

सूचीपत्र ।

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अ		गोविंद तुम्हारे से समाधि ...	३०
अखिल सिले नहिं ...	७	गोविंद भवजल व्याधि ...	१०
अथ कलु मरम बिचारा ..	६	च	
अथ कैसे हुटे नाम ...	४२	चल मन हरि चटसाल ...	३४
अविगति नाथ निरंजन देवा ...	२७	ज	
अथ मैं हाथों रे भारी ...	२	जग में बंद बैद ...	३३
अथ मेरी बूड़ी ...	४	जन को तारि नारि ...	४०
अथ हम खुश चतन ...	१६	जय राम नाम कहि ...	८
आज दिपस लेऊँ ...	३२	ज्यों तुम कारन ...	५
आर्यो हो आर्यो देव ...	६	जो तुम गोपालहि ...	४१
आरती कहाँ लो जाये	४०	जो तुम तोरो राम ...	२४
ऐ		त	
ऐसा ध्यान धरौँ ...	२६	त्यों तुम कारन कैसेवे ...	१०
ऐसी भगति न होइ ...	१२	तुम चरनारविंद भँवर मन ...	१८
ऐसी मेरी जात बिषयात चमारें	२१	तेरी प्रीति गोपाल सौँ ...	३७
ऐसे जानि जपो ...	३२	तेरे देव कमलापति ...	३६
ऐसा कलु थलुभौ ..	६	तेरा जन काहे को चोले ...	१२
क		थ	
कवन भगति ते रहे प्यारो ...	३८	थोथो अनि पछोरे रे कोई ...	२६
कहाँ मूले मुग्ध नर ...	११	द	
कहु मन राम नाम सँभारि ...	३५	दरसन कीजे राम ...	३६
का नँ सोवै जाग दिवाना ...	२८	देवा हमन पाप करंत ...	१५
कैसेवै विकट माया तोर ..	१७	देहु कलाली एक पियाला ...	२०
कहि बिधि अथ सुमिर्गै ...	२४	न	
कोई सुमार न देखूँ ...	१३	नरहरि चंचल है मनि ...	७
ख		नरहरि प्रगटसि ना हो ...	६
खालिक गिकम्ता मैं तेरा ...	२६	नाम तुम्हारे आरनभंजन ...	४१
ग			
गाइ गाइ अथ ...	३		

प

पान के नाम रने जा आई	...	३३
पानूनी पानाति पान	...	३३
पानि ई पानि देव दे	...	३३
पान पान आई पान देव	...	३३
पान पान जग माता देव	...	३३
पानि पानाति पान	...	३३

य

यानि हो यानि	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३

भ

भगती पंखी सुनहु दे	...	३३
भाई दे भरम भगति	...	३३
भाई दे राम कर्त	...	३३
भाई दे रामज पंखी लोई	...	३३
भोग भोगी पी भोग म जाम्नी	...	३३

भ

भगत भोगी सभ भोग	...	३३
भरम कैसे पावन भ	...	३३
माधवे का कहियत	...	३३
माधो अविद्या हित कीन्ह	...	३३
माधो भरम कैसेहु	...	३३
माधो संगत सरति	...	३३
माया मोहिला काह्ना	...	३३
मैं का जानू देव	...	३३
मैं वेदनि, कासनि आखू	...	३३

य

यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३
यानि हो यानि देव दे	...	३३

स

सय कहु करन	...	३३
साखी	...	३३

सुकहु विचार्यो	...	३३
सो कहा जानै पीर पराई	...	३३
संत उतारि आरती	...	३३
संतो अनिन भगति	...	३३

ह

हाट को हांडो लाई जाइ दे	...	३३
हाटि भगति कोइ	...	३३
हैं साथ भातम सुख	...	३३

घ

घाहि घाहि प्रियुवनपति	...	३३
-----------------------	-----	----

रैदास जी का जीवन-चरित्र।

रैदामजी जाति के चमार एक भारी भक्त हो गये हैं जिनका नाम हिंदु-स्तान भरन और देशों में भी प्रसिद्ध है। यह कवीर साहिब के समय में वर्तमान थे और इस हिसाब से इन का जमाना ईसवी सन् की चौदहवीं सदी (शतक) ठहरता है।

यह महात्मा भी कवीर साहिब की तरह काशी में पैदा हुए। कहते हैं कि कवीर साहिब के साथ इनका परमार्थी संवाद कई बार हुआ जिस में इन्होंने वेद शास्त्र आदिक का मंडन और कवीर साहिब ने मंडन किया है। जो हो पर इस ग्रंथ के देखने से तो यही मालूम होता है कि रैदास जी को वेद शास्त्रों में कुछ भी श्रद्धा न थी।

कथा है कि पहले जनम में रैदास जी रामानंद थे। स्वामी रामानंद जी ने उपदेश लिया था और उनकी सेवा में लगे रहते थे। एक दिन अपने गुरु के भोजन के लिये एक बनिया से सामग्री ले आये जिसका ध्याहार चमारों के साथ भी था। इस हाल के जानने पर रामानंद जी ने क्रोध से उन्हें सराप दिया कि तुम चमार का जनम पायोगे। इस पर रैदास जी चोला छोड़ कर एक रम्भू नाम चमार के घर घुरबिनिया चमारान से पैदा हुए परंतु पूरयले जोग के बल से उनको पिछले जनम की सुध न बिसरी और अपनी मा की छाती में मँह न लगाया जब तक कि भगवत की आत्मा से रामानंद जी ने चमार के घर आए जाकर रैदास जी को मा का दूध पीने की समझौती नहीं दी। स्वामी रामानंद जी ने लड़के का नाम रचिदाम रक्खा, पीछे से लोग उन्हें रैदास रैदास कहने लगे।

जब रैदास जी खाने हुए तो भक्तों और साधुओं की सेवा में सदा रहने लगे। साधु सेवा में ऐसा मन लग गया कि जो कुछ हाथ आता उन के खिलाने पिलाने और सत्कार में खर्च कर डालते। यह चाल उनके बाप रम्भू को जो चमड़े के राजगार से बड़ा धनी हो गया था नहीं सुहाई और रैदाम जी को अपने घर से निकाल कर पिलवाड़े की ज़मीन रहने को देदी जहाँ छप्पर तक नहीं था। एक कीड़ी खर्च को नहीं देता था। रैदाम जी यहाँ अकेले अपनी स्त्री के साथ पड़े आनंद से रहने लगे, जूता बना कर अपना गुज़र करते और जो समय उस काम से बचता उसे भगवत-भजन में लगाने।

इन का पैराम अनुठा था। भक्तमाल में लिखा है कि इन की तंगी की दृष्टा देख कर मालिक को दया आई और साधु के रूप में रैदाम जी के पास आकर उन को पारस पत्थर दिया और उसमें जूता सीने के एक छेद के आज़ार को सोना बना कर दिया भी दिया। रैदास जी ने उस पत्थर को सीने से इनकार किया,

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
प		य	
परचै राम रमै जो कोई ...	२	यह अँदेस सोच जिय मेरे ...	२२
प्रभुजी संगति सरन ...	४२	या रामा एक नूँ बाना ...	१६
पहिले पहरै रैन रे ...	१४	र	
पार गया चाहै सब कोई ...	२१	रथ को चतुर चलावनहारो ...	२३
पावन जस माधो तेरा ...	३१	राम बिन संसय ...	=
प्रीति सुधारन आव ...	३५	राम भगत को जन ...	४
व		राम में पूजा कतौ चढ़ाऊँ ...	१८
बरजि हो बरजिघी ...	१७	रामराय का कहिये यह पेसी ...	२१
बापुरो सत रँवास कहै रे ...	२२	रामा हो जग जीवन मोरा ...	११
बंदे जानि साहिय गनी ...	१८	रे चित चेत अचेत काहे ...	२३
भ		रे मन माछला संसार समुदे ...	२३
भगती पेसी सुनहु रे ...	६	स	
भाई रे भरम भगति ...	५	सब कबु करत ...	३६
भाई रे राम कहाँ ...	६	साखी	१
भाई रे सहज बंदो लोई ...	२०	सुकलु विचाख्यो ...	१६
भेष लियो पै भेद न जान्यो ...	२८	सो कहा जानै पीर पराई ...	३१
म		संत उतारै आरती ...	४०
मन मेरा सत्त सकल ...	२५	संतो अनिन भगति ...	=
मरम कैसे पाइय रे ...	१४	ह	
माधवे का कहियत ...	२४	हरि को डाँडो लाई जाइ रे ...	३५
माधो अविद्या हित कीन्ह ...	२०	हरि बिन नहिँ कोइ ...	३०
माधो भरम कैसेहु ...	२५	हे सब आतम सुख ...	१३
माधो संगत सरति ...	१६	घ	
माया मोहिला काग्धा ...	३४	ग्राहि ग्राहि प्रभुवनपनि ...	३६
मैं का जानूँ देय ...	३८		
मैं येनि कायनि आव्युँ ...	२६		

गिर कर रैदास जी में दीक्षा लो। रैदास जी ने अपने कंधे की खलड़ी को उधेड़ कर जनेऊ दिखलाया कि सच्चा भीतर का जनेऊ यह है।

यह कथा सर्व भाधारन में मीरा बाई के भोज के संबंध में प्रसिद्ध है और बहुतों का विश्वास है कि यह चित्तौड़ की रानी जिस ने रैदासजी से उपदेश लिया और उनका नेवता किया मीरा बाई भी पर इसके निर्णय की यहाँ आवश्यकता नहीं है।

यह कथा भी प्रसिद्ध है कि एक बड़े रईस रैदासजी की महिमा सुन कर उन के दर्शन और सतसंग को गये। उन के आश्रम पर पहुँच कर देखा कि एक बूढ़ा चमार और उसके साथ बहुत से और चमार बैठे जूते बना रहे हैं। पोड़ी देर पीछे सतसंग हुआ और उस के उपरांत एक चमार एक बड़े जूते में भर कर रैदास जी का चरनामृत लाया और सब को बाँटा, जब रईस साहिब की पारी आई तो उन्होंने ने उसे ले तो लिया पर धिन मान कर अपने सिर से उछाल कर पीछे गिरा दिया जो कि उन के अंगरखे में मूल गया। जब घर लौटे तो शुद्ध होने के लिये कपड़े उतार कर भंगी को दे दिये और आप पंचगव्य से स्नान किया। उसी दिन से उन का गलित कोढ़ होने लगा और भंगी की जिस ने चरनामृत पड़ा हुआ कपड़ा पहिना सोने समान वैठ निकल आई और चिहरे पर बड़ा तेज-आ गया। रईस साहिब ने बहुत कुछ दवा की पर जब अच्छे न हुए तो अपने मुसाहिबों की सलाह से फिर रैदासजी के आश्रम पर चरनामृत मिलने की आशा में गये। उस दिन चरनामृत नहीं पड़ा तब रईस ने रैदासजी से प्रार्थना की कि चरनामृत मिले। जवाब पाया कि अब जो चरनामृत आवेगा वह केवल पानी होगा उस में दवा की मीज शामिल न होगी और मीज पर हमारा प्रस नहीं है। फिर कुछ दिन पीछे बहुत भुरने पड़ताने पर रैदास जी की दयादृष्टि से रईस अच्छा हो गया।

काशी गवर्मेन्ट संस्कृत पाठशाला के सन १९०७ के एक परीक्षापत्र में नीचे लिखी हुई कथा संस्कृत में अनुवाद करने को छपी थी जिसे हम यहाँ लिखते हैं—

“इस संसार में वही आदमी ऊँचा कहा जाता है जो कि ऊँचा काम करे, ऊँचे घर में पैदा होने से ऊँचा नहीं कहलाता। देखा आग से धूरों पैदा होता है, वह दवा के मग से आसमान में भी बहुत दूर तक चढ़ जाता है पर लोगों की आँखों में पड़ कर तकलीफ़ ही देता है, इसी लिये लोग धूर को घुरा कहते हैं। आग से कभी कभी बहुत लोग जल कर मर जाते हैं गाँव के गाँव राख हो जाते हैं तो भी उस से बहुत फ़ायदा होता है, इस लिये सब लोग उसे पसंद करते हैं। ऊँची जाति में पैदा होने का जो लोग घमंड करते हैं उन्हें अच्छे लोग नादान समझते हैं। बनारस में एक बाम्हन किमी रघुवंसी छत्री की ओर से गंग्र गंगा जी को पूल पान और सोपाही चढ़ाने जाता था। एक दिन वह बाम्हन गंगा जी के लिये रैदास चमार को इकट्ठा कर गया।

शायिर को साधु की हठ से लाचार होकर कहा कि दुपार में सोंस दो। (यह दुपार रैदास जी ने अपनी कमाई के पैसों में धीरे धीरे बनवा लिया था) जब तरह महीने पीछे वही साधु जी फिर आये और पत्थर का हाल पूछा तो रैदासजी ने जवाब दिया कि जहाँ सोंस गये थे वहाँ देग लो मैंने नहीं चुआ है।

इसी तरह एक दिन पूजा की पिटारी में पाँच मोहर निकली, रैदास जी उसको देख कर ऐसा डरे मानो साँप हो। यहाँ तक कि पूजा में भी डरने लगे। तब भगवंत ने आप्ता की कि जो हमारा प्रमाद है उसका निरस्कार मत करो जिस पर रैदास जी को मानना पड़ा और फिर जो कुछ इस नीति से मिलता था उसको ले लिया करते थे और उस से एक धर्मशाला और मंदिर भी बनवाया जिसमें पूजा करने को वाम्हने रक्खे। यह हालत देख कर पंडितों को जलन पैदा हुई और राजा के यहाँ शिकायत की कि यह चमार होकर वाम्हनों का ढंकर बनाये हुए है जिसका उसे अधिकार नहीं है इस लिये दंड का भागी है। राजा ने रैदास जी को बुला कर हाल पूछा और उन के बचन से ऐसा प्रसन्न हुआ कि दंड देने के बदले बड़ा आदर किया।

भक्तमाल में लिखा है कि चित्तौड़ की रानी ने जो काशी में जात्रा के लिये आई थी रैदास जी की महिमा सुन कर उनको अपना गुरु बनाया। यह गति देख कर पंडितों की आग दूनी भड़की और बड़ी धूम मचाई और रानी को पागल ठहराया। रानी ने एक सभा कर के सब पंडितों को और साथही रैदासजी को बुलाया जहाँ बहुत वाद विवाद हुआ—पंडित लोग जाति का बड़ा ठहराते थे और रैदास जी वर्णाश्रम की तुच्छता दिखला कर भगवतभक्ति को प्रधान करते थे; अंत को यह बात तै पाई कि भगवान की मूर्ति जो सिंहासन पर बिराजमान थी उस का आवाहन करके बुलाया जाय जिसके पास वह आजाय वही बड़ा। बेचारे पंडितों ने तीन पहर तक बेदध्वनि की और मंत्र पढ़े पर मूरत अपनी जगह से न हिली; जब रैदास जी की पारी आई और उन्होंने ने प्रेम और दीनभाव से प्रार्थना की तो मूरत तुरतही सिंहासन छोड़ कर रैदास जी की गोद में आ बैठी—सब देख कर चकित हो गये।

भक्तमाल में रैदास जी की महिमा के दृष्टांत में यह भी धरनन है कि जब चित्तौड़ की रानी जिस का नाम भाली लिखा है अपनी राजधानी को लूटी तो बड़े आदर भाव से रैदासजी को बुलाया और उनके सुशोभित होने के उत्सव में नगर के वाम्हनों को बहुत कुछ दान दिया और अपने यहाँ भोजन करने के लिये उन को नेवता दिया। वाम्हनों ने लालचबस नेवता तो मान लिया परंतु चमार की चेली के घर का बना हुआ भोजन करना धर्म के बिरुद्ध समझ कर कोरा सीधा लेकर अपने हाथ से भोजन बनाया। जब खाने पर बैठे तो देखते क्या हैं कि हर पंगत में दो दो वाम्हनों के बीच में रैदास जी बैठे हैं—इस अचरजी कौतुक पर सब हक्के बक्के हो गये और कितनों ने चरनों पर

रैदासजी की बानी

॥ साखी ॥

हरि सा हीरा छाड़ि कै, करै आन की आस ।
ते नर जमपुर जाहिंगे, सत भापै रैदास ॥ १ ॥
अंतरगति राखै नहीं, बाहर कथै उदास ।
ते नर जमपुर जाहिंगे, सत भापै रैदास ॥ २ ॥
रैदास कहै जाके हृद, रहै रैन दिन राम ।
सो भगता भगवंत सम, क्रोध न व्यापै काम ॥ ३ ॥
जा देखे चिन ऊपजै, नरक कुंड में वास ।
प्रेम भगति सौं ऊधरे, प्रगटत जन रैदास ॥ ४ ॥
रैदास तूँ कावैच* फली, तुझे न छीपै कोइ ।
तूँ निज नावै न जानिया, भला कहाँ ते होइ ॥ ५ ॥
रैदास राति न सोइये, दिवस न करिये स्वाद ।
अह-निसि^१ हरिजोसुमिरिये, छाड़ि सकल प्रतिवाद ॥ ६ ॥

॥ पद ॥

राग रामकली

॥ १ ॥

परचै राम रमै जो कोइ ।

या रस परसे दुविध न होइ ॥ टेक ॥

जे दीसे ते सकल घिनास ।

अनदीठे नाहीं विसवास ॥ १ ॥

वरन कहंत कहैं जे राम ।

सो भगता केवल निःकाम ॥ २ ॥

*दियौव जिस के बदन में खूबाने से घात्र पैदा हो कर दोहरे पड़ जाते हैं । १। पुं० । २। दिन रात ।

बात बात में वहाँ पर गंगापूजा की चर्चा चल पड़ी। रैदास ने कहा कि मैं आप को यहाँही जूता देता हूँ, कृपा कर आज मेरी इस सोपारी को भी गंगा जी को चढ़ा देना। बाम्हन ने उस सोपारी को जेब में रख लिया। दूसरे दिन गंगा में नहा धो कर जजमान की सोपारी इत्यादि को चढ़ा कर पीछे से चलती घेरा जेब में से रैदास की सोपारी को निकाल कर दूर से गंगा जी में फेका। गंगा जी ने पानी में से हाथ ऊँचा कर उस सोपारी को ले लिया। यह तमाशा देख कर वह बाम्हन कहने लगा कि सच है—

“जाति पाति पूछे नहीं कोई। हरि को भजे सो हरि को होई ॥”

रैदास जी पूरी अग्रस्था को पहुँच कर अर्थात् १२० वरम के होकर ब्रह्म-पद को सिधारे और उन के पंथ के अनुयाइयों का विश्वास है कि वह कबीर साहब की भाँति सदेह गुप्त होगये बरन अपनी बानी को भी साथ लेंगये!!!

गुजरातप्रान्त में इस मत के लाखों आदमी हैं जो अपने को रचिदासी कहते हैं।

थकित भयो गायन अरु नाचन, थाकी सेवा पूजा ।
 काम क्रोध ते देह थकित भइ, कहाँ कहाँ लौं दूजा ॥१॥
 राम जनहुँ ना भगत कहाऊँ, चरन पखारुँ न देवा ।
 जोइ जोइ करौं उलटि मोहिँ बाँधैं, ता तैं निकट न भेवा ॥२॥
 पहिले ज्ञान क किया चाँदना, पाछे दिया बुझाई ।
 सुख सहज मैं दोऊ त्यागे, राम न कहुँ दुखदाई ॥३॥
 दूर बसे पट कर्म सकल अरु, दूरउ कीन्हे सेज ।
 ज्ञान ध्यान दूर दोउ कीन्हे, दूरिउ छाड़े तेज ॥४॥
 पाँचो थकित भये हैं जहँ तहँ, जहाँ तहाँ थिति* पाई ।
 जा कारन मैं दौरा फिरतो, सो अब घट मैं आई ॥५॥
 पाँचो मेरी सखी सहेली, तिन निधि दर्द दिखाई ।
 अब मन फूलि भयो जग महियाँ, आप मैं उलटि समाई ॥६॥
 चलत चलत मेरो निज मन थाक्यो, अब मोसे चलो न जाई ।
 साई सहज मिलौ सोइ सनमुख, कह रैदास बड़ाई ॥७॥

॥ ३ ॥

गाइ गाइ अथ का कहि गाऊँ ।

गावनहार को निकट बताऊँ ॥ टेक ॥

जब लग है या तन की आसा, तब लग करै पुकारा ।
 जब मन मिल्यो आस नहिँ तन की, तब को गावनहारा ॥१॥
 जब लग नदी न समुद समावै, तब लग बहै हँकारा ।
 जब मन मिल्यो राम सागर सौं, तब यह मिटी पुकारा ॥२॥
 जब लग भगति मुक्ति की आसा, परम तत्त्व सुनि गावै ।
 जहँ जहँ आस धरत है यह मन, तहँ तहँ कछू न पावै ॥३॥
 छाड़े आस निरास परम पद, तब सुख सति कर होई ।
 कह रैदास जासौं और करत है, परम तत्त्व अब सोई ॥४॥

फलकारन फूलै वनराई ।

उपजै फल तब पुहुप बिलाई ॥ ३ ॥

ज्ञानहि कारन करम कराई ।

उपजै ज्ञान त करम नसाई ॥ ४ ॥

बट क बीज जैसा आकार ।

पसख्यौ तीन लोक पासार ॥ ५ ॥

जहँ का उपजा तहाँ बिलाइ ।

सहज सुनि मैं रह्यो लुकाइ ॥ ६ ॥

जे मन बिंदै सोई बिंद ।

अमा^{*} समय ज्यौं दीसै चंद ॥ ७ ॥

जल मैं जैसे तूँबा तिरै ।

परिचै[†] पिंड जीव नहिं मरै ॥ ८ ॥

सो मन कौन जो मन को खाइ ।

बिन छारे तिरलोक समाइ ॥ ९ ॥

मन की महिमा सब कोइ कहै ।

पंडित सो जो अनतै रहै ॥ १० ॥

कह रैदास यह परम वैराग ।

राम नाम किन[‡] जपहु सभाग ॥ ११ ॥

घृत कारन दधि मयै स्यान ।

जीवनमुक्ति सदा निरवान ॥ १२ ॥

॥ २ ॥

अब मैं हाथ्यों रे भाई ।

भयोँ सब हाल चाल ते, लोक न बेट बड़ाई ॥ टंकी ॥

। परिचय हो जाने से पिंड का भेद जान ले तो जीवनमुक्त हो
सक्यो न ।

थकित भयो गायन अरु नाचन, थाकी सेवा पूजा ।
 काम क्रोध ते देह थकित भइ, कहाँ कहाँ लौं दूजा ॥१॥
 राम जनहुँ ना भगत कहाऊँ, चरन पखारुँ न देवा ।
 जोइ जोइ करौं उलटि मोहि वाँधैं, ता तैं निकट न भेवा ॥२॥
 पहिले ज्ञान क किया चाँदना, पाछे दिया युभाई ।
 सुख सहज मैं दोऊ त्यागे, राम न कहूँ दुखदाई ॥३॥
 दूर बसे पट कर्म सकल अरु, दूरउ कीन्है सेऊ ।
 ज्ञान ध्यान दूर दोउ कीन्है, दूरिउ छाड़े तेऊ ॥४॥
 पाँचो थकित भये हैं जहँ तहँ, जहाँ तहाँ थिति* पाई ।
 जा कारन मैं दौरो फिरतो, सो अब घट मैं आई ॥५॥
 पाँचो मेरी सखी सहेली, तिन निधि दई दिखाई ।
 अब मन फूलि भयो जग महियाँ, आप मैं उलटि समाई ॥६॥
 चलत चलत मेरो निज मन थाक्यो, अब मोसे चलो न जाई ।
 साई सहज मिलौ सोइ सनमुख, कह रैदास बड़ाई ॥७॥

॥ ३ ॥

गाइ गाइ अथ का कहि गाऊँ ।

गावनहार को निकट बताऊँ ॥ टेक ॥

जय लग है या तन की आसा, तब लग करै पुकारा ।
 जय मन मिल्यो आस नहिँ तन की, तब को गावनहारा ॥१॥
 जय लग नदी न समुद समावै, तब लग बढै हंकारा ।
 जय मन मिल्यो राम सागर सेाँ, तब यह मिटो पुकारा ॥२॥
 जय लग भगति मुक्ति की आसा, परम तत्त्व सुनि गावै ।
 जहँ जहँ आस धरत है यह मन, तहँ तहँ कछू न पावै ॥३॥
 छाड़े आस निरास परम पद, तब सुख सति कर होई ।
 कह रैदास जासोँ और करत है, परम तत्त्व अब सोई ॥४॥

॥ ४ ॥

राम भगत को जन न कहाउँ, सेवा करूँ न दासा ।
 जोग जग्य गुन कछू न जानूँ, ताते रहूँ उदासा ॥ टेक ॥
 भगत हुआ तो चढ़े बड़ाई, जोग करूँ जग माने ।
 गुन हुआ तो गुनी जन कहै, गुनी आप को आने ॥ १ ॥
 ना मैं ममता मोह न महियाँ, ये सब जाहि बिलाई ।
 दोजख भिस्त दोउ सम कर जानौँ, दुहुँ ते तरक है भाई ॥ २ ॥
 मैं अरु ममता देखि सकल जग, मैं से मूल गँवाई ।
 जब मन ममता एक एक मन, तबहि एक है भाई ॥ ३ ॥
 कृष्ण करीम राम हरि राघव, जब लग एक न पेखा ।
 वेद कतेब कुरान पुरानन, सहज एक नहिँ देखा ॥ ४ ॥
 जोइ जोइ पूजिय सोइ सोइ काँची, सहज भाव सत होई ।
 कह रैदास मैं ताहि को पूजूँ, जाके ठावँ नावँ नहिँ होई ॥ ५ ॥

॥ ५ ॥

अब मेरी बूढ़ी रे भाई, ताते चढ़ी लोक बड़ाई ॥ टेक ॥
 अति अहंकार उर माँ सत रज तम, ता मैं रह्यौ उरभाई ।
 कर्मन बन्धि पखौ कछू नहिँ सूझै, स्वामी नावँ भुलाई ॥ १ ॥
 हम मानौ गुनी जोग सुनि जुगता, महा मुख रे भाई ।
 हम मानो सूर सकल विधित्यागी, ममता नहीं मिटाई ॥ २ ॥
 हम मानो अखिल सुन्न मन सोध्यो, सब चेतन सुधि पाई ।
 ज्ञान ध्यान सबही हम जान्यो, बूझौँ कौन सौँ जाई ॥ ३ ॥
 हम जानौ प्रेम प्रेम रस जाने, नौविधि भगति कराई ।
 स्वाँग देखि सब ही जन लटक्यो, फिरि यौँ आन बँधाई ॥ ४ ॥

यह तो स्वाँग साच ना जानो, लोगन यह भरमाई ।
 स्वच्छ रूप सेली जब पहरी, बोली तब सुधि आई ॥५॥
 ऐसी भगति हमारी संतो, प्रभुता इहइ बड़ाई ।
 आपन अनत और नहि मानत, ताते मूल गँवाई ॥६॥
 भन रैदास उदास ताहि ते, अब कछु मो पै कस्यो न जाई ।
 आपा खोए भगति होत है, तब रहै अंतर उरभाई ॥७॥

॥६॥

भाई रे भरम भगति सुजान ।

जौ लौँ साँच सेँ नहि पहिचान ॥ टंक ॥

भरम नाचन भरम गायन, भरम जप तप दान ।
 भरम सेवा भरम पूजा, भरम सो पहिचान ॥१॥
 भरम पट क्रम सकल सहता, भरम गृह बन जानि ।
 भरम करि करि करम कीये, भरम की यह बानि ॥२॥
 भरम इंद्री निग्रह कोया, भरम गुफा मैं बास ।
 भरम तौ लौँ जानिये, सुन्न की करै आस ॥३॥
 भरम सुद्ध सरीर तौ लौँ, भरम नावँ विनावँ ।
 भरम भनि रैदास तौ लौँ, जौ लौँ चाहै ठावँ ॥४॥

॥७॥

ज्यौँ तुम कारन केसवे, अंतर लव लागी ।

एक अनूपम अनुभवी, किमि होइ विभागी ॥ टंक ॥

इक अभिमानी चाटगा, विचरत जग माहीं ।

यद्यपि जल पूरन महो, कहूँ वा रुचि नाहीं ॥ १ ॥

जैसे कामी देखि कामिनी, हृदयं सूल उपजाई ।

कोटि पैद विधि ऊचरै, वा की विधान जाई ॥ २ ॥

जो तेहि चाहै सो मिलै, आरत गति होई ।

कह रैदास यह गोप नहि, जानै सब कोई ॥ ३ ॥

आयौँ हो आयौँ देव तुम सरना ।

जानि कृपा कीजे अपनौ जना ॥ टेक ॥

त्रिविध जोनि वास जम को अगम त्रास,

तुम्हरे भजन बिन भ्रमत फिरौँ ।

ममता अहं विपै मद मातौ,

यह सुख कवहुँ न दुतर* तिरौँ ॥ १ ॥

तुम्हरे नावँ विसास छाड़ी है आन की आस,

संसार धरम मेरो मन न धीजै† ।

रैदास दास की सेवा मानि हो देव विधि देव,

पतित पावन नाम प्रगट कीजै ॥ २ ॥

भाई रे राम कहाँ मोहिँ बतौओ ।

सत राम ता के निकट न आओ ॥ टेक ॥

राम कहत सब जगत झुलाना, सो यह राम न होई ।

करम अकरम करुनामय केसो, करता नावँ सु कोई ॥ १ ॥

जा रामहीं सबै जग जानै, भरम भुले रे भाई ।

आप आप तैं कोइ न जानै, कहै कौन सो जाई ॥ २ ॥

सत तन लाभ परस जीतै मन, गुना प्रश्न नहिँ जाई ।

अलख नाम जा को ठौर न कतहूँ, क्यों न कहो समुभाई ॥ ३ ॥

मन रैदास उदास ताहि ते, करता क्यों है भाई ।

केवल करता एक सही सिर, सत राम तेहि ठाई ॥ ४ ॥

ऐसा कछु अनुभौ कहत न आवै ।

साहिय मिलै तो को यिलगावै ॥ टेक ॥

सय मैं हरि है हरि मैं सब है, हरि अपना जिन जाना ।
 साखी नहीं और कोई दूसर, जाननहार सयाना ॥ १ ॥
 बाजीगर सौं राचि रहा, बाजी का मरमन जाना ।
 बाजी भूठ साँच बाजीगर, जाना मन पतियाना ॥ २ ॥
 मन धिर होइ तो कोई न सूझै, जानै जाननहारा ।
 कह रैदास विमल विवेक सुख, सहज सरूप सँभारा ॥ ३ ॥

॥ ३३ ॥

अखिल खिलै नहिँ का कहि पंडित, कोइ न कहै समुझाई ।
 धरन धरन रूप नहिँ जा के, कहै लौ लाइ समाई ॥ टेक ॥
 चंद सूर नहिँ रात दिवस नहिँ, धरनि अकास न भाई ।
 करम अकरम नहिँ सुभ आसुभ नहिँ, का कहि देहुँ बड़ाई ॥ १ ॥
 सीत वायु उसन नहिँ सरवत', काम कुटिल नहिँ होई ।
 जोग न भोग क्रिया नहिँ जा के, कहौ नाम सत सोई ॥ २ ॥
 निरंजन निराकार निरलेपो, निरथीकार निसासी ।
 काम कुटिलता ही कहि गावैं, हरहर आवै हाँसी ॥ ३ ॥
 गगन^४ धूर^५ धूप[॥] नहिँ जा के, पवन पूर नहिँ पानी ।
 गुन निर्गुन कहियत नहिँ जाके, कहौ तुम बात सयानी ॥ ४ ॥
 याही सौं तुम जोग कहत है, जय लग आस की पासी^१ ।
 छुटे तबहि जय मिलै एकही, भन रैदास उदासी ॥ ५ ॥

५ १२ ॥

नरहरि* चंचल है मति मेरी कैसे भगति करूँ मैं तेरी ॥ टेक ॥
तूँ मोहि देखै हौं तोहि देखूँ, प्रीति परस्पर होई ॥ १ ॥
तूँ मोहि देखै तोहि न देखूँ, यह मति सब बुधि खोई ॥ २ ॥

“पानी के ऐसा हो कर चूना । ठठाय के । आकाश । पृथ्वी । तेज,
अग्नि । ऊँखो । ” नवसिंह जी अर्थात् ईश्वर के एक अवतार का नाम ।

सब घट अंतर रमसि निरंतर, मैं देखन नहीं जाना
 गुन सब तोर मोर सब औगुन, कृत उपकार न माना ॥ ३ ॥
 मैं तैं तोरि मोरि असमझि सौं, कैसे करि निस्तारा
 कह रैदास कृस्न करुनामय, जै जै जगत अधारा ॥ ४ ॥

॥ १३ ॥

राम बिन संसय गाँठि न छूटै ।
 काम किरोध लोभ मद माया, इन पंचन मिलि लूटै ॥ टिका ॥
 हम बड़ कवि कुलीन हम पंडित, हम जोगी संन्यासी ।
 ज्ञानी गुनी सूर हम दाता, याहु कहे मति नासी ॥ १ ॥
 पढ़े गुने कछु समुझि न परई, जाँ लौं भाव न दरसै ।
 लोहा हिरन होइ धौं कैसे, जाँ पारस नहीं परसै ॥ २ ॥
 कह रैदास और असमुझ सी, चालि परे भ्रम भारे ।
 एक आधार नाम नरहरि को, जिवन प्रान धन मोरे ॥ ३ ॥

॥ १४ ॥

जब राम नाम कहि गावैगा । तब भेद अभेद समावैगा ॥ टिका ॥
 जे सुख है या रस के परसे, सो सुख का कहि गावैगा ॥ १ ॥
 गुरुपरसाद भई अनुभौ मति, बिष अमृत सम धावैगा ॥ २ ॥
 कह रैदास मेदि आपा पर, तब वा ठौरहि पावैगा ॥ ३ ॥

॥ १५ ॥

संतो अनिन भगति यह नाहीं ।
 जब लग सिरजत मन पाँचो गुन, व्यापत है या माहीं ॥ टिका ॥
 सोई आन अंतर कर हरि सौं, अपमारग को आनै ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह की, पल पल पूजा ठानै ॥ १ ॥
 सत्य सनेह इष्ट अंग लावै, अस्थल अस्थल खेलै ।
 जो कछु मिलै आन आखत सौं, सुत दारा सिर मिलै ॥ २ ॥

हरिजन हरिहि और ना जानै, तजै आन तन त्यागी ।
कह रैदास सोई जन निर्मल, निसि दिन जो अनुरागी ॥ ३ ॥

॥ १६ ॥

भगंती ऐसी सुनहु रे भाई । आइ भगति तव गई बड़ाई ॥ टेक ॥
कहा भयो नाचे अरु गाये, कहा भयो तप कीन्हे ।
कहा भयो जे चरन पखारे, जौं लौं तत्त्व न चीन्हे ॥ १ ॥
कहा भयो जे मूँड़ मुड़ायो, कहा तीर्थ व्रत कीन्हे ।
स्वामी दास भगत अरु सेवक, परम तत्त्व नहिं चीन्हे ॥ २ ॥
कह रैदास तेरी भगति दूरि है, भाग बड़े सो पावै ।
तजि अभिमान मेदि आपा पर, पिपिलक* है चुनि खावै ॥ ३ ॥

॥ १७ ॥

अब कछु मरम विचारा हो हरि ।
आदि अंत औसान राम बिन, कोइ न करै निवारा हो हरि ॥ टेक ॥
जब मैं पंक पंक* अमृत जल, जलहि सुद्ध होइ जैसे ।
ऐसे करम भरम जग बाँध्यो, छूटै तुम बिन कैसे हो हरि ॥ १ ॥
जप तप विधी निषेध नाम करूँ, पाप पुन्य दोउ माया ।
ऐसे मोहिं तन मन गति वीमुख, जनम जनम उँहकाया ॥ हो हरि ॥ २ ॥
ताड़न[†] छेदन[‡] त्रायन[§] खेदन^{||}, बहु विधि कर ले उपाई ।
लानखड़ी[¶] संजोग बिना जस, कनक कलंक न आई हो हरि ॥ ३ ॥
भन रैदास कठिन कलि के बल, कहा उपाय अब कीजै ।
भव बूझत भय भीत जगत जन, करि अवलंबन^{**} दीजै हो हरि ॥ ४ ॥

॥ १८ ॥

नरहरि प्रगटसि ना हो प्रगटसि ना हो ।
दीनानाथ दयाल नरहरे ॥ टेक ॥
जनमेउँ तौही ते धिगरान । अहो कछु बूझै बहुरि सयान ॥ १ ॥

* पिपिलिका = चींटी । † कोचड़ । ‡ डगगाया । § मारना । ¶ काटना । ¶ रक्षा करना । ** शोक करना, श्याम करना । †† नीसादर । ‡‡ सदाया ।

॥ २१ ॥

कहाँ सूते मुग्ध नर काल के मँझ मुख ।
तजिय बस्तु राम चितवत अनेक सुख ॥ टेक ॥
असहज धीरज लोप कृसन उधरंत कोप,
मदन भुवंग* नहिँ मंत्र जंता ।

विषम पावक ज्वाल ताहि वार न पार,
लोभ की अयनी† ज्ञान हंता ॥ १ ॥
विषम संसार व्याल* व्याकुल तवै,
मोह गुन विपै सँग बंधभूता† ।
टेरि गुन गारुड़ी‡ मंत्र स्रवना दियो,
जागि रे राम कहि कहि के सूता ॥ २ ॥

सकल सिमित॥ जिती सत मति कहै तिती,
हैं इनही परम गति परम चेता† ।

ब्रह्म ऋषि नारद संभु सनकादिक,
राम राम रमत गये पार तेता ॥ ३ ॥

जजन जाजन** जाप रटन तीरथ दान,
ओपधी रसिक गदमूल†† देता ।

नागदवनि जरजरी राम सुमिरन बरी,
भनत रैदास चेत निमेता‡‡ ॥ ४ ॥

॥ २२ ॥

रामा हे जग जीवन मोरा ।

तूँ न बिसारि राम मैं जन तोरा ॥ टेक ॥

सकट सोच पोच दिन राती ।

करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥ १ ॥

*सोप । †खेना, फोज । ‡यथा हुआ । §सोप के बिप उतारने का मंत्र ।
॥ धर्मशास्त्र । ¶ज्ञानने वाला । **यत्न करना धीर करना । †रोग की जड़ को
पेदा करता है । ‡नियम करने वाला ।

परिवारि विमुख मोहिं लागि । कछु समुक्ति परत नहिं जागि ॥२॥
 यह भौ विदेस कलिकाल । अहो मैं आइ पखौं जमजाल ॥३॥
 कबहुक तोर भरोस । जो मैं न कहूँ तो मोर दोस ॥ ४ ॥
 अस कहिये तेऊ न जान । अहो प्रभु तुम सरवस मैं सयान ॥५॥
 सुत सेवक सदा असोच । ठाकुर पितहिं सत्र सोच ॥ ६ ॥
 रैदास बिनवै कर जोरि । अहो स्वामी तुम मोहिं न कोरि ॥७॥
 सु^१ तौ पुरबला अकरम मोर । बलि जाउँ करौ जिन कोर^२ ॥८॥

॥ १० ॥

त्यों तुम कारन केसवे, लालच जिव लागा ।
 निकट नाथ प्राप्त नहीं, मन मोर अभागा ॥ टेक ॥
 सागर सलिल^१ सरोदिका^२, जल थल अधिकाई ।
 स्वाँति बृंद की आस है, पिउ प्यास न जाई ॥ १ ॥
 जौं रे सनेही चाहिये, चित्त बहु दूरी ।
 पंगुल फल न पहुँच ही, कछु साध न पूरी ॥ २ ॥
 कह रैदास अकथ कथा, उपनिषद^३ सुनीजै ।
 जस तूँ तस तूँ तस तुहीं, कस उपमा दीजै ॥ ३ ॥

॥ २० ॥

गोविंदे भवजल व्याधि अपारा ।

ता मैं सूझै वार न पारा ॥ टेक ॥

अगम घर दूर उरतर, बोलि भरोस न देह ।
 तेरी भगति अरोहन संत अरोहन^१, मोहिं चढ़ाइ न लेहू ॥१॥
 लोह की नाव पखान बोझी, सुकिरित भाव बिहीना ।
 लोभ तरंग मोह भयो काला, मीन भयो मन लीना ॥२॥
 दीनानाथ सुनहु मम बिनती, कवने हेत बिलंब करीजै ।
 रैदास दास संत चरनन, मोहिं अब अवलंबन दीजै ॥ ३ ॥

*संसार या जगने पर । †दोष न विचारो । ‡सो । §कसर । ॥पानी ॥
 ॥तालाब का पानी । *वेद का एक अंग जिस में ब्रह्म का निरूपण है । †सोही

कहाँ सूते मुग्ध नर काल के मँझ मुख ।
 तजिय बस्तु राम चितवत अनेक सुख ॥ टेक ॥
 असहज धीरज लोप कृस्न उधरंत कोप,
 मदन भुवंग* नहिँ मंत्र जंता ।

बिपम पावक ज्वाल ताहि वार न पार,
 लोभ की अयनी† ज्ञान हंता ॥ १ ॥
 बिपम संसार ब्याल* ब्याकुल तवै,
 मोह गुन बिपै सँग बंधभूता† ।
 टेरि गुन गारुड़ी‡ मंत्र स्रवना दियो,
 जागि रे राम कहि कहि के सूता ॥ २ ॥

सकल सिद्धि॥ जितो सत मति कहै तितो,
 हँ इनही परम गति परम बेता† ।
 ब्रह्म ऋषि नारद संभु सनकादिक,
 राम राम रमत गये पार तेता ॥ ३ ॥
 जजन जाजन** जाप रटन तीरथ दान,
 ओपधी रसिक गदमूल†† देता ।
 नागद्वनि जरजरी राम सुमिरन बरी,
 भनत रैदास चेत निमेता†† ॥ ४ ॥

॥ २२ ॥

रामा हे! जग जीवन मोरा ।
 तूँ न बिसारि राम मैं जन तोरा ॥ टेक ॥
 सकट सोच पोच दिन राती ।
 करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥ १ ॥

*साँप । †सेना, फौज । ‡बंधा हुआ । §साँप के बिण उठाने का मंत्र ।
 ॥धर्मशास्त्र । ॥ ज्ञानने वाला । **यज्ञ करना और कथना । †संग की जड़ को
 पैदा करता है । †नियम करने वाला ।

हरहु विपति भावै करहु सो भाव ।

चरन न छाड़ौ जाव सो जाव ॥ २ ॥

कह रैदास कछु देहु अलंवन ।

वेगि मिलौ जनि करी विलंवन ॥ ३ ॥

॥ २३ ॥

तेरा जन काहे को बोलै ।

बोलि बोलि अपनी भगति को खोलै ॥ टेक ॥

बोलत बोलत बढ़े वियाधी, बोल अबोलै जाई ।

बोलै बोल अबोल कोप करै, बोल बोल को खाई ॥ १ ॥

बोलै ज्ञान मान परि बोलै, बोलै वेद बढ़ाई ।

उर मैं धरि धरि जब ही बोलै, तब ही मूल गँवाई ॥ २ ॥

बोलि बोलि औरहि समझावै, तब लगि समझ न भाई

बोलि बोलि समझी जब बूझी, काल सहित सब खाई ॥ ३ ॥

बोलै गुरु अरु बोलै चेला, बोल बोल की परतिति आई

कह रैदास मगन भयो जबही, तबहि परमनिधि पाई ॥ ४ ॥

॥ २४ ॥

ऐसी भगति न होइ रे भाई ।

राम नाम बिन जो कुछ करिये, सो सब भ्रम कहाई ॥ टेक ॥

भगति न रस दान भगति न कथै ज्ञान ।

भगति न वन मैं गुफा खुदाई ॥ १ ॥

भगति न ऐसी हाँसी भगति न आसापासी ।

भगति न यह सब कुल कान गँवाई ॥ २ ॥

भगति न इंद्री बाँधा भगति न जोग साधा ।

भगति न अहार घटाई ये सब करम कहाई ॥ ३ ॥

भगति न इंद्री साधे भगति न बैराग बाँधे ।

भगति न ये सब वेद बढ़ाई ॥ ४ ॥

भगति न मूढ़ मुढ़ाये भगति न माला दिखाये ।
 भगति न चरन धुवाये ये सब गुनी जन कहाई ॥५॥
 भगति न तौ लौं जाना आप को आप बखाना ।
 जोड़ जोड़ करे सो सो करम बढ़ाई ॥ ६ ॥
 आपो गयो तब भगति पाई ऐसी भगति भाई ।
 राम मिल्यो आपो गुन खोयो गिधिसिधि सबै गँवाई ॥७॥
 कह रैदास छूटो आस सब तब हरि ताही के पास ।
 आत्मा धिर भई तब सबही निधि पाई ॥ ८ ॥

॥ २५ ॥

है सब आत्म सुख परकास साँचो ।

निरंतर निराहार कल्पित ये पाँचो ॥टेक॥
 आदि मध्य औसान* एक रस, तार बन्धो हो भाई ।
 थावर जंगम कीट पतंगा, पूरि रह्यो हरिराई ॥ १ ॥
 सर्वस्वर सर्वांगी सब गति, करता हरता सोई ।
 सिव न असिव न साथ अस सेवक, उनै भाव नहिं होई ॥२॥
 धरम अधरम मोच्छ नहिं बंधन, जरा मरन भव नासा ।
 दृष्टि अदृष्टि गेय† अरु ज्ञाना, एकमेक रैदासा ॥ ३ ॥

(राग गौरी)

॥ २६ ॥

कोई सुमार‡ न देखूँ ये सब उपल‡ चोभा ।
 जा को जेता प्रकास ता को तेति ही सोभा ॥टेक॥
 हम हिये सीखि सीखै हम हिये भाड़े ।
 थोरे ही इतराई चलै पतिसाही॥ छाड़े ॥ १ ॥
 अतिही आतुर वह काची ही तोरे ।
 बूढ़े जल पैसे॥ नहों पड़ै रे खोरे ॥ २ ॥

थोरे थोरे मुसियत परायो धना ।

कह रैदास सुन संत जना ॥ ३ ॥

॥ २७ ॥

मरम कैसे पाइव रे ।

पंडित कौन कहै समुझाई, जाते मेरो आवा गमन बिलाई ॥ १ ॥

बहु विधि धरम निरूपिये, करते देखै सब कोई ।

जोहि धरमे भ्रम छूटि है, सो धरम न चीन्है कोई ॥ १ ॥

करम अकरम विचारिये, सुनि सुनि वेद पुरान ।

संसा सदा हिरदे बसै, हरि दिन कौन हरै अभिमान ॥ २ ॥

बाहर मूँद के खोजिये, घट भीतर विविध विकार ।

सुची कौन विधि होहि गे, जस कुंजर विधि व्यौहार ॥ ३ ॥

सतजुग सत त्रेता तप करते, द्वापर पूजा अचार ।

तिहूँ जुगी तीनों दृष्टी, कलि केवल नाम आधार ॥ ४ ॥

रवि प्रकास रजनी जथा, यौं गत दीसै संसार ।

पारस मलि ताँवौ छिपा, कनक हात नहिं बार ॥ ५ ॥

धन जोवन हरि ना मिलै, दुख दारुन अधिक अपार ।

एकै एक वियोगियाँ, ता को जानै सब संसार ॥ ६ ॥

अनेक जतन करि टारिये, टारे न टरै भ्रम पास ॥ ७ ॥

प्रेम भगति नहिं ऊपजै, ता ते जन रैदास उदास ॥ ८ ॥

(राग जंगली गौड़ी)

॥ २८ ॥

पहिले पहरै रैन दे बनिजरिया ॥ तूँ जनम लिया संसार दे

सेवा चूकी राम की, तेरी बालक बुद्धि गँवार वै ॥ १ ॥

बालक बुद्धि न चेता तूँ, भुला माया जाल वै

कहा होइ पाले पछिताये, जल पहिले न बाँधी पाल वै ॥ २ ॥

*पपिय । †जैसे दायाँ नहा कर फिर अपने ऊपर धूल डाल लेता है । ‡ताँव पारस में लगाने से सोना दो जाता है, ताँवा बार बार भी सोना नहीं होता फाँसी । §वनजाग, व्यापारी ।

बीस बरस का भया अयाना, थाँभि न सका भाव वे ।
 जन रैदास कहै बनिजरिया, जनम लिया संसार वे ॥३॥
 दूजे पहरे रैन दे बनिजरिया, तूँ निरखत चाल्यौ छाँह वे ।
 हरि न दमोदर ध्याइया बनिजरिया, तूँ लेख ना सका नाँव वे ॥४॥
 नाँव न लीया औगुन कीया, जस जोवन दै तान वे ।
 अपनी पराई गिनी न काई, मंद करम कमान वे ॥५॥
 साहिव लेखा लेखी तूँ भार देसी, भोर परै तुझ ताँह वे ।
 जन रैदास कहै बनिजरिया, तूँ निरखत चाला छाँह वे ॥६॥
 तीजे पहरे रैन दे बनिजरिया, तेरे ढिलड़े पड़े पिय प्रान वे ।
 काया रबनि का करै बनिजरिया, घट भीतर बसे कुजान वे ॥७॥
 एक बसै कायागढ़ भीतर, पहला जनम गँवाय वे ।
 अबकी बेर न सुकिरित कीया, बहुरि न यह गढ़ पाय वे ॥८॥
 कंपी देह कायागढ़ खाना, फिरि लागा पछितान वे ।
 जन रैदास कहै बनिजरिया, तेरे ढिलड़े पड़े परान वे ॥९॥
 चौथे पहरे रैन दे बनिजरिया, तेरो कंपन लागो देह वे ।
 साहिव लेखा माँगिया बनिजरिया, तेरी छाड़ि पुरानी थेह वे ॥१०॥
 छाड़ि पुरानी जिह्वा अजाना, बालदि^१ हाँकि सवेरियाँ वे ।
 जम के आये बाँधि बलाये, बारी पूगी^२ तेरियाँ वे ॥११॥
 पंथ अकेला बराउ^३ हेल, किस को देह सनेह वे ।
 जन रैदास कसै बनिजरिया, तेरो कंपन लागो देह वे ॥१२॥

॥ २६ ॥

देवा हमन पाप करंत अनंता,
 पतितपावन तेरा थिरद क्यों कहंता ॥टेक॥
 तोहि मोहि मोहि तोहि अंतर ऐसा ।
 कनक कटक^४ जल तरंग जैसा ॥ १ ॥

^१कोर । ^२कमाया । ^३सदाय । ^४बन्धी । पात पूरि दागरे । ^५बपयो = पुनरो । ^६कड़ा ।

मैं कैई नर तुहिं अंतरजामी ।

ठाकुर थैं जन जानिये जन थैं स्वामी ॥

तुम सचन मैं सच तुम माहीं ।

रैदास दास असमझि सी कहैं कहाँ हों ॥

॥ ३० ॥

या रामा एक तूँ दाना, तेरो आदि भेख ना ।

तूँ सुलतान सुलताना, वंदा सकिसता अजाना ॥ टेक ॥

मैं वेदियानत न नजर दे, दरमंद[†] वरखुरदार[‡] ।

वेअदव बदवखत वौरा, वेअकल बदकार ॥ १ ॥

मैं गुनहगार गरीब गाफिल, कमदिला दिलतार[§] ।

तूँ कादिर^{||} दरियावजिहावन, मैं हिरसिया हुसियार^{||१||}

यह तन हस्त खस्त खराब, खातिर अंदेसाबिसियार^{||२||} ।

रैदास दासहि बोलि^{††} साहिव, देहु अब दीदार ॥ ३ ॥

॥ ३१ ॥

अब हम खूब वतन घर पाया,

जँचा खेर^{††} सदा मेरे भाया ॥ टेक ॥

बेगमपूर सहर का नाम ।

फिकर अँदेस नहीं तेहि ग्राम ॥ १ ॥

नहि जहाँ साँसत लानत मार ।

हैफ न खता न तरस जवाल ॥ २ ॥

आव न जान रहम औजूद ।

जहाँ गनी^{§§} आप बसै मायूद^{||} ॥ ३ ॥

जोई सैलि करै सोई भावै ।

महरम महल मैं को अटकावै ॥ ४ ॥

* दूदा हुआ, निर्वल । † दरमँदा, आज़िज़ । ‡ अयाना । § सियाह दिल ।
||१|| भयसागर लंघने या पार कराने वाला । ** बहुत । †† बुला कर ।
गँव । §§ बेपरवाह । ||| जिस की इबादत याने पूजा की जाय ।

कह रैदास खलास^१ चमारा,
जो उस सहर सो मीत हमारा ॥ ५ ॥

(राग आसावरी)

॥ ३२ ॥

केसवे विकट माया तोर, ताते विकल गति मति मोर ॥ टेक ॥
सुविपंग सन कराल अहिमुख, ग्रसति सुटल सुभेष ।
निरखि माखी बकै व्याकुल, लाभ कालर देख ॥ १ ॥
इंद्रियादिक दुख दारुन, असंख्यादिक पाप ।
तोहि भजन रघुनाथ अंतर, ताहि त्रास न ताप ॥ २ ॥
प्रतिज्ञा प्रतिपाल प्रतिज्ञा चिन्ह, जुग भगति पूरन काम ।
आस तोर भरोस है, रैदास जै जै राम ॥ ३ ॥

॥ ३३ ॥

वरजि हो वरजिवी उतूले^२ माया ।

जग खेया महाप्रबल सबही बस करि ये,

सुर नर मुनि भरमाया ॥ टेक ॥

बालक दृढ़ तरुन अरु सुंदर, नाना भेष बनावै ।
जोगी जती तपो सन्यासी, पंडित रहन न पावै ॥ १ ॥
बाजीगर के बाजी कारन, सब को क्रीतिग^३ आवै ।
जो देखै सो भूलि रहै, वा का चेला मरम जो पावै ॥ २ ॥
पढ ग्रहंढ लोक सब जीते, येहि विधि तेज जनावै ।
सब ही का चित चोर लिया है, वा के पीछे लागे धावै ॥ ३ ॥
इन बातन से पचि मरियत है, सब को कहै तुम्हारी ।
नेक अटक किन राखो कैसो, मेटो विपाति हमारी ॥ ४ ॥
कह रैदास उदास भयो मन, भाजि कहौ अय जिये ।
इत उत तुम गोविंद गोसाईं, तुमही माहि समये ॥ ५ ॥

॥ ३४ ॥

राम मैं पूजा कहा चढ़ाऊँ ।

फल अरु फूल अनूप न पाऊँ ॥ टेक ॥

थनहर दूध जो बछरु जुठारी ।

पुहुप भँवर जल मीन विगारी ॥ १ ॥

मलयागिर वेधियो भुअंगा ।

विप अम्रित दोउ एकै संगी ॥ २ ॥

मनही पूजा मनही धूप ।

मनही सेजँ सहज सरूप ॥ ३ ॥

पूजा अरचा न जानूँ तेरी ।

कह रैदास कवन गति मेरी ॥ ४ ॥

॥ ३५ ॥

तुभ चरनारविंद भँवर मन ।

पान करत मैं पायो रामधन ॥ टेक ॥

संपति विपति पटल माया धन ।

ता मैं मगन होइ कैसे तेरो जन ॥ १ ॥

कहा भयो जे गत तन छन छन,

प्रेम जाइ तो डरै तेरो निज जन ॥ २ ॥

प्रेमरजाँ लै राखो हृदे धरि,

कह रैदास छूटियो कवन परि ॥ ३ ॥

॥ ३६ ॥

बंदे जानि साहिब गनी* ।

समझि वेद कतेव बोलै कावे* मैं क्या मनो ॥ टेक ॥

स्याही सपेदी* तुरंगी नाना रंग बिसाल वे ।

नापैद तैं पैदा किया पैमाल करत न बार वे ॥ १ ॥

*आदा या प्रेम का रज अर्थात् धूर । विपरवाह, धनी । मुसलमानों का तोरप ।

ज्वानी जुमी* जमाल सूरत देखिये थिर नाहिं बे ।
 दम छ सै सहस इकइस† हर दिन खजाने थैं जाहिं बे ॥२॥
 मनी मारे गर्व गाफिल वेमेहर वेपीर बे ।
 दरी खाना‡ पड़ै चोवा‡ होइ नहीं तकसीर बे ॥ ३ ॥
 कुछ गाँठि खरची मिहर तोसा, खैर खुबीहा थोर बे ।
 तजि बदवा॥ बेनजर कमदिल, करि खसम कान बे ।
 रैदास की अरदास सुनि, कछु हक हलाल पिछान बे ॥४॥

॥ ३७ ॥

सुकछु बिचाखी तातैं मेरो मन थिर हूँ गया ।
 हारे रँग लाग्यो तब बरन पलटि भयो ॥टेक॥

जिन यह पंथी पंथ चलावा ।

अगम गवन मैं गम दिखलावा ॥ १ ॥

अवरन बरन कहै जनि कोई ।

घट घट व्यापि रह्यो हरि सोई ॥

जेइ पद सुन नर प्रेम पियासा ।

सो पद रमि रह्यो जन रैदासा ॥ २ ॥

॥ ३८ ॥

माधो संगत सरति* तुमारी, जगजीवन किस्न मुरारी ॥टेक॥
 तुम मखतूल** चतुरभुज, मैं बपुरो जस कीरा ।
 पीवत डाल फूल फल अमिन, सहज भई मति हीरा ॥१॥
 तुम चंदन हम अरैठ बापुरो, निकट तुमारी बासा ।
 नीच थिरिछ ते ऊँच भये हैं, तेरी बास सुबासन बासा ॥२॥

* जोग । † शरीर दृष्टादृष्टी श्वास दिन रात में चलते हैं । ‡ दरगाह ।
 § पड़ो की मात । ¶ टग । * भाती है । ** धंष्ट ।

जाति भी छोखी जनम भी ओछा, ओछा करम हमारा
हम रैदास रामराई को, कह रैदास विचारा ॥ ३ ॥

॥ ३६ ॥

माधो अविद्या हित कीन्ह,

ता ते मैं तोर नाम न लीन्ह ॥ टंक ॥

मृग मीन भृंग पतंग कुंजर, एक दोस बिनास ।
पंच व्याधि असाधि यह तन, कौन ता की आस* ॥ १ ॥
जल थल जीव जहाँ तहाँ लौं, करम न या सन जा ।
मोह पासी' अवंध बंध्यो, करिये कौन उपाई ॥ २ ॥
त्रिगुन जोनि अचेत भ्रम भरमे, पाप पुन न सोच ।
मानुखा औतार दुरलभ, तहूँ संकट पोच ॥ ३ ॥
रैदास उदास मन भौ, जप न तप गुन ज्ञान ।
भगत जन भवहरन कहिये, ऐसे परमनिधान ॥ ४ ॥

॥ ४० ॥

देहु कलाली एक पियाला, ऐसा अवधू है मतवाला ॥ टंक ॥
हे रे कलाली तैं क्या किया, सिरका सा तैं प्याला दिया ॥ १ ॥
कहै कलाली प्याला देजै, पीवनहारे का सिर लेजै ॥ २ ॥
चंद सूर दोउ सनमुख होई, पीवै प्याला मरै न कोई ॥ ३ ॥
सहज सुन मैं भाठी सरवे, पावै रैदास गुरुमुख दरवे ॥ ४ ॥

॥ ४१ ॥

भाई रे सहज बंदो लोई, बिन सहज सिद्धि न होई ।
लीन मन जो जानिये, तब कीट भृंगी होई ॥ टंक ॥
पर चीन्है नहीं रे, और को उपदेस ।
ते तुम आयो रे भाई, जाहुगे किस देस ॥ १ ॥

*हिरन, मछली, भौंरा, पतंगा, हाथी. इन का एक एक इंद्रि के वेग से नाश है तो तन जोकि पाँच इंद्रियों के बशीभूत उसका क्या ठिकाना । †फाँसी

कहिये तो कहिये काहि कहिये, कहाँ कौन पतियाइ।
 रैदास दास अजान है करि, रह्यो सहज समाइ ॥ २ ॥
 (राग सोरठ)

॥ ४२ ॥

ऐसी मेरी जाति विख्यात चमारं ।
 हृदय राम गोविंद गुनसारं ॥ टेक ॥
 सुरसरि जल कृत धारुनी रे*,
 जेहि संत जन नहिं करत पानं ।
 सुरा अपवित्र तिनि गंगजल आनिये,
 सुरसरि मिलत नहिं होत आनं ॥ १ ॥
 ततकरा^१ अपवित्र कर मानिये,
 जैसे कागदगर^२ करत बिचारं ।
 भगवत भगवंत जब ऊपर लेखिये,
 तब पूजिये करि नमस्कारं ॥ २ ॥
 अनेक अधम जिव नाम गुन ऊधरे,
 पतित पावन भये परसि सारं ।
 अनत रैदास रंकार गुन गावते,
 संत साधू भये सहज पारं ॥ ३ ॥

॥ ४३ ॥

पार गया चाहै सब कोई,
 रहि उर वार पार नहिं होई ॥ टेक ॥
 पार कहै उर वार से पारा ।
 विन पद परचे भ्रमै गँवारा ॥ १ ॥

* गंगाजल से जो शराब बनाई जाय तो भी उसे साधु लोग नहीं पीयेंगे ।
 † अगर वही शराब गंगा में डाल दी जाय तो वह गंगाजल हो जाती है ।
 ‡ तत्काल । § लेखक ।

पार परम पद मंजु मुरारी ।

ता मैं आपरमै वनवारी ॥ २ ॥

पूरन ब्रह्म वसै सब ठाई ।

कह रैदास मिले सुख साई ॥ ३ ॥

॥ ४४ ॥

बापुरो सत रैदास कहै रे ।

ज्ञान विचार चरन चित लावै, हरि की सरनि रहै रे ॥ टेक ॥

पाती तोड़े पूजि रचावै, तारन तरन कहै रे ।

मूरति माहिँ बसै परमेश्वर, तौ पानी माहिँ तिरै रे ॥ १ ॥

त्रिविध संसार कौन विधि तिरवौ, जे दृढ़ नाव न गहे रे

नाव छाड़ि दे डूंगे बसे, तौ दूना दुःख सहै रे ॥ २ ॥

गुरु को सबद अरु सुरति कुदाली, खोदत कोई रहै रे

राम कहहु कै न बाढ़ै आपो, सोने कूल बहै रे ॥ ३ ॥

झूठी माया जग डहकाया, तौ तिन ताप दहै रे ।

कह रैदास राम जपि रसना, काहु के संग न रहै रे ॥ ४ ॥

॥ ४५ ॥

यह अँदेस सोच जिय मेरे । निसिबासर गुन गाऊँ तेरे ॥ टेक ॥

तुम चिंतत मेरी चिंतहु जाई । तुम चिंतामनि हो एक तारि ॥ १ ॥

भगत हेत का का नहिँ कीन्हा । हमरी बेर भये बलहीना ॥ २ ॥

कह रैदास दास अपराधी । जेहि तुम द्रवौ सो भगति न साधी ॥ ३ ॥

॥ ४६ ॥

रामराय का कहिये यह ऐसी । जन की जानत हो जैसी तैसी ॥ टेक ॥

मीन पकरि काट्यो अरु फाट्यो, बाँटि कियो बहु घानी ।

खंड खंड करि भोजन कीन्हा, तहउँ न बिसर्यो पानी ॥ १ ॥

हम बाँधे मोह फाँसा से, हम तो को प्रेम जेवरिया बाँधे ।

छुटन कै जतन करत हौं, हम छूटे तो को आराधे ॥ २ ॥

कह रैदास भगति इक बाढ़ी, अब का की डर डरिये ।
जा डरको हम तुम को सेवों, सो दुख अजहूँ मरिये ॥ ३ ॥

॥ ४७ ॥

रे मन माछला संसार समुदे, तूँ चित्र विचित्र विचारि रे ।
जेहि गाले गलिये ही मरिये, सो सँग दूरि निवारि रे ॥ टेक ॥
जम छै डिगन* डोरि छै कंकन, पर तिया^१ लागो जानि रे ।
होइ रस लुधुध^२ रमै यों मूरख, मन पछितावै अजान रे ॥ १ ॥
पाप गुलीचा^३ धरम निचोली, देखि देखि फल चीख रे ।
परतिरिया सँग भलो जाँ होवै, तौ राजा रावन देख रे ॥ ३ ॥
कह रैदास रतनफल कारन, गोविंद का गुन गाइ रे ।
काँचे कुंभ भरो जल जैसे, दिन दिन घटतो जाइ रे ॥ ३ ॥

॥ ४८ ॥

रे चित चेत अचेत काहे, बालक को देख रे ।
जाति ते कोई पद नहि पहुँचा, रामभगति बिसेख रे ॥ टेक ॥
खटक्रम सहित जे विग्रह होते, हरिभगति चित दृढ़ नाहि रे ।
हरि की कथा सुहाय नाहीं, सुपच तूलै ताहि रे^४ ॥ १ ॥
मित्र शत्रु अजात सब ते, अंतर लावै हेत रे ।
लाग वा की कहाँ जानै, तीन लोक पवेत रे ॥ २ ॥
अजामिल गज गनिका तारी, काटी कुंजर का पास रे ।
ऐसे दुरमत मुक्त कीये, तो क्यों न तरै रैदास रे ॥ ३ ॥

॥ ४९ ॥

रथ को चतुर चलावन हारो ।
खिन हाँकै खिन उभटै^५ राखै, नही आन का सारो ॥ टेक ॥
जय रथ थाकै मारया थाकै, तब को रथहि चलावै ।
नाद बिंद ये सवही थाके, मन मंगल नहि गावै ॥ १ ॥

* बंसी लगाने वाला, मढ़ली मारने वाला । १ पारि ग्यो । २ लुभाय कर । ३ एक माँटे फल का नाम । ४ नोम का फल जो कड़वा होता है । ५ बट डोम के तुल्य है ।

** दूसरी लोक पर ।

कह रैदास प्रकास परम पद, का जप तप विधि पूजा
एक अनेक अनेक एक हरि, कहाँ कौन विधि दूजा ॥

॥ ५५ ॥

थोथो जनि पछोरो रे कोई ।

जोड़ रे पछोरो जा मैं निज कन होई ॥ टेक ॥

थोथी काया थोथी माया ।

थोथा हरि बिन जनम गँवाया ॥ १ ॥

थोथा पंडित थोथी बानी ।

थोथी हरि बिन सबै कहानी ॥ २ ॥

थोथा मंदिर भोग धिलासा ।

थोथी आन देव की आसा ॥ ३ ॥

साचा सुमिरन नाम बिसासा* ।

मन बच कर्म कहै रैदासा ॥ ४ ॥

—:०:—

(राग भैरो)

॥ ५६ ॥

ऐसा ध्यान धरौं बरो बनबारी,

मन पवन दै सुखमन नारी ॥ टेक ॥

सो जप जपौं जो बहुरि न जपना ।

सो तप तपौं जो बहुरि न तपना ॥ १ ॥

सो गुरु करौं जो बहुरि न करना ।

ऐसा मरौं जो बहुरि न मरना ॥ २ ॥

उलटी गंग जमुन मैं लावौं ।

बिनही जल मंजन दै पावौं ॥ ३ ॥

छाचन भरि भरि बिंब निहारौं ।

जोति विचारि न और विचारौं ॥ ४ ॥

पिंड परे जिव जिस घर जाता ।

सद्यद अतीत अनाहद राता ॥ ५ ॥

जा पर कृपा सोई भल जानै ।

गूंगो साकर* कहा बखानै ॥ ६ ॥

सुख मँडल मैं मेरा बासा ।

ता ते जिव मैं रहौं उदासा ॥ ७ ॥

कह रैदास निरंजन ध्यावौं ।

जिस घर जावैं सो बहुरि न आवौं ॥ ८ ॥

॥ ५७ ॥

अधिगति नाथ निरंजन देवा ।

मैं क्या जानूँ तुम्हरी सेवा ॥ टेक ॥

बाँधूँ न बंधन छाजँ न छाया ।

तुमहीं सेजँ निरंजनराया ॥ १ ॥

चरन पताल सीस असमाना ।

सो ठाकुर कैसे सँपुट† समाना ॥ २ ॥

सिव सनकादिक अंत न पाये ।

ब्रह्मा खोजत जनम गँवाये ॥ ३ ॥

तोड़ूँ न पातो पूजँ न देवा ।

सहज समाधि करै हरि सेवा ॥ ४ ॥

नख प्रसाद जाके सुरसरि‡ धारा ।

रोमावली अठारह भारा§ ॥ ५ ॥

चारो वेद जाके सुमिरत साँसा ।

भगति हेत गावै रैदासा ॥ ६ ॥

* गूंगर, चीनी । † डप्पा । ‡ कृपा है कि भगीरथ की तपस्या से विष्णु के बगुन से साठ हजार मगर के लडकों के तारने के लिये गंगा पृथ्वी पर आई । § अठारह शोक ।

॥ ५८ ॥

भेप लियो पै भेद न जान्यो ।

अमृत लेइ विपै सो मान्यो ॥ टेक ॥

काम क्रोध मैं जनम गँवायो ।

साधु संगति मिलि राम न गायो ॥ १ ॥

तिलक दियो पै तपनि न जाई ।

माला पहिरे घनेरी लाई ॥ २ ॥

कह रैदास मरम जो पाऊँ ।

देव निरंजन सत कर ध्याऊँ ॥ ३ ॥

—:—

(राग बिलावल)

॥ ५९ ॥

का तूँ सोवै जाग दिवाना ।

भूठी जिउन* सत्त करि जाना ॥ टेक ॥

जिन जनम दिया सो रिजक† उमड़ावै,

घट घट भीतर रहट चलावै ।

करि बंदगी छाड़ि मैं मेरा,

हृदय करीम सँभारि सबेरा ॥ १ ॥

जो दिन आवै सो दुख मैं जाई,

कीजे कूब रह्यो सच नाहीं ।

संगि चली है हम भी चलना,

दूर गवन सिर ऊपर मरना ॥ २ ॥

जो कछु बोया लुनिये‡ सोई,

ता मैं फेर फार कस होई ।

छाड़िय कूर भजै हरि चरना,

ताको मिटै जनम अस मरना ॥ ३ ॥

आगे पंथ खरा है भीना,

खाँडे धार जैसा है पैना* ।

जिस ऊपर मारग है तेरा,

पंथी पंथ सँवार सवेरा ॥४॥

क्या तँ खरचा क्या तँ खाया,

चल दरहाल† दिवान बुलाया ।

साहिय तो पै लेखा लेसी,

भीड़ पड़े तू भरि भरि देसी ॥ ५ ॥

जनम सिराना किया पसारा,

सूक्ति पखो चहुँ दिसि अँधियारा ।

कह रैदास अज्ञान दिवाना,

अजहूँ-न चेतहु नीफँद‡ खाना§ ॥ ६ ॥

॥ ६० ॥

खालिक सिकस्ता॥ मैं तेरा ।

दे दीदार उमेदगार , बेकरार जिव मेरा ॥टेक॥

औवल आखिर इलाह, आदम फरिस्ता बंदा ।

जिसकी पनह‡ पीर पैगंबर, मैं गरीब क्या गंदा ॥ १ ॥

तू हाजरा हजूर जोग इक, अवर नहीं है दूजा ।

जिसके इसक आसरा नाही, क्या निवाज क्या पूजा ॥ २ ॥

नालीदेज‡॥ हनेज‡॥ बेवखत§, कमिं॥॥खिजमतगार तुम्हार ।

दरमाँदा दर उवाय न पावै, कह रैदास बिचारा ॥ ३ ॥

॥ ६१ ॥

मैं वेदनि कासनि॥ आखूँ,

हरि दिन जिव न रहै कस राखूँ ॥टेक॥

*नेत्र । †तुलत । ‡निर्वन्ध । §पर । ॥टूटा हुआ, निर्वन्ध । ॥ गनाह, रक्षा ।

॥॥जुता सीनेवाला यानी चमार । ॥॥अब तक । §अभागी । ॥॥कमीना ।

॥॥सिस से ।

जिव तरसै इक दंग बसेरा,
 करहु सँभाल न सुर मुनि मेरा ।
 बिरह तपै तन अधिक जरावै,
 नाँद न आवै भोज न भावै ॥ १ ॥
 सखी सहेली गरब गहेली,
 पिउ की बात न सुनहु सहेली ।
 मैं रे दुहागनि अघ कर जानी,
 गया सो जोवन साथ न मानी ॥ २ ॥
 तू साईँ औ साहिय मेरा,
 खिजमतगार बंदा मैं तेरा ।
 कह रैदास अँदेसा येही,
 बिन दरसन क्यों जिवहि सनेही ॥ ३ ॥

॥ ६२ ॥

हरि बिन नहिं कोइ पतित पावन, आनहिं ध्यावै रे ।
 हम अपूज्य पूज्य भये हरि ते, नाम अनूपम गावै रे ॥ टेक ॥
 अष्टादस व्याकरन ब्रखानै, तीन काल पट जीता रे ।
 प्रेम भगति अंतर गति नाहीं, ता ते धानुक नीका रे ॥ १ ॥
 ता ते भलो स्वान को सत्रू^१, हरि चरनन चित लावै रे ।
 मुआ मुक्त बैकुंठ बास, जिवत यहाँ जस पावै रे ॥ २ ॥
 हम अपराधी नीच धर जनमे, कुटुंब लोक करै हाँसी रे ।
 कह रैदास राम जपु रसना^२, कटै जनम की फाँसी रे ॥ ३ ॥

॥ ६३ ॥

गाविंदे तुम्हारे से समाधि लागी,
 उर सुभ्रंग भस्म भ्रंग संतत वैरागी^३ ॥ टेक ॥

^१ नाम एक नीच जाति का, धुनिया । ^२ होम । ^३ जीम । ^४ शिव जी को "सदा योगी" कहा है ।

जाके तीन नैन अमृत वैन, सीस जटाधारी ।
 कोटि कलप ध्यान अलप, मदत अंतकारी* ॥ १ ॥
 जाके लील बरन अकल ब्रह्म, गले रुंडमाला ।
 प्रेम मगन फिरत नगन, संग सखा वाला ॥ २ ॥
 अस महेस थिकट भेस, अजहूँ दरस आसा ।
 कैसे राम मिलौँ तोहि, गावै रैदासा ॥ ३ ॥

॥ ६४ ॥

सो कहा जानै पीर पराई ।
 जाके दिल मैं दरद न आई ॥ टेक ॥
 दुखी दुहागिनि होइ पियहीना,
 नेह निरति करि सेव न कीना ।
 स्याम प्रेम का पंथ दुहेलां,
 चलन अकेला कोइ संग न हेला ॥ १ ॥
 सुख की सार सुहागिनि जानै,
 तन मन देय अंतर नहिँ आनै ।
 आन सुनाय और नहिँ भापै,
 रामरसायन रसना चाखै ॥ २ ॥
 खालिक तौ दरमंद^१ जगाया,
 बहुत उमेद जवाब न पाया ।
 कह रैदास कवन गति मेरी,
 सेवा बंदगी न जानूँ तेरी ॥ ३ ॥

—:०:—
 (राग दोड़ी ,
 ॥ ६५ ॥

धन जस माधो तेरा, तुमदारुन अधमोचन मेरा ॥ टेक ॥
 रति तेरी पाप बिनासे, लोक वेद यौँ गावै ।
 मैं हम पाप करत नहिँ भूधर, तौ तूँ कहा नसावै ॥ १ ॥

* अंत अर्थात् नाश करनेवाले । १ दामोदा, ध्याजिङ्ग ।

जब लग अंग पंक^१ नहिं परसै, तौ जल कहा पखारै
 मन मलीन विषया रस लंपट, तौ हरि नाम सँभारै ॥ २
 जो हम विमल हृदय चित अंतर, दोष कौन पर धरिहौ
 कह रैदास प्रभु तुम दयाल हौ, अवैध मुक्ति का करिहौ ॥ ३

—:०:—

(राग गौड़) :

॥ ६६ ॥

आज दिवस^१ लेजँ बलिहारा ।

मेरे घर आया राम का प्यारा ॥ टेक ॥

आँगन बैंगला भवन भयो पावन ।

हरिजन बैठे हरिजस गावन ॥ १ ॥

करूँ डुँडवत चरन पखारूँ ।

तन मन धन उन ऊपरि वारूँ ॥ २ ॥

कथा कहूँ अस अर्थ विचारूँ ।

आप तरूँ औरन को तारूँ ॥ ३ ॥

कह रैदास मिलै निज दास,

जनम जनम कै काट पास ॥ ४ ॥

॥ ६७ ॥

ऐसे जानि जपो रे जीव ।

जपि ल्यो राम न भरमो जीव ॥ टेक ॥

गनिका थी किस करमा जोग ।

परपूरुष सो रमती भोग ॥ १ ॥

निसि वासर दुस्करम कमाई ।

राम कहत बैकुंठे जाई ॥ २ ॥

नामदेव कहिये जाति कै ओछ* ।
 जाको जस गावै लोच ॥ ३ ॥
 भगति हेत भगता के चले ।
 अंकमाल ले वीठल मिले ॥ ४ ॥
 कोटि जग्य जो कोई करै ।
 राम नाम सम तउ न निस्तरै ॥ ५ ॥
 निरगुन का गुन देखो आई ।
 देही सहित कबीर सिधाई ॥ ६ ॥
 मोर कुचिल जाति कुचिल मैं वास ।
 भगत चरन हरिचरन निवास ॥ ७ ॥
 चारिउ वेद किया खंडौति ।
 जन रैदास करै डंडौति ॥ ८ ॥

—:०:—

(राग सारंग)

॥ ६८ ॥

जग मैं वेद वेद मानीजै ।
 उन मैं और अकथ कछु औरै,
 कहौ कौन परि कीजै ॥ टेक ॥
 भौजल व्याधि असाधि प्रबल अति,
 परम पंथ न गहीजै ॥ १ ॥
 पढ़े गुने कछु समुझि न परडं,
 अनुभव पद न लहीजै ॥ २ ॥

* नामदेव भक्त आर्तु जाति के अर्थात् क्षीरार्थ थे । † वीठल भक्त जाति के माली थे एक दिन ध्यान में लगे रहने में राजा के पाल द्वार न पहुँचा सकें सो भगवान ने आप उन का रूप धर कर द्वार पहुँचा दिया । ; कथा है कि कबीर साहिब देह समेत परलोक को सिधारे दिखो कबीर साहिब का जीवन-चरित्र न की शम्शायलो के भाग १ में जो इस ग्रंथ में लुपी है।

चखविहीन कर तारि चलतु हैं,
तिनहिँ न अस भुज दीजै ॥ ३ ॥

कह रैदास विवेक तत्त विनु,
सब मिलि नरक परीजै ॥ ४ ॥

—:०:—

(राग कानड़ा)

॥ ६६ ॥

माया मोहिला कान्हा, मैं जन सेवक तेरा ॥ टेक ॥

संसार प्रपंच मैं व्याकुल परमानंदा ।

ब्राहि ब्राहि अनाथ गोविंदा ॥ १ ॥

रैदास विनवै कर जोरी ।

अविगत नाथ कवन गति मेरी ॥ २ ॥

॥ ७० ॥

चल मन हरि चटसाल पढ़ाऊँ ॥ टेक ॥

गुरु की साटि ज्ञान का अच्छर ।

बिसरै तौ सहज समाधि लगाऊँ ॥ १ ॥

प्रेम की पाटी सुरति की लेखनि ।

ररौ भमौ लिखि आँक लखाऊँ ॥ २ ॥

येहि विधि मुक्त भये सुनकादिक ।

हृदय विचार प्रकास दिखाऊँ ॥ ३ ॥

कागद कँवल मति मसि करि निर्मल ।

बिन रसना निसदिन गुन गाऊँ ॥ ४ ॥

राम भजु भाई ।

साखि दे बहुरि न भ्राऊँ ॥ ५ ॥

कथन राग को ताली के श्यारे पर चलते हैं यही बात

कहु मन राम नाम सँभारि ।

माया के भ्रम कहा भूल्यो, जाहुगे कर भारि ॥ टंक ॥

देखि धौं इहाँ कौन तेरो, सगा सुत नहिं नारि ।

तेरि उतंग सब दूरि करिहँ, देहिगे तन जारि ॥ १ ॥

प्राप्त गये कहो कौन तेरा, देखि सोच विचारि ।

बहुरि येहि कलि काल नाहों, जीति भावै द्वारि ॥ २ ॥

यहु माया सब थोथरी रे, भगति दिस प्रतिहारि ।

कह रैदास सत वचन गुरु के, सो जिव ते न बिसारि ॥ ३ ॥

॥ ७२ ॥

हरि को टाँडो लादै जाइ रे, मैं अनिजारे राम को ।

रामनाम धन पाइयो, ता ते सहज करूँ ब्योहार रे ॥ टंक ॥

औघट घाट घनो घना रे, निरगुन बैल हमार रे ।

रामनाम धन लादियो, ता ते विषय लादो संसार रे ॥ १ ॥

अंतेही धन धखी रे, अंतेहि ठूँढ़न जाइ रे ।

अनत को धरो न पाइये, ना ते चाल्यो मूल गँवाइ रे ॥ २ ॥

रैन गँवाई सोइ करि, दिवस गँवायो खाइ रे ।

हीरा यह तन पाइ करि, कौड़ी बदले जाइ रे ॥ ३ ॥

साधुसंगति पूँजी भई रे, यस्तु भई निर्मोल रे ।

सहज वरदवाँ लादिकरि, चहुँदिसि टाँडो मोल रे ॥ ४ ॥

जैसा रंग कुसुंभ का रे, तैसा यह संसार रे ।

रमइया रंग मजीठ का, ता ते मन रैदास विचार रे ॥ ५ ॥

॥ ७३ ॥

प्रीति सुधारन आव ।

तेजसरूपी सकल सिरामनि, अकल निरंजनराव ॥ टंक ॥

पंच संगी मिलि पीड़ियो प्रान यौं,
जाय न सक्यो वैराग भागा ।

पुत्रवरग कुल बंधु ते भारजा,
भखै दसो दिसा मिर काल लागा ॥ २ ॥

भगति चितजुँ तो मोह दुख व्यापही
मोह चितजुँ तो मेरी भगति जाई ।

उभय संदेह मोहिँ रैन दिन व्यापही,
दीनदाता कहूँ कवन उपाई ॥ ३ ॥

चपल चेतो नहीं बहुत दुख देखियो,
काम बस मोहिँहो करम फंदा ।
सक्ति संबंध कियो ज्ञान पद हरि लियो,
हृदय विस्वरूप तजि भयो अंधा ॥ ४ ॥

परम प्रकास अविनासी अघ मोचना,
निरखि निज रूप बिसराम पाया ।
बंदत रैदास वैराग पद चिंतना,
जपौ जगदीस गोविंद राया ॥ ५ ॥

तेरी प्रीति गोपाल सेँ जनि घटै हो ।
मैं मोलि महेंगे लई तन सटै हो ॥ टेक ॥

हृदय सुमिरन कहूँ नैन अवलोकना
सबनेँ हरि कथा पूरि राखूँ ।

मन मधुकर करौँ चित्त चरना घेरौँ,
राम रसायन रसना चाखूँ ॥ १ ॥

साधु संगत बिना भाव नहिँ ऊपजै,
भाव भगति क्यों होइ तेरी ।

बंदत रैदास रघुनाथ सुनु वीनती,
गुरुपरसाद कृपा करी मेरी ॥ २ ॥

॥ ७७ ॥

कवन भगति ते रहै प्यारो पाहुनो रे ।
घर घर देखौं मैं अजब अभावनो रे ॥ टेक
मैला मैला कपड़ा केता एक धोऊँ ।
आवै आवै नौंदहि कहाँ लौं सोऊँ ॥ १ ॥
ज्येाँ ज्येाँ जोड़ै त्यों त्यों फाटै ।
भूठै सबनि जरै उठि गयो हाटै ॥ २ ॥
कह रैदास परो जब लेख्यो ।
जोई जोई कियो रे सोई सोई देख्यो ॥ ३ ॥

॥ ७८ ॥

मैं का जानूँ देव मैं का जानूँ ।
मन माया के हाथ विकानूँ ॥ टेक ॥
चंचल मनुवाँ चहुँ दिसि धावै ।
पाँचो इंद्री थिर न रहावै ॥ १ ॥
तुम तो आहि जगतगुरु स्वामी ।
हम कहियत कलिजुग के कामी ॥ २ ॥
लोक वेद मेरे सुकृत बड़ाई ।
लोक लीक मो पै तजी न जाई ॥ ३ ॥
इन मिलि मेरो मन जो बिगाख्यो ।
दिन दिन हरि सौँ अंतर पाख्यो ॥ ४ ॥
सनक सनंदन महामुनि ज्ञानी ।
सुक नारद व्यास यह जो बखानी ॥ ५ ॥
गावत निगम उमापति स्वामी ।
सेस सहस मुख कीरति गामी ॥ ६ ॥

जहाँ जाऊँ तहाँ दुख की रासी ।
जो न पतियाइ साधु हूँ साखी ॥ ७ ॥

जम दूतन बहु विधि करि माखी ।
तऊ निलज अजहूँ नहिँ हाखी ॥ ८ ॥

इरिपद विमुख आस नहिँ छूटै ।
ताते तृस्ना दिन दिन लूटै ॥ ९ ॥

हु विधि करम लिये भटकावै ।
तुम्हें दोष हरि कौन लगावै ॥ १० ॥

ल रामनाम नहिँ लीया ।
संतति त्रिपय स्वाद चित दीया ॥ ११ ॥

रैदास कहाँ लगि कहिये ।
येन जगनाथ बहुत दुख सहिये ॥ १२ ॥

॥ ७६ ॥
ब्राह्म ब्राहि त्रिभुवनपति पावन ।
अतिसय सूल सकल बलि जावन ॥ टेक ॥

काम क्रोध लंपट मन मोर ।
कैसे भजन करूँ मैं तोर ॥ १ ॥

विषम विहंगम दुंद नकारी ।
असरनसरन सरन भौहारी ॥ २ ॥

देव देव दरवार दुआरै ।
राम राम रैदास पुकारै ॥ ३ ॥

॥ ७७ ॥
दरसन दीजै राम दरसन दीजै ।

दरसन दीजै विलथ न कीजै ॥ टेक ॥
दरसन तोरा जीवन मोरा ।

यिन दरसन क्यों जिवै चकोरा ॥ १ ॥

माधो सतगुरु सब जग चेला ।

अब के बिलुरे मिलन दुहेला ॥ २ ॥

धन जोवन की भूठी आसा ।

सत सत भापै जन रैदासा ॥ ३ ॥

॥ २१ ॥

जन को तारि तारि चाप रमइया ।

कठिन फंद पग्यो पंच जमइया ॥ टेक ॥

तुम बिन सकल देव मुनि दूढूँ ।

कहूँ न पाऊँ जमपास छुड़इया ॥ १ ॥

हम से दीन दयाल न तुम से ।

चरनसरन रैदास चमइया* ॥ २ ॥

—१०१—

(अथ आरती)

॥ २२ ॥

आरती कहाँ लौं जावै ।

सेवक दास अचंभो होवै ॥ टेक ॥

बावन कंचन दीप धरावै ।

जड़ वैरागी दृष्टि न आवै ॥ १ ॥

कोटि भानु जा की सोभा रोमै ।

कहा आरती अगनी होमै ॥ २ ॥

पाँच तत्त्व तिरगुनी माया ।

जो देखै सो सकल समाया ॥ ३ ॥

कह रैदास देखा हम माहीं ।

सकल जोति रोम सम नाहीं ॥ ४ ॥

॥ २३ ॥

संत उतारै आरती देव सिरोमनिये ।

उर अंतर तहाँ वैसे बिन रसना भनिये ॥ टेक ॥

मनसा मंदिर माहिं धूप धुपइये ।

प्रेमप्रीति की माल राम चढ़इये ॥ १ ॥

चहुँ दिसि दियना बारि जगमग हो रहिये ।

जाति जाति सम जाती हिलमिल हो रहिये ॥ २ ॥

तन मन आतम बारि तहाँ हरि गाइये री ।

भनत जन रैदास तुम सरना आइये री ॥ ३ ॥

॥ ८४ ॥

नाम तुम्हारो आरतभजन^१ मुरारि ।

हरि के नाम दिन फूटे सकल पसारि ॥ टंक ॥

नाम तेरो आसन नाम तेरो उरसा^२ ।

नाम तेरो केसरि लै छिड़का रे ॥ १ ॥

नाम तेरो अमिला नाम तेरो चंदन ।

बसि जपै नाम ले तुम कूँचा रे ॥ २ ॥

नाम तेरो दीया नाम तेरो बाती ।

नाम तेरो तेलै ले माहिं पसारि ॥ ३ ॥

नाम तेरे की जाति जगाई ।

भयो उँजियार भवन सगरा रे ॥ ४ ॥

नाम तेरो धागा नाम फूल माला ।

भाव अठारह सहस जुहारै^३ ॥ ५ ॥

तेरो कियो तुम के अर्पै ।

नाम तेरो तुम के चंवर दुला रे ॥ ६ ॥

अष्टादस अठसठ बारि खानि हू ।

घरतन है सकल संसार ॥ ७ ॥

फह रैदास नाम तेरो आरति ।

अंतरगति हरि भोग लगा रे ॥ ८ ॥

^१ कए दस्ता । ^२ दुरसा चंदन घिसरे घा । ^३ प्रनाम ।

॥ ८५ ॥

जो तुम गोपालहि नहिं गेहो ।
 तो तुम काँ सुख मैं दुख उपजे सुखहि कहाँ ते पैहो ॥ टेक ॥
 माला नाय सकल जग उहको भूँठो भेख बनेहो ।
 भूँठे ते साँचे तब होइहो हरि की मरन जब ऐहो ॥ १ ॥
 कन रस' अत रस' और सबै रस भूँठहि मूढ़ डालैहो
 जब लगि तेल दिया मैं बाती देखत हो बुझि जैहो ॥ २ ॥
 जो जन राम नाम रँग, राते और रंग न सुहैहो ।
 कह रैदास सुनो रे कृपानिधि प्रान गये पाछितैहो ॥ ३ ॥

॥ ८६ ॥

अब कैसे छुटै नाम रट लागी ॥ टेक ॥
 प्रभुजी तुम चंदन हम पानी ।
 जाकी अँग अँग बास समानी ॥ १ ॥
 प्रभुजी तुम घन वन हम मोरा ।
 जैसे चितवत चंद चकोरा ॥ २ ॥
 प्रभुजी तुम दीपक हम बाती ।
 जा की जोति बरै दिन राती ॥ ३ ॥
 प्रभुजी तुम मोती हम धागा ।
 जैसे सोनहिं मिलत सुहागा ॥ ४ ॥
 प्रभुजी तुम स्वामी हम दासा ।
 ऐसी भक्ति करै रैदासा ॥ ५ ॥

॥ ८७ ॥

प्रभुजी संगति सरन तिहारी ।
 जग जीवन राम मुरारी ॥ टेक ॥
 गली गली को जल बहि आयो,
 सुरसरि जाय समायो ।

संगत के परताप महात्म,
 नाम गंगोदक पायो ॥ १ ॥
 स्वाँति बूँद वरसै फनि ऊपर,
 सीस बिपै होइ जाई ।
 ओही बूँद कै मोती निपजै,
 संगति की अधिकाई ॥ २ ॥
 तुम चंदन हम रँड़ बापुरे,
 निकट तुम्हारे आसा ।
 संगत के परताप महात्म,
 आवै वास सुवासा ॥ ३ ॥
 जाति भी ओछी करम भी ओछा,
 ओछा कसब हमारा ।
 नीचै से प्रभु ऊँच कियो है,
 कह रैदास चमारा ॥ ४ ॥
 ॥ इति ॥

संतबानी पुस्तकमाला

कबीर साहिब का साखी-संग्रह	111)
कबीर साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ नीमरा एडिशन	11)
" " " भाग २	11)
" " " भाग ३	1)
" " " भाग ४	1)
" " ज्ञान-गुडड़ी, रेखने और झूलने	1)
" " अक्षरावली	1)
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	15)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली मय जीवन-चरित्र भाग १	11)
" " " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	11)
" " " रत्न सागर मय जीवन-चरित्र	115)
" " " पद गमायन दो भागों में, मय जीवन-चरित्र, भाग १	१)
" " " भाग २	१)
गुरु नानक साहिब की प्राण-मंगली मटिणन, जीवन-चरित्र सहित भाग १	१)
" " " भाग २	१)
दादू दयाल की बानी, भाग १ [साखी] जीवन-चरित्र सहित	१-)
" " " भाग २ [शब्द]	11-)
सुंदर विलास और सुंदरदास जी का जीवन-चरित्र	115)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलिया और जीवन-चरित्र	11)
" " भाग २—रेखने, झूलने, अरिल, कवित्त और सर्वथा	11)
" " भाग ३—रागों के शब्द या भजन और साधियाँ	11)
तगजीवन साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १	11-)
" " " भाग २	11-)
तुलन दास जी की बानी और जीवन-चरित्र	11)
चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १	11)11
" " भाग २	115)11
गुरीबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	115)
रेदासजी की बानी और जीवन-चरित्र	1-)
हरिया साहिब (बिहार वाले) का हरियामागर और जीवन-चरित्र	1-)
" " के चुने हुए पद और साखी	115)
हरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र	1-)
मोखा साहिब का शब्दावली और जीवन-चरित्र	11)

गुलाल साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की बानी और जीवन-चरित्र ...	१८
बाबा मलकदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ...	२
गुसाईँ तुलसीदासजी की बारहमासी ...	१
बारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र ...	११
बुल्ला साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र ...	१५
केशवदास जी की अमीर्घूंट और जीवन-चरित्र ...	१
धरनीदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ...	१
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र (दूसरा एडिशन) ...	१११
महजो बाई का सहज-प्रकाश जीवन-चरित्र सहित (तीसरा एडिशन विशेष शब्दों के साथ) ...	१८
दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र ...	१५
मनबानी संग्रह, भाग १ [साखी] प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित ...	११
" " भाग २ [शब्द] ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जिन की साखी भाग १ में नहीं दी है	११

दूसरी पुस्तकें

लोक परलोक हितकारी जिसमें १०२ स्वदेशी और विदेशी संतों, महात्माओं और विद्वानों और ग्रंथों के ४३५ चुने हुए वचन पहले भाग में और २३० दूसरे भाग में छापे गये हैं ॥७॥	ऐतिहासिक सूची सहित
शेख अंसु जिन में महात्माओं और बुद्धिमानों की अनेक उपयोगी शिक्षा दी है ..	११
अद्वैतबाई का जीवन-चरित्र अंग्रेजी पद्य में	११

बैलवेडियर प्रेस नागरी सिरीज

विभिन्न अध्याय जीवन-सुधार (मेमबर आभा चन्द्रशेखर गुप्ता)
 इसमें एक महत्त्वपूर्ण व पाल्ने-प्रयोग कमिशन शामिल नहीं है यह १८६६ ई. में प्रकाशित हुआ।

बैलवेडियर प्रेस संस्कृत सिरीज

१. जीवन-सुधार
 २. जीवन-सुधार
 ३. जीवन-सुधार

१) जीवन-सुधार
 २) जीवन-सुधार
 ३) जीवन-सुधार
 ४) जीवन-सुधार
 ५) जीवन-सुधार

मलूकदासजी की बानी [जीवन-चरित्र सहित]

जिस में

उन महात्मा के चुने हुए शब्द, कवित्त और
साखियाँ छपी हैं

और गूढ़ शब्दों के अर्थ भी नोट में लिखे हैं ।

All Rights Reserved.

[कोई साहेब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सके]

इलाहाबाद

बेलवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्कस में प्रकाशित हुआ

सन् १९२० ई०

[प्रितीय पब्लिशन]

[वाम १]

॥ संतबानी ॥

संतयानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्मा की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है वचा लेने जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थी जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कर्वाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हाल सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिफाफों का मुकायला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है और कठिन ग्रन्थों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक संक्षेप फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतयानी संग्रह भाग [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देख कर महामोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-वासी ने गम्भिर होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के वचनों की “लोफ परलोफ हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिस विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“यह उपकारी शिक्षा का अचरजी संग्रह है जो सोने के ताल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोन भागों की रचि में आये उन्हें हम को रूपा करके लिय भेजें जिस से यह दूसरे छापने में दूर कर दिये जायें।

प्रोप्रेटर, वेल्वेडियर द्वापाम्बाना,

सितम्बर सन् १९२० ई०

इलाहाबाद।

—THIS LIST CANCELS ALL PREVIOUS LISTS.

सूचना—कागज़ का दाम इधर और भी बढ़ जाने और छपाई तथा सिंहाई बहुत बढ़ जाने से किताबों का दाम अब नीचे लिखे मुनाधिक रखना ही पड़ा—

फ़िहरिस्त ख़ुशी हुई पुस्तकों की

जीवन-चरित्र हर महारमा के उन की बानी के आदि में दिया है

कबीर साहिब का साप्ती संग्रह	१०)
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग पहला III), भाग दूसरा				III)
" " " भाग तीसरा IV), भाग चौथा				IV)
" " " गान-गुनगुनी, देखते और भूलने	10)
" " " अक्षरापत्ती	11)
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	12)
मुलसी साहिब (दाधरस वालें) की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग प०				13)
" " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	14)
" " रत्न सागर मय जीवन-चरित्र			...	15)
" " घट रामायन मय जीवन चरित्र, भाग १			...	16)
" " " " भाग २			...	17)
गुरु नानक की प्राण-संगली सदृष्टि, और जीवन-चरित्र, भाग पहिला				18)
" " " भाग दूसरा				19)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी" १०) भाग २ "शब्द"			...	20)
सुंदर पिलास	21)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ			...	22)
" भाग २—देखते, भूलने, अरिस्त, कवित्त, सपेदा			...	23)
" भाग ३—भजन और साधियाँ			...	24)
अनजीवन साहिब की बानी भाग पहला III) भाग दूसरा	25)
दुलन दास जी की बानी	26)
धरमदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग प० III), भाग दू०			...	27)
गुरोबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र			...	28)
रैदास जी की बानी और जीवन-चरित्र			...	29)
हरिया साहिब (बिहार वालें) का हरिया सागर और जीवन-चरित्र	30)
" " के सुने हुए पद और सामी			...	31)
हरिया साहिब (मारयाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र	32)
भीषा साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र	33)

गुलाल साहिब (भीष्मा साहिब के गुरु) की वानी और जीवन-चरित्र ...	114
वाया मलूकदास जी की वानी और जीवन-चरित्र ...	11
गुसाईं तुलसीदास जी की वारहमासी
यारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र
बुझा साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र
केशवदास जी की अमीर्छूट और जीवन-चरित्र
धरनोदासजी की वानी और जीवन-चरित्र
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र
सहजो बाई का सहज-प्रकाश और जीवन-चरित्र ...	10
दया बाई की वानी और जीवन-चरित्र
संतयानी संग्रह, भाग १ [साक्षी] ...	१

[प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित]

" " भाग २ [शब्द]	१
----------------------	-----	---

[एसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं थे]

कुल ३३५

दूसरी पुस्तकें

लोक परलोक हितकारी सपरिशिष्ट [जिसमें ऐतिहासिक]	तत्समीर सहित	
सूची प १०२ स्वदेशी और विदेशी संतों, महात्माओं		
और विद्वानों और ग्रंथों के अनुमान ६५० चुने हुए वचन १६२ पृष्ठों में चुने हैं]		
(परिशिष्ट लोक परलोक हितकारी)	सजिन्द	१
अद्विद्याबाई का जीवन चरित्र अंग्रेज़ी पद्य में	वेजिन्द	114
नागरी सीरीज़
सिद्धि
उत्तर भूष की भयानक यात्रा
"गायत्री सावित्री" छिन्नों के लिए अत्यन्त उपयोगी और शिवाग्रद पुस्तक

दाम में डा. महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है यह इसके ऊपर आयगा।

मलूकदासजी का जीवन-चरित्र

बाबा मलूकदासजी जिला इलाहाबाद के कड़ा नामी गाँव में पैसाच बदी ५ सम्वत् १६३१ विक्रमी में लाला सुन्दरदास खत्री कछड़ के घर प्रगट हुए। जब पाँच परस के हुए तो मकान से बाहर गली में ब्रैला करते थे और खेल के दमियान जो कुछ काँटा कूड़ा करकट गली पड़ा होता उसे उठाकर एक कोने में डाल देते कि किसी के पाँव में लग कर फट न हो। एक दिन की बात है कि जब यह मामूल मुया-फेफ़ खेल रहे थे एक पूरे महात्मा उसी गली में आ निकले और उनको देखकर लोगों से पूछा कि यह किसका लड़का है और यह हुनकर कि यह सुन्दरदास का बेटा है बाप को बुलवाया और कहा कि मचरज है कि यह लड़का गली में इस तरह अकेला खेल रहा है उसकी आजानु बाहु यानी लम्बी भुजा इस बात की सूचक हैं कि पा तो यह सात दीप का अखंड राजा हो या ऊँची साध गति को प्राप्त हो—बाबा मलूकदासजी की इननी लम्बी बाँह थीं जो सड़े होने से घुटने के नीचे पहुँचती थीं। इस बात को सुनकर सुन्दरदास तो मचरज में आकर हफ़े बफ़े हो गये पर बाबा मलूकदास बोले कि महारमाजी आप ठीक कहते हैं।

मलूकदासजी साध सेवा लड़कपनही से बड़ी नेत्रा से करते थे, जो साधू और भूँके आते उनका सन्मान और खाने पीने की फ़िरर छते। एक दिन का ज़िक्र है कि एक मंडली साधुओं की आई और भोजन माँगा। बाबाजी ने घर के भंडार घर में सँघ लगा कर जो कुछ सामग्री थी निकाल ली और साधुओं को खिला दिया। जब उनकी मा रसेई के समय सोधा निकालने गईं तो वहाँ कुछ न पाया बेचारी रोने लगी कि अब घर के लिये कहाँ से खाना बनाऊँ और बोली कि यह काम मलू का है। इसी दमियान में बाबा मलूकदासजी

आ पहुँचे और पूछा कि मा क्यों रोती है। मा बोली कि बेटा तुम्हारे करतूत पर रोती हूँ कि मंडारे की सब सामग्री साधुओं को खिलाकर चाप मा को भूखा रखोगे। बाबाजी बोले कि मैंने तो एक दान नहीं लिया है जिस पर मा भुँकला कर उन्हें मंडारघर में पकड़ ले गई कि देख सब बर्तन तो खाली पड़े हैं लेकिन वहाँ पहुँच कर जो देखा तो सब सामग्री ज्यों की त्यों भरी पाई।

जब इनकी अवस्था दस ग्यारह बरस की हुई तो बाप ने इन्हें ग्योपार में लगाना चाहा और कम्मल थोक में लेकर कहा कि इनको बाज़ार में बेच लाया करो। बेशत में हर आठवें दिन पैठ लगती है तो यह आठवें दिन कम्मल बेचने जाते थे और इस दमियान में कोई साधू या गुरीय इनसे माँगता तो उसे योही दे देते।

एक बार यह एक दूर के गाँव में कम्मल बेचने गये लेकिन उस दिन न तो कोई कम्मल बिक्रा और न कोई माँगता मिला जिसे मुल दे देते, पूरा गट्टर कम्मलों का कड़ी धूप में सिर पर लाइ कर घर लाने में थक गये और इसलिये रास्ते में एक नीम के पेड़ की छाया में बैठ गये कि एक मज़दूर आया और कहा कि एक टका पर हम तुम्हारा गट्टर घर पर पहुँचा देंगे। मज़दूर तेज़ चाल से आगे बढ़ गया और बाबाजी आप बेफ़िकर भजन करते हुए घर लौटे। मज़दूर के अकेले गठरी लाने पर इनकी मा को सन्देह हुआ कि कहीं कुछ कम्मल निहाल न लिये हों इसलिये उसे थोड़ा सा खाना देकर पिलाने के पहाने कोठरी में बन्द कर दिया कि जब बेटा आवे तो गठरी का माल सहेज कर उसे जाने दें। जब मल्लूदासजी पहुँचे तो वह मोघ से बोली कि ऐसी बेपरवाही क्यों करते हो अब गट्टर खालकर कम्मल गिन ला अगर पूरे निकलें तो कोठरी से मज़दूर को जाने दें मैंने उसे जाने को दे दिया है। बाबाजी घबराये हुए कोठरी का दर जोतर खुले तो देखा कि मज़दूर गायब है सिर्फ़ एक टुकड़ा रोटी का पड़ा है जिसमें प्रसाद के भाव से बाबाजी ने उठाकर खा लिया और मा के परनों पर गिरकर बोले कि न बड़ी भाग्यमान है कि इंदर ने

तुम्हें मङ्गदूर के रूप में दर्शन दिया और मुझे वहका दिया अब मैं इसी कोठरी में बैठता हूँ जब तक न कहूँ मत खेलना और न शोर मचाना । इस तरह बाबाजी भगवन्त के ध्यान में बैठ गये जब दूसरे या तीसरे दिन साक्षात् दर्शन पाये तब बाहर निकले और मा के चरणों पर मत्था टेका । फिर इसी तरह ध्यान और भजन का नेम कर लिया ।

अब तो बाबा मल्लदास की कीर्ति चारों ओर फैली और हजारों आदमी दूर से दर्शन को आने लगे और नित प्रति सतसंग और सत-उपदेश से अनेक जीव लाभ उठाने लगे ।

बाबाजी के चमत्कार और करामत की ऐसीही और इससे बढ़ कर बहुत सी कथा प्रसिद्ध हैं जिन सब के यहाँ लिखने की जरूरत नहीं है लेकिन थोड़े से कौतुक जो उनके प्रेमी स्वप्नामी लाला राम-चरणदासजी मेहरेशे खत्री ने लिख भेजे हैं वह संक्षेप में नीचे छापे जाते हैं, पाठक जन जैसा जिसका निश्चय हो मानें । इसमें समझ नहीं कि पूरे साध और मासिक के साथ भक्त सत्य-समर्थ हैं परन्तु यह अपनी शक्ति को कहाँ तक बाहर प्रगट करते हैं इसको हर एक अन्तर अभ्यासी जानता है :—

(१) कहा जाता है कि एक बार भारी अकाल पड़ा यहाँ तक कि पेड़ों में पत्ती तक खाने को नहीं रह गई, हजारों आदमी यहाँ के खिंचे हाहाकर करते बाबाजी के चरणों पर आगिरे । बाबाजी ने पहिले तो अपनी असमर्थता बहुत कुछ यमान की पर जब वह लोग किसी तरह न माने तो दयाधन उनके साथ मैदान में प्रार्थना करने को चले । इस बीच में बाबाजी का एक गुरुमुख चेला सालदास आया और अपने गुरु को गहरी पर न पाकर हाल पूछा तो मालूम हुआ कि गाँव वालों के साथ बस्ती के बाहर पानी बरसने के लिये प्रार्थना करने गये हैं । यह सुनकर चेले को इन्द्र पर बड़ा क्रोध आया कि यह ऐसा अहंकारी है कि जब हमारे गुरु महाशय उठकर जायें तब यह पानी बरसाये यह कह कर एक साँू का मंग-गोटना उठाकर बोलता

कि अभी एक सौँटा इन्द्र को पेसा लगाता हूँ कि, इन्द्रासन सहित यहाँ गिरता है परन्तु भंग-घोटने का सौँटा उठातेही इन्द्र काँप उठा और उसी दम बड़े बेग से पानी बरसने लगा। बाबाजी अभी मैदान में न पहुँचे थे कि बर्षा देखकर रास्ते से, अपने आश्रम को लौट आये और यहाँ सब वृत्तान्त सुनकर चेले पर बहुत अग्रसन्न हुए कि देवताओं पर इस तरह जोर न चलाना चाहिये—उनसे राज़ी से काम लेना चाहिये। चेले ने घड़ी दीनता से छिमा माँगी जिस पर गुरुजी ने आज्ञा की कि जाकर पृथ्वी-परिक्रमा कर आओ तब तुम्हारा अपपात्र छिमा होगा। चेला यह आज्ञा पातेही गुरु को दंडघत करके रवाने हुआ और गङ्गा में कूद पड़ा और वहाँ से समुद्र में एक जहाज़ के पास जा निकला। ज़लासियों ने उसे बहना देख कर निकाल लिया और जहाज़ के मालिक सौदागर के पास लाये। सौदागर ने पूछा कि तुम्हारा जहाज़ कहाँ तथाह हुआ जिस पर इसने जवाब दिया कि कहीं नहीं हम अपने गुरु की आज्ञा से पृथ्वी-परिक्रमा को निकले हैं और उसके विशेष प्रश्न करने पर कुल हाल कह सुनाया और अपने गुरु का पूरा पता ठिकाना पतला दिया और फिर समुद्र में कूद कर गोता मार कर गायब हो गया। सौदागर अंचरज में रह गया और उसके मन में गुरुजी की महिमा पूरे तौर पर समा गई।

(२) कुछ दिन पीछे सौदागर का जहाज़ बड़े खतरे में पड़ा तब उसने सङ्कल्प किया कि अगर जहाज़ बाबा मल्लूदासजी की दया दृष्टि से बच जाय तो मैं चौथाई माला उनके चरणों में भेंट करूँगा। दया से जहाज़ बच गया और सौदागर बाबाजी की सेवा में चौथाई माल लेकर कड़ा में हाज़िर हुआ और सब हाल कह सुनाया। उस समय के बादशाह आलमगीर का वज़ीर बाबाजी के पास मौजूद था उसका मन मोती की एक कीमती माला देखकर बहुत ललचाया तबसे सौदागर बाबाजी के गले में पहिराने को हाथ में लिये था। बाबाजी सौदागर से बोले कि किसी का माज सँत्र में लेना दोष की बात है पर हमने तुम्हारे जहाज़ को तथाही से बचाने में बड़ा परिश्रम किया है यह कह कर

यंगीड़े को अपने कन्धे से उठा कर पीठ को दिसलाया जिस पर बहुत से दाग मौजूद थे । फिर माला को सोदागर के हाथ-से लेकर वजीर के गले में डाल दिया ।

(३) वजीर वहाँ से मग- होकर बादशाह के यहाँ आया और बाबा मलूकदास का सब हाल कह सुनाया और बड़ी महिमा गाई । आलमगीर ने जो बड़ा कष्ट था हुक्म दिया कि तीन अहदी तुर्त जायँ और बाबा मलूकदास को जिस तरह ने बैठे हों लाकर हाज़िर करँ । उन तीन अहदियों में दो भले आदमी थे और एक लुच्चा जिसने हठ किया कि जिस सूरत में बाबाजी बैठे होंगे उसी दम पकड़ लावेंगे परन्तु मीज से यह तीसरा अहदी रास्तेही में मर गया । बाकी दो बाबाजी के आश्रम पर पहुँचे और बाबाजी के इस कहने को कि दूसरे दिन सबेरे उनके साथ चलेंगे मंजूर किया । लेकिन पहिलेही दिन साँझ को बाबाजी सतसंग से अन्तरध्यान हो कर दिखी जा पहुँचे और बादशाही महल में जहाँ बादशाह अपनी बेगम के साथ बैठे थे जा खड़े हुए । बादशाह ने घबराकर पूछा कि तुम कौन हो बाबाजी ने जवाब दिया कि मलूका जिसको आपने याद किया है । बेगम हठ गईं और बादशाह ने बाबाजी को बड़े आदर से बैठाया और उनकी जाति पूछी बाबाजी ने जवाब दिया कि फ़कीरों के जल पति नहीं होती इस पर बादशाह ने उनके खाने को खिचड़ी पकाने का हुक्म दिया जब पक कर देगची आई और खोली गई तो उसमें से खिचड़ी के बदले कुछे के पिंजरे जीते हुए निकल आये जिन्हें देखकर बाबाजी ने बादशाह से पूछा कि आप यही खिचड़ी खाते हैं । बादशाह ने बाबरची पर बहुत क्रोध कर दूसरी खिचड़ी बनाने का हुक्म दिया । इस बार देगची खोलने पर उसमें से राख निकली । बाबाजी बोले कि यह खाना फ़कीरों के योग्य है और उसमें से एक चिट्ठी राख लेकर फेंक दिया तो ऐसी आंधी पानी दिखी भर में आया कि शहर ग़ारत होने लगा । फिर बादशाह की मार्यना पर बाबाजी ने देखा करके यह उत्पान हटा लिया । ऐसेही लिखा है कि आलमगीर ने कुर्र के

मुँह पर सड़े होकर नमाज़ पढ़ी जिसके जवाब में बाबाजी ने अग्र में बेसहारे लटकते हुए भजन किया। इन सब चमत्कारों को देखकर शाह आलमगीर को विश्वास हुआ कि बाबा मलकदास पूरे सारे कमाल हैं और उनसे बड़ी दीनता के साथ कुछ माँगने को कहा परन्तु बाबाजी ने इनकार किया, फिर बादशाह के बहुत गिड़गिड़ाने पर बोले कि अच्छा एक तो अज़िया टिकस जो हिन्दुओं पर लगा है उस को कड़ा के लिये माफ़ कर दो, दूसरे दोनों अहदियों को एक २ सूना बड़बड़ा दो और परवाना लिख दो कि मुझको यहाँ न लावें। बादशाह ने उसी दम यह दोनों हुक्म लिखकर बाबाजी के हवाले किये जिनको लेकर बाबाजी सतसङ्ग में आधी रात को फिर प्रगट हुए और अँगौठा जिसको सिर से पैर तक डाले रहा करते थे उठाकर सतसंगियों से बोले कि आज बड़ी देर होगई अब तुम लोग अपने २ घर जाव। सवेरे दोनों अहदियों को शाही परवाना दिखलाया उनमें से एक तो सूयेदारी के लालच से लौट आया लेकिन दूसरे ने कहा कि मैं ऐसा दरबार छोड़कर बादशाहत मिले तो उसको भी धूल समझता हूँ—इस दूसरे अहदी की कब्र आज तक बाबाजी की समाधि के पास मौजूद है।

(४) बाबाजी अपना भकान बनवा रहे थे उसमें बहुत से मज़दूर दब गये जब निकाले गये तो सब जीते निकले और ध्यान किया कि बाबाजी की सूरत के एक आदमी ने हमारी दबी हुई दशा में प्रगट होकर रक्षा की।

(५) एक अहीरन का एकलौता लड़का मर गया मा के बहुत रोने और प्रार्थना करने पर बाबाजी ने अपनी ऊँगली चीर कर ज़रासा लोह लड़के के मुँह में डाल कर जिला दिया।

बाबा मलकदास के गुरु विठ्ठलदास द्राविड़ देश के एक महात्मा थे। बाबाजी गृहस्त आश्रम में थे और उनके एक चेटी हुई, परन्तु थोड़ेही काल में स्त्री और पुत्री दोनों का वेषान्त हो गया।

सन्वत् १७३६ में १८८ चरस की अवस्था को प्राप्त होकर बाबाजी चोला छोड़ा। गुप्त होने के लु महीना पहिले उन्होंने अपने भतीजे मस्नेही से कहा कि तुम हमारी गद्दी पर बैठो। उन्होंने अपनी समस्त सत्ता बयान की जिस पर बाबाजी ने दारस दी कि ताकत बख्शी जायगी तब बड़ गद्दी पर बैठे और बाबाजी के बारहों मुख चेलों जो एक से एक बढ़कर थे आकर उनको मत्था देका और सेवा में आये।

जब बाबाजी के चोला छोड़ने का दिन आया तो उन्होंने अपने चेलों और कुटुम्बियों को बुलाकर कहा कि शेषहर को जब तुम लोगों के अंतर में घंटा और संख का शब्द गाजने लगे तब समझना कि हमने चोला छोड़ दिया और हमारे शरीर को गंगा में प्रवाह कर देना, जलाना मत, सो इस आज्ञा का पूरे तौर पर पालन किया गया और कड़े में उनकी समाधि बना दी गई।

कहते हैं कि बाबाजी का मृतक शरीर पहिले प्रयाग के घाट पर ठहरा और एक घाटिये से पीने का पानी माँगा और फिर डुबकी मार कर काशी में निकला और वहाँ भी पानी और फिर कलम दिया त माँगी जिससे लिख दिया कि मल्ला काशी पहुँचा, वहाँ से गुंठा लगाकर जगन्नाथपुरी में पहुँचा। जगन्नाथजी ने अपने पंडों को स्वप्न दिया कि समुद्र तट पर एक रथी है उसे उठा लाओ। जब पद रथी आई तो पंडे उसे मूर्ति के समुख धर कर आप बाहर निकल आये और मंदिर के पट आपसे भाग बंद होंगये। बाबाजी ने जगन्नाथजी से प्रार्थना की कि हमारे विग्रह को आपके पनाले के पास का स्थान और भोजन को आपके भोग के दाब चावल के पड़ेरन दिनका का रोड और तरकारी के छोछन की भाजी मिले जगन्नाथजी ने स्वीकार करके आज्ञा दी कि हमारे भोग से बढ़कर खवाह तुम्हारे भोग में होगा। जगन्नाथजी के पनाले के पास मल्लासजी का स्थान अब तक मौजूद है और उनके नाम का रोड अब तक आती है जो जात्रियों को जगन्नाथजी के भोग के साथ प्रसाद में मिलता है।

बाबा मल्लूकदासजी के पंथ की मुख्य गहियाँ मौझा कड़ा जिला प्रयाग, जैपुर, इस्फाहाबाद, गुजरात, मुलतान, पटना (बिहार), सीता-कोयल (दक्खिन), कलापुर, नेपाल और काबुल में हैं। उनके रचे हुए ग्रन्थ भी कितनेही हैं जिन में मुख्य रत्नखान और ज्ञानबोध समझे जाते हैं परन्तु वह ऐसे हिन्दी अक्षर में हैं जिन्हें उनके कुनवेवाले आप नहीं पढ़ सकते और न उनके पढ़ने का जतन करते छपवाने की बात तो दूर है।

यह थोड़े से चुने हुए शब्द और साखियाँ जो छापी जाती हैं हमको कृपा पूर्वक बाबाजी के परम भक्त लाला रामचरणदासजी मेहरोत्रे खत्री कड़ा वाले (याबू शिवप्रसादजी, अकौन्दनन्द इत्यादिवाले पंथ के पिता) ने बाबाजी के असल दस्तखती पुस्तक से निकल कराती हैं जिसके लिये हम उनको अनेक धन्यवाद देते हैं।

संत चरण-धूर,

एडिटर, संतवाणी पुस्तक-माल

मलूकदासजी की बानी

सतगुरु और निज रूप की महिमा

॥ शब्द १ ॥

य मैं सतगुरु पूरा पाया ।

नि तेँ जनम जनम डहकाया' ॥ १ ॥

ऋँ लाख तुम रंढी' छाँड़ी, केते बेटी बेटा ।

केतने बैठे सिरदा' करते, माया जाल लपेटा ॥ २ ॥

केतने के तुम पित्र कहाये, केते पित्र तुम्हारे ।

गया बनारस कर कर थाके, देत देत पिंड हारे ॥ ३ ॥

ऋँ लाख तुम लसकर जोड़े, केते घोड़े हाथी ।

तेज गये बिलाय छिनक मैं, कोई रहा न साथी ॥ ४ ॥

आवागवन मिटाया सतगुरु, पूजी मन की आसा ।

जीवन मुक्त किया परमेशुर, कहत मलूकदासा ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

हमारा सतगुरु बिरले जानै ।

सुई के नाके सुमेर चलावै, सो यह रूप बखानै ॥ १ ॥

की तो जानै दास कबीरा, की हरिनाकस पूता ।

की तो नामदेव औ नानक, की गोरख अवधूता ॥ २ ॥

हमारे गुरु की अद्भुत लीला, ना कछु खाय न पीवै ।

ना वह सोवै ना वह जागै, ना वह मरै न जीवै ॥ ३ ॥

विन तरवर फल फूल लगावै, सो तो वा का चेला ।
 छिन मैं रूप अनेक धरत है, छीन मैं रहै अकेला ॥४॥
 विन दीपक उँजियारा देखै, एँड़ी समुँद थहावै ।
 चौंटी के पग कुंजर बाँधै, जा को गुरू लखावै ॥५॥
 विन पंखन उड़ि जाय अकासे, विन पंखन उड़ि आवै ।
 सोई सिष्य गुरू का प्यारा, सूखे नाव चलावै ॥६॥
 विन पायन सब जग फिरि आवै, सो मेरा गुरु भाई ।
 कहै मलूक ता को बलिहारी जिन यह जुगत बताई ॥७॥

॥ शब्द ३ ॥

नाम तुम्हारा निरमला, निरमोलक हीरा ।
 तू साहेब समरतथ, हम मल मुत्र कै कीरा ॥१॥
 पाप न राखै दैह मैं, जब सुमिरन करिये
 एक अच्छर के कहत ही, भौसागर तरिये ॥२॥
 अधम-उधारन सब कहैं, प्रभु विरद तुम्हारा ।
 सुनि सरनागत आइया, तब पार उतारा ॥३॥
 तुझ सा गरुवा औ धनी, जा मैं बड़ई समाई
 जरत उबारै पांडवा, तात्ती बाव न लाई ॥४॥
 कोटिक औगुन जन करै, प्रभु मनहिं न आनै ।
 कहत मलूकादास को, अपना करि जानै ॥५॥

॥ शब्द ४ ॥

हरि समान दाता कोउ नाहो, सदा त्रिराजें संतन माहो ॥१॥
 नाम प्रिसंभर यिस्य जियावै, साँझ बिहान रिजिक पहुँचावै ॥२॥
 देइ अनेकन मुख पर छिने, औगुन करे सो गुन कर मानै ॥३॥

काहू भाँति अजार' न देई, जाही को अपना कर लेई ॥४॥
 गरी घरी देता दीदार, जन अपने का खिजमतगार ॥५॥
 गिन लोक जाके औसाफ' जनकागुंनह करै सब माफ ॥६॥
 राखा ठाकुर है रघुराई, कहै मलूक क्या करूँ बड़ाई ॥७॥

॥ शब्द ५ ॥

उदा सोहागिन नारि सो, जा के राम भतारा ।
 मुख माँगे सुख देत हैं, जगजीवन प्यारा ॥ १ ॥
 कबहुं न चढ़े रँडपुरा, जानै सब कोइ ।
 अजर अमर अविनाशिया, ता को नास न होई ॥ २ ॥
 नर दैही दिन दाय की, सुन गुरजन मेरी ।
 क्या ऐसों का नेहरा, मुए बिपति घनेरी ॥ ३ ॥
 ना उपजै ना चीनसै, संतन सुखदाई ।
 कहै मलूक यह जानि के, मैं प्रीति लगाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

नैया मेरी नीके चलने लागी ।
 आँधी मैंह तनिक नहिं डोलै साहु चढ़े बडजागी ॥१॥
 रामराय डगमगी छोड़ाई, निर्भय कड़िया' लैया ।
 गुन लंहासि की हाजत' नाहीं, आछा साज बनैया ॥२॥
 अवसर पड़े तो पर्यत चौकै, तहूँ न होवै भारी ।
 धन सतगुरु यह जुगत बताई, तिन की मैं बलिहारी ॥३॥
 सूखे पड़े तो कछु डर नाहीं, ना गहिरै का संसा ।
 उठि जाय तो बार न बाँकै, या का अजय तमासा ॥४॥
 कहत मलूक जो बिन सिर खेवै, सो यह रूप यखाने ।
 या नैया के अजय क्या, कोइ चिरला केवट जाने ॥५॥

भेद बानी

॥ शब्द १ ॥

मुरसिद मेरा दिल दरियाई, दिल गहि अंदर खो
 जा अंदर में सत्तर कावा, मक्का तीसो राजा ॥
 सातो तबक श्रीलिया जा में, भेद न होय जुदाई ।
 सम्म कम्मर' ठाढ़े निमाज में, दरसै जहाँ खोदाई ।
 हवा हिरिस खुदी' मैं खोवा, अनल हक्क जहँ जान
 बिन चिराग रोसन सब खाना, तामें तखत सुभानी ।
 बिना आब' जहँ बहु गुल फूले, अन्न' बिना जहँ बरसै
 हूर बिना सरोद' सब बाजै, चरम बिना सब दरसै ॥
 ता दरगाह मुसल्ला डारे, बैठा कादिर काजी ।
 न्याव करै सीने की जानै, सब को राखै राजी ॥ ५
 जो देखै तो कमला होवै, तब कमाल पद पावै ।
 साहेब मिलि तब साहेब होवै, ज्योँ जल बूँद समावै ॥ ६
 तिस के पल' दीदार किये तैं, नादिर होय फकीरा ।
 मारे काल कलंदर दिल साँ, दरदमंद धर धीरा ॥ ७
 ऐसा होय तब पीर कहावै, मनी मान जब खोवै ।
 तब मलूक रोसन-जमीर होय, पाँव पसारे सेवै ॥ ८

॥ शब्द २ ॥

अबधू का कहि तोहि बखानौं ।
 गगन मँडल में अनहद वोले, जाति वरन नहिँ जानौं ॥ १ ॥
 अहो अहो मैं कहा कहेँ तोहि, नाँव न जानौं देवा ।
 सुन्न महल की जुगती बताने, केहि विधि कीजे सेवा ॥ २ ॥

(१) सुरज और चाँद । (२) आशा, वृष्णा और अहंकार । (३) मालिक ।
 (४) पानी । (५) यादग । (६) राग । (७) दिन माय ।

तीरथ भरमैं बड़े कहावैं, वाद करत हैं सोई ।
 अंधधुंध चलजात निरंजन, मर्म न जानै कोई ॥३॥
 अविगत गति तुम्हरी अविनासी, घट घट रहत चलाया ।
 जहाँ तहाँ तेरी माया खेलै, सतगुरु मोहिं लखाया ॥४॥
 वेद पढ़े पढ़ि पंडित भूले, ज्ञानी कथि कथि ज्ञाना ।
 कह मलूक तेरी अद्भुत लीला, सो काहू नहिं जाना ॥५॥

विनती

॥ शब्द १ ॥

अब तेरी शरन आयेराम ॥१॥
 जवै सुनिया साधके मुख, पतित-पावन नाम ॥२॥
 यही जान पुकार कीन्ही, अति सतायो काम ॥३॥
 धिपय सेती भयो आजिज', कह मलूक गुलाम ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

साँचा तू गोपाल, साँच तेरा नाम है ।
 जहवाँ सुमिरन होय, धन्य सो ठाम है ॥१॥
 साँचा तेरा भक्त, जो तुझको जानता ।
 तीन लोक को राज, मनै नहिं आनता ॥२॥
 झूठा नाता छोड़ि, तुझे लय लाइया ।
 सुमिरि तिहारो नाम, परम पद पाइया ॥३॥
 जिन यह लाहा' पायो, यह अग आइ कै ।
 उतरि गयो भव पार, तेरो गुन गाइ कै ॥४॥
 तुही मातु तुही पिता, तुही हितु बंधु है ।
 कहत मलूकादास, विना तुझ धुंध' है ॥५॥

॥ शब्द ३ ॥

एक तुम्हें प्रभु चाहैं राज ॥ टेक ॥
 भूपति रंक सैंति नहिं पूछैं, चरन तुम्हार सँवारयो काज
 पाँचो पंडव जरत उवारयो, द्रुपद सुताको राख्यो लाज
 संत-विरोधी ऐसो मारो, ज्यों तीतर पर छूटे बाज ॥१॥
 तुम्हें छोड़ि जाने जो दूजा, तेहि पापी पर परि है गाज
 कहैं मलूक मेरो प्रानरमइया, तीन लोक ऊपर सिरताज ॥५॥

प्रेम

॥ शब्द १ ॥

कौन मिलावै जोगिया हो, जोगिया चिन रह्यो नजाय ॥ टेक ॥
 मैं जो प्यासी पीव की, रटत फिरैं पिउ पीव ।
 जो जोगिया नहिं मिलिहै हो, तो तुरत निकासूं जीव ।
 गुरुजी अहेरी मैं हिरनी, गुरु मारैं प्रेम का वान ।
 जोहि लागै सोई जानई हो, और दरद नहिं जान ॥ २ ॥
 कहैं मलूक सुनु जोगिनी रे, तनहिं मैं मनहिं समाय ।
 तेरे प्रेमके कारने जोगी सहज मिला मोहिं आय ॥ ३ ॥

॥ शब्द २ ॥

तेरा मैं दीदार-दिवाना ।
 घड़ी घड़ी तुम्हे देखा चाहूँ, सुन साहेब रहमाना ॥१॥
 हुआ अलमस्त खबर नहिं तन की, पिया प्रेम पियाला
 ठाढ़ होउँ तो गिर गिर परता, तेरे रँग मतवाला ॥२॥
 खड़ा रहूँ दरबार तुम्हारे, ज्यों घर का बंदाजादा ।
 नेकी की कुलाह' सिर दीये गले पैरहन' साजा ॥३॥

(१) मुफ्त । (२) गुलाम । (३) दोषी । (४) मेखली ।

तौजी और निमाज न जानूँ, ना जानूँ धरि रोजा ।
 'गाँग जिकर' तबही से बिसरी, जबसे यह दिल खोजा ॥
 'हैं मलूक अब कजा' न करिहौँ, दिल ही सेँ दील लाया ।
 मक्का हज्ज हिये में देखा, पूरा मुरसिद पाया ॥५॥

॥ शब्द ३ ॥

दद-दिवाने घाघरे, अलमस्त फकीरा ।
 एक अकीदा' लै रहे, ऐसे मन-धीरा ॥१॥
 प्रेम पिघाला पीवते, बिसरे सघ साथी ।
 आठपहर थेँ भूमते, ज्येँ माता हाथी ॥२॥
 उनकी नजर न आवते, कोई राजा रंक ।
 बंधन तोड़े मोह के, फिरते निहसंक ॥३॥
 साहेब मिल साहेब भये, कछु रही न तमाई' ।
 कहँ मलूक तिस घर गये, जहँ पवन न जाई ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

मेरा पीर निरंजना, मैं खिजमतगार ।
 तुहौँ तुहौँ निस दिन रटौँ, ठाढ़ा दरबार ॥१॥
 महल मियाँ का दिलहिँ में, औ महजिद काया ।
 छूरी देता ज्ञान की, जवतँ लै लाया ॥२॥
 तसवी फेरौँ प्रेमकी, हिया करौँ निवाज ।
 जहँ तहँ फिरौँ दिदार को उसही के काज ॥३॥
 कहँ मलूक अलेख के, अब हाथ बिकान ।
 नाहौँ खयर बजूद' की मैं फकीर दिवाना ॥४॥

(१) मुमिन् । (२) छूटी हुई बमाज़ पढ़ना । (३) प्रतीत । (४) रक्षक, पार ।
 (५) बापा, शरीर ।

॥ शब्द ५ ॥

अब की लगी खेप हमारी ।
 लेखा दिया साह अपने को, सहजै चीठी फारी ॥ १ ॥
 सौदा करत बहुत जुग बीते, दिन दिन टूटी आई ।
 अब की बार बेबाक भये हम, जम की तलब छोड़ाई ।
 चार पदारथ नफा भया मोहिँ, बनिजै कबहुँ न जइहै ।
 अब डहकाय बलाय हमारी, घर ही बैठे खइहौँ ॥ ३ ॥
 यस्तु अमोलक गुप्तै पाई, ताती वायु न लाऔँ ।
 हरि हीरा मेरा ज्ञान जौहरी, ताही सौँ परखाओँ ॥ ४ ॥
 देव पितर औ राजा रानी, काहू से दीन न भाखौँ ।
 कह मलूक मेरे रामै पूँजी, जीव बराबर राखौँ ॥ ५ ॥

भक्त महिमा

॥ शब्द १ ॥

सोई सहर सुवस वसे, जहँ हरि के दासा ।
 दरस किये सुख पाइये, पूजै मन आसा ॥ १ ॥
 साकट के घर साधजन, सुपने नहिँ जाहीं ।
 तेइ तेइ नगर उजाड़ है, जहँ साधू नाहीं ॥ २ ॥
 मूरत पूजै बहुत मति, नित नाम पुकारै ।
 कोटि कसाई तुल्य हैं, जो आतम मारै ॥ ३ ॥
 पर दुख दुखिय भक्त है, सो रामहिँ प्यारा ।
 एक पलक प्रभु आप तें, नहिँ राखै न्यारा ॥ ४ ॥
 दीन-बंधु कहना-मयो, ऐसे रघुराजा ।
 कहै मलूक जन आपने को, कोन नियाजा ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

देव पितर मेरे हरि के दास । गाजत हौं तिन के विश्वास १।
साधू जन पूजौं चित लाई । जिनके दरसन हिया जुड़ाई २।
चरन पखारत होइ अनंदा । जन्म जन्म के काटे फंदा ३।
भाव भक्ति करते निष्काम । निसि दिन सुमिरै केवल राम ४।
घर बन का उनके भय नाहीं । ज्यौं पुरइ निरहता जल माहीं ५।
भूत परेतन दें व बहाई । देवखर लीपै मोर बलाई ६।
वस्तु अनूठी संतन लाऊँ । कहैं मलूक सब भर्म नसाऊँ ७।

मन और माया के चरित्र

॥ शब्द १ ॥

माया काली नागिनी, जिन डसिया सब संसार हो ॥टेक॥
इन्द्र डसा ब्रह्मा डसा, डसिया नारद व्यास ।
यात कहत सिव को डसा, जेहि घरि एक बैठे पास हो ॥१॥
कंस डसा सिसुपाल डसा, उन रावन डसिया जाय ।
दस सिर दै लंका मिली, सो छिन में दई बहाय हो ॥२॥
बड़े बड़े गारुड़ डसे, कोउ इक धिर न रहाय ।
कच्छ देस गोरख डसा, जा का अगम विचार हो ॥३॥
चुनि चुनि खाये सूरमा, जा की करै जग आस ।
हम से गरीबन को गनै, कहत मलूकादास हो ॥४॥

(१) पड़ी भर । (२) साँप के बिप उतारने का मंत्र जानने वाले । (३) गोरखनाथ को जन्म भूमि ।

॥ शब्द २ ॥

क्यों प्रपंच यह पंच रचा ॥ टेक ॥

आसा-तृष्णा सब घट व्यापी, मुनि-गंधर्व कोई न बचा।
उठे विहनि पेट का घंघा, माया लाय किया जग अ
तन मन छीन कुटुंबे लाया, छिप रही आप लोग भर्मा
औंधी खोपरी फिरें विचारे, भूले भक्ति छुधा के मा
चिन्तनी करत मलूकादासा, थकित भया तेरा देख तमास

॥ शब्द ३ ॥

राम नाम क्यों लीजै मन राजा ।

काहु भाँति मेरे हाथ न आवै, महा बिकट दल साजा ॥
कई बार इन पैँड़े चलते, लसकर लूटा मेरा ।

चहुँ जुग राजें विराजी करतौ, अदब न मानै तेरा ॥
येही सब घट दुंद मचावै, मारै रैयत खासी ।

काहु नृप को नजर न आनै, एतैं मान मवासी ॥ ३ ॥
कह मलूक जिय ऐसी आवै, छल बल करि येही गहिये

इसहि मारि काँयो गढ़ लेके, तब खासै घर रहिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

हम से जनि लागे तू माया ।

थोरे से फिर बहुत होयगी, सुनि पैहैं रघुराया ॥ १ ॥
अपने में है साहेब हमरा, अजहूँ चेतु दिवानी ।

काहु जन के वस परि जैही, भरत मरहुगी पानी ॥ २ ॥
तर है चितै लाज करु जन की, डारु हाथ की फाँसी ।

जन तैं तेरो जोर न लहिहै, रच्छपाल अधिनासी ॥ ३ ॥

कहै मलूका चुप करु ठगनी, औगुन राखु दुराई ।
जो जन उबरै राम नाम कहि, तातैं कछु न बसाई ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

माया के गुलाम, गीदी क्या जानैं बंदगी ॥ टेक ॥
साधुन से धूम धाम, करत चोरन के काम ।
द्विजन को पूजा देयँ, गरीबन से रिन्दगी ॥ १ ॥
कपट को माला लिये, छापा मुद्रा तिलक दिये ।
बगल में पोथी दाधे, लाये फरफंदगी ॥ २ ॥
कहत मलूकदास, छोड़ु दगाधाजी आस ।
भजहु । गोविन्द राय, मेटै तेरो गंदगी ॥ ३ ॥

॥ चेतावनी ॥

॥ शब्द १ ॥

जा दिन का डर मानता, सोइ बेला आई ।
भक्ति न कीन्ही राम की, ठकमूरी खाई ॥ १ ॥
जिन के कारन पचि मुवा, सद्य दुख को रासी ।
रोइ रोइ जन्म गँवाया, परी मोह की फाँसी ॥ २ ॥
तन मन धन नहिँ आपना, नहिँ सुत औ नारी ।
विचुरत वार न लागई, जिय देखु विचारी ॥ ३ ॥
मनुष जन्म दुर्लभ अहै, बड़े पुत्रे पाया ।
सोऊ अकारथ खोइया, नहिँ ठौर लगया ॥ ४ ॥
साध सँगत करु करोगे, यह औसर बीता ।
कहे मलूका पाँच में, बैरी एक न जोता ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

राम मिलन क्यों पड़ये, मोहिं राखा ठंगवन घेरि हो ॥
 क्रोध तो काला नाग है, काम तो परघट काल ।
 आप आप को खँचते, मोहिं कर डाला बेहाल हो ॥१॥
 एक कनक और कामिनी, यह दोनों बटपार ।
 मिसरी की छुरी गर लाय के, इन मारा सब संसार हो ॥
 इन में कोई ना भला, सब का एक विचार ।
 पैड़ा मारै भजन का, कोई कैसे के उतरै पार हो ॥३॥
 उपजत बिनसत थकि पड़ा, जियरा गया उकताय ।
 कहै मलूक बहुभरमिया, मो पै अब नहिं भरमो जाय हो ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

इन्द्रो खाय गई जग सारा ।
 निस दिन चरा करे बन काया, कोई न हाँकनहारा ॥१॥
 पीप रक्त करै तन भँभरा, सरबस जाय नसाई ।
 जैसी भाँति काठ घुन लागै, बहुरि रहै फोकलाई ॥२॥
 होता बीज औँट के लोहू, सो देही का राजा ।
 ऐसी वस्तु अकारथ खोवै, अपना करै अकाजा ॥३॥
 मनुवा मार भजै भगवंतहिं, या मति कयहुँ न ठाना ।
 जियरा दीय घरी के सुख को, कहत मलूक दिवाना ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

अजब तमासा देखा तेरा । ता तें उदास भया मन मेरा १
 उतपति परलय नित उठ होई । जगमें अमर न देखा कोई २
 माटी के पुतरे माया लाई । कोई कहे बहिन कोई कहे भाई ३

(१) द्रिस्तका । (२) बढ़ किया ।

झूठा नाता लोग लगावै । मन मेरे परतीत न आवै ॥४॥
जबहीं भेजे तबहिं बुलावै । हुकुम भया कोई रहन न पावै
उलटत पलटत जगकी अँचली' । जैसे फेरै पान तमोली
कहत मलूक रह्यो मोहिं घेरे । अब माया के जाऊँ न नेरे०

॥ शब्द ५ ॥

देखा सब जग व्याकुल राम । नित उठि दग्धै क्रोध औ काम
तुम तो प्रभु जी रहे छिपाय । पाँच मवासी दियो ! लगायर
एक घड़ी काहु कल ना देय । ज्ञान ध्यान आपुइ हरि लेय
दैह धरे का बड़ा जँजाल । जहँ तहँ फिरता गिरसे काल
आई अचानक करत घात । जिय लै भागत कहत बात
या पापी तैं कोउ न वाच । नित उठि पेट नचावै नाच
या का उत्तर देवो मोहिं । कैसे के कोउ मिलै तोहिं
जियत नरक है गर्भ बास । उपजत बिनसत बड़ी त्रास
कह मलूक यह बिनती मेरी । इन्हें छोड़ि बल जाऊँ तोरी॥

॥ शब्द ६ ॥

बाबा मुरदे मूँड़ उठाया ।

लगी अंग वाय दुनियाँ की, राम राय बिसराया ॥१॥
आये पहिरि करम की बेड़ी, हाथ हाथ करि गाढ़ी ।
फूले फिरै जनु अमर भये हैं, प्रीति बिषय सौं बाढ़ीर
काहू के मन चार पाँच की, काहू के मन बीस ।
काहू के मन सात आठ की, सब बाँधे जगदीस ॥३॥
अब भये सौतिन' हाथ केरे, घर बीघा' सौ कीन्ह ।
मेरी मेरी कहि उमर गँवाई, कबहुँ राम ना चीन्ह ॥४॥

दिना चार के घोड़े सोड़े, दिना चार के हाथी ।
कहत मलूका दिना चार मैं, बिछुरि जायँगे साथी ॥५॥

॥ शब्द ७ ॥

मुवा सकल जग देखिया, मैं तो जियत न देखा कोय हो ॥टेक
मुवा मुई को व्याहता रे, मुवा व्याह करि देय ।
मुए बराते जात हैं, एक मुवा बधाई लेय हो ॥ १ ॥
मुवा मुए से लड़न को, मुवा जोर लै जाय ।
मुरदे मुरदे लड़ि मरे, एक मुरदा मन पछिताय हो ॥२॥
अंत एक दिन मरौगे रे, गलि गुलि जैहै चाम ।
ऐसी झूठी देह तैं, काहँ लेव न साँचा नाम हो ॥३॥
मरने मरना भाँति है रे, जो मरि जानै कोय ।
राम दुवारे जो मरै, फिर बहुरि न मरना होय हो ॥४॥
इनकी यह गति जानिके, मैं जहँ तहँ फिरौँ उदास ।
अजर अमर प्रभु पाइया, कहत मलूकादास हो ॥५॥

॥ शब्द ८ ॥

सोते सोते जन्म गँवाया ।
माया मोह मैं सानि पड़ी सो, राम नाम नहिँ पाया ॥१॥
सीठी नींद सोये सुख अपने, कबहूँ नहिँ अलसाने ।
गाफिल होके महल मैं सोये, फिर पाछे पछिताने ॥२॥
अजहूँ उठो कहाँ तुम बैठे, बिनती सुनो हमारी ।
बहूँ ओर मैं आहट पाया, बहुत भई भुईं भारी ॥३॥
बंदीछोर रहत घट भीतर, खबर न काहू पाई ।
कहत मलूक राम के पहरा, जागो मेरे भाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

अवधू याही करो विचार ।

दस औतार कहाँ तैं आये, किन रे गढ़े करतार ॥१॥

केहि उपदेस भये तुम जोगी, केहि विधि आतम जारा ।

केहि कारन तुम काया सताई, केहि विधि आतममारा ।

थोथे बाँट बाँधि के भौंदू, येहि विधि जाव न पारा ।

ऋद्धि सिद्धि मैं बूढ़ि मरोगे, पकड़ो खेवनहारा ॥ ३ ॥

अगल बगल का पैड़ा पकड़ा, दिन दिन चढ़ता भारा ।

कहत मलूक सुनो रे भौंदू, अविगत मूल विसारा ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

नाम हमारा खाक है, हम खाकी बंदे ।

खाकहिँ ते पैदा किये, अति गाफिल गंदे ॥ १ ॥

कयहुँ न करते वन्दगी, दुनिया मैं भूले ।

आसमान को ताकते, घोड़े चढ़ि फूले ॥ २ ॥

जोरु लड़के खुस किये, साहेब विसराया ।

राह नेकी की छोड़ि के, घुरा अमल कमाया ॥ ३ ॥

हरदम तिस को याद कर, जिन वजूद सँवारा ।

सबै खाक दर खाक है, कुछ समुझ गँवारा ॥ ४ ॥

हाथी घोड़े खाक के, खाक खानखानी ।

फहँ मलूक रहि जायगा, औसाफ निसानी ॥ ५ ॥

॥ उपदेश ॥

॥ शब्द १ ॥

अब तो अजघा जपु मन मेरे ॥ टेक ॥

सुर नर असुर टहलुवा जा के, मुनि गंधर्व जा के चरे ॥१॥

दस औतार देखि मत भूला, ऐसे रूप घनेरे ॥२॥

अलख पुरुष के हाथ बिकाने, जब तँ नैन निहारे ॥३॥

अविगत अगम अगोचर अबधू, संग फिरत हैं तेरे ॥४॥

कह मलूक तू चेत अचेता, काल न आवै नेरे ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

ऐ अजीज ईमान तू, काहे को खोवै ।

हिय रखै दरगाह मैं, तो प्यारा होवै ॥१॥

यह दुनिया नाचीज के, जो आसिक होवै ।

भूलै जात खोदाय को, सिर धुन धुन रोवै ॥२॥

इस दुनियाँ नाचीज के, तालिय हैं कुत्ते ।

लज्जत मैं मोहित हुए, दुख सहै बहूते ॥३॥

जब लगि अपने आप को, तहकीक न जानै ।

दास मलूका रव्य को, क्योंकर पहिचानै ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

साधो भाई अपनी करनी नहीं ॥ टेक ॥

जो करनी का करै भरोसा, ते जम के घर जाहीं ॥१॥

ना जानूँ धौँ कहाँ मुए थे, ना जानूँ कहँ आये ।

ना जानूँ हरि गर्भ वसेरा, कौने भाँति बनाये ॥२॥

महा कठिन यह हरि की माया, या तँ कौन बचावै ।

कहै जड़ मूँछाँह त्यागी, तिन को हाथ लगावै ॥३॥

यह संसार बड़ा भीसागर, प्रलय काल ते भारी ।
 बूढ़त तैं या सोई बाचै, जेहि राखै करतारी ॥ ४ ॥
 लच्छ गऊ दे अन्न खात थे, राजा नृग से प्यारे ।
 पुन्न करत जमा और गँवाई, लै गिरगिट कै डारे ॥ ५ ॥
 गीतम नारि बड़ी पतिबरता, बहुते कीन्हें दाना ।
 करनी करि बैकुण्ठ न पैठी, काहे भई पपाना ॥ ६ ॥
 मारहु मान छेम करि बैठी, छोड़ा गर्व गुमाना ।
 आपा मेटो राम भजो तुम, कहत मलूक दिवाना ॥ ७ ॥

॥ शब्द ४ ॥

आपा खोज रे जिय भाई ।
 आपा खोजे त्रिभुवन सूझै, अंधकार मिटि जाई ॥ १ ॥
 जोई मन सोई परमेशुर, कोई विरला अवधू जानै ।
 जौन जोगीसुर सय घट व्यापक, सो यह रूप बखानै ॥ २ ॥
 सद्य अनाहद हात जहाँ तैं, तहाँ ब्रह्म कर बासा ।
 गगन मँडल में करत कलोलै, परमजाति परगासा ॥ ३ ॥
 कहत मलूका निरगुन के गुन, कोइ बड़भागी गावै ।
 क्या गिरहो औ क्या वैरागी, जेहि हरि देयें सो पावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

किरपा कर गुरु जुगत बतार्ई। आपा खोजो भ्रम नसाई १
 आपा खोजे त्रिभुवन सूझै। गुरु परताप काल से जूझै २
 सद्य ब्रह्म का करै विचार। सोई चले जियत होइ छार ३
 संतन की सेवा चित लावे। पाहन पूजि न मन भरमावै ४
 कामिनी कनक लहका भडा। इनठगनिन सारा जघडंठा ५
 हात न हँसै मरन ना रोवै। ता को रंड कथहुं न यिगोवै ६
 परम तत्त जो दृढ़ कर रहै। माया मोह में कथहुं न बहै ७

गुरु के वचन करे परतीत । सोई सिद्ध जाय जग जीत ८
 सत संतोष हिये में राखै । सो जन नाम रसाधन चाखै ९
 काटे कटै न जारे जरै । अर्ध नाम भजन करि तरै १०
 न्यारे हायँ पिता और माई । अगिनि बुझै सीतल होइ जाई ११
 मनुवाँ मारि करे नौ खंड । कबहुँ न सहै देह का दंड १२
 गुरु गोविंद सार मत दीन्ह । भला भया जी आतम चीन्ह १३
 बड़े भाग से आतम जागा । कहत मलूक सकल भ्रम भागा १४

॥ शब्द ६ ॥

आपा मेदि न हरि भजे, तेइ नर डूबे ।
 हरि का मर्म न पाइया, कारन कर जूबे ॥ १ ॥
 करें भरोसा पुन का, साहेब विसराया ।
 बूढ़ गये तरवार के, कहूँ खोज न पाया ॥ २ ॥
 साथ मंडली बैठि के, मूढ़ जाति बखानी ।
 हम बड़ हम बड़ करि मुए, बूड़े बिन पानी ॥ ३ ॥
 तब के बाँधे तेई नर, अजहूँ नहि छूटे ।
 पकरि पकरि भलि भाँति से, जमदूतन लूटे ॥ ४ ॥
 काम क्रोध सब त्यागि के, जो रामे गावै ।
 दास मलूका यों कहै, तेहिँ अलख लखावै ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

गर्व न कीजे बावरे, हरि गर्व प्रहारी ।
 गर्वहि तैं रावन गया, पाया दुख भारी ॥ १ ॥
 जरन खुदी रघुनाथ के, मन नाहिँ सोहाती ।
 जा के जिय अभिमान है, ता की तोरत छाती ॥ २ ॥

एक दयां और दीनना, ले रहिये भाई ।
 धरन गहो जाय साध के, रोझैं रघुराई ॥३॥
 यही बड़ा उपदेस है, परद्रोह न करिये ।
 कह मलूक हरि सुमिर के, भौसागर तरिये ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

ना वह रोझै जप तप कीन्है, ना आत्म को जारे ।
 ना वह रोझै धोती टांगे, ना काया के पखारे ॥१॥
 दया करै धरम मन राखै, घर में रही उदासी ।
 अपना सा दुख सब का जानै, ताहि मिलै अविनासी ॥२॥
 सहै कुसब्द वादहू त्यागै, छाँड़ै गर्व गुमाना ।
 यही रोझ मेरे निरंकार की, कहत मलूक दिवाना ॥३॥

॥ शब्द ९ ॥

सबसे लालच का मत खोटा ।
 लालच तैं वैपारी सिद्धी, दिन दिन आवे टोटा ॥१॥
 हाथ पसारै आँधर जाता, पानी परहि न भाई ।
 माँगे तैं मुक मीच भली, अस जीने कौन बड़ाई ॥२॥
 माँगे तैं जग नाक सिकोरे, गोविंद भला न मानै ।
 अनमाँगे राम गले लगावै, बिरला जन कोइ जानै ॥३॥
 जय लग जिव का लोभ न छूटै, तब लग तजै न माया ।
 घर घर द्वार फिरै माया के, पूरा गुरु नहि पाया ॥४॥
 यह मैं कही जे हरि रँग रीते, संसारी को नाहीं ।
 संसारी तो लालच बंधा, देस देसान्तर जाहीं ॥५॥
 जो माँगे सो कछु न पावै, बिन माँगे हरि देता ।
 कहै मलूक निःकाम भजै जे, ते आपन करि लेता ॥६॥

॥ शब्द १० ॥

मन तैं इतने भरम गँवावो ।

चलत विदेस विप्र जनि पूछो, दिन का दीप न लावो ॥१॥

संझा होय करो तुम भोजन, बिनु दीपक के वारे ।

जौन कहैं असुरन की बेरिया, मूढ़ दर्ई के मारे ॥२॥

आप भले तो सवहि भलो है, बुरा न काहू कहिये ।

जा के मन कछु वसै बुराई, ता सौँ भागे रहिये ॥३॥

लोक वेद का पैड़ा औरहि, इनकी कौन चलावै ।

आतस मारि पपानै पूजै, हिरदै दया न आवै ॥४॥

रहो भरोसे एक राम के, सूर का मत लीजै ।

संकट पड़े हरज नहिँ मानो, जिय का लोभ न कोजै ॥५॥

किरिया करम अचार भरम है, यही जगत का फंदा ।

माया जाल मैं बाँधि अँडायो, क्या जानै नर अंधा ॥६॥

यह संसार बड़ा भौसागर, ता को देखि सकाना ।

सरन गये तोहिँ अब क्या डर है, कहत मलूक दिवाना ॥७॥

॥ शब्द ११ ॥

है हजूर नहिँ दूर, हमा-जा भर पूर ।

जाहिरा जहान, जा का जहूर पुर नूर ॥१॥

बेसवूह बेनमून, बेचगून ओस्त ।

हमा ओस्त हमा अजोस्त, जान-जानाँ दोस्त ॥२॥

शयो रोज़ ज़िकर, फ़िकरही मैं मशगूल ।

तेही दरगाह बीच, पड़े हैं कबूल ॥३॥

साहेब है मेरा पीर, कुदरत क्या कहिये ।

कहता मलूक बंदा, तक पनाह रहिये ॥४॥

१ गिराया । २ डरा ।

॥ शब्द १२ ॥

न कहे राम कहे राम कहे बावरे ।
 वसरन चूक भौंदू, पायो भला दाँव रे ॥१॥
 न तो को तन दीन्हो, ता को न भजन कीन्हो ।
 नम सिरानो जात, लोहे कैसो ताँव रे ॥२॥
 मजी को गाय गाय, रामजी को रिक्ताव रे ।
 मजी के चरन कमल, चित्त माहिँ लाव रे ॥३॥
 हत मलूकदास, छोड़ दे तैं झूठी आस ।
 नैद भगन होइ के, हरि गुन गाव रे ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

त रे निर्गुन राग से, गावै कोइ जाग्रत जागी ।
 लग रहै संसार से, सो (इस) रस का भोगी ॥१॥
 रम करम सब छाँड़, अनूठा यह मत पूरा ।
 हजै धुन लागी रहै, बाजै अनहद तूरा ॥२॥
 हरै उठतीं ज्ञान की, बरसै रिमक्तिम मोती ।
 गन गुफा में बैठ के, देखै जगमग जातो ॥३॥
 सब नगरी आसन किया, सुन ध्यान लगाया ।
 तेनौ दसा बिसार के, चौथा पद पाया ॥४॥
 अनुभव उपजा भय गया, हृद तज बेहद लागा ।
 तँ उँजियारा होइ रहा, जब आतम जागा ॥५॥
 उय रँग खेलै सम रहै, दुविधा मनहि न आने ।
 वह मलूक सोइ रावला, मेरे मन माने ॥६॥

॥ शब्द १४ ॥

राजीगरै पसारी बाजी । भूल भुलायो सब का जी ॥१॥
 देखा मैं मुत्ता वाराना । नाहक पढ़े किताब कुराना ॥२॥

है हजूर वह दूर बतावै । बाँग जिंकिर धौं किसे सुनावै ।
 रोजा करै निमाज गुजारै । उरुस' करै और आतम मा
 वो भी मुल्ला बड़ा कसाई । जिन तुझको तदवीर सिखा
 है बेपीर औ पीर कहावै । करि मुरीद तदवीर सिखा
 ऐसा मुर्सिद कबहुं न करिये । खून करावै तिसतैं डरिये
 अपने मूढ़ अजाब चढ़ावै । पैगम्बर का धोखा लावै ॥
 ऐसा मुर्सिद करै जो कोई । दोजख जाय परैगा सोई ॥
 दरदमंद दुरवेस कहावै । जो मोहिं राम की रीझ बतावै
 साहेब को बैठे लौ लाई । काहू की नहिं करै तमाई'
 पाँच तत्त से रहै निघारा । सो दुर्वैस खोदा का प्यारा ॥१९॥
 जो प्यासे को देवै पानी । बड़ी बंदगी मोहमद मानी ॥२०॥
 जो भूखे को अन्न खवावै । सो सिताब' साहेब को पावै ॥२१॥
 अपने मन तदवीर कराई । साहेब के दर होय बढ़ाई ॥२२॥
 जो फकीर ऐसा कोइ होय । फिरै बेबाक न पूछे कोय ॥२३॥
 छोड़ै गुरसा जीवत मरै । तेहिं इजराइल सिजदा करै ॥२४॥
 अपना सा दुख सब का जानै । दास मलूका ताको मानै ॥२५॥

॥ मिश्रित ॥

॥ शब्द १ ॥

य मैं अनुभव पढ़ाई समाना ॥ टेक ॥
 अ देवन को भर्म भुलाना, अविगति हाथ बिकाना १
 हिला पद है देई देवा, दूजा नेम अचारा ।
 गीजे पद मैं सब जग बंधा, चौथा अपरम्पारा ॥ २ ॥
 न्न महल मैं महल हमारा, निरगुन सेज बिछाई ।
 रला गुरु दाउ सैन करत हैं, बड़ी असाइस पाई ॥ ३ ॥
 क कहै चल तोरथ जइये, (एक) ठाकुरद्वार बतावै ।
 रम जोति के देखे संतो, अथ कछु नजर न आवै ॥ ४ ॥
 गावा गंवन का संसय छूटा, काटी जम की फाँसी ।
 ह मलूक मैं यहो जानिके, मित्र कियो अविनासी ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

स्यहिन के हम सबै हमारे । जीव जंतु मोहिं लगै पियारे १
 तीनों लोक हमारी माया । अंत कतहुं से कोई नहिं लाया २
 उत्तिस पवन हमारी जात । हमहीं दिन ओर हमहीं रात ३
 हमहीं तरवर कीट पतंगा । हमहीं दुर्गा हमहीं गंगा ४
 हमहीं मुल्ला हमहीं काजी । तोरथ बरत हमारी बाजी ५
 हमहीं पंडित हमों बैरागी । हमहीं सूम हमों हैं त्यागी ६
 हमहीं देव औ हमहीं दानौ । भावै जाको जैसा मानी ७
 हमहीं चोर हमहीं बटपार । हम ऊँचे बढ़ि करें पुकार ८
 हमहीं महाबत हमहीं हाथी । हमहीं पाप पुन के साथी ९
 हमहीं अस्थ हमहीं असवार । हमहीं दास हमहीं सरदार १०

हमहीं सूरज हमहीं चंदा । हमहीं भये नन्द के नन्दा ।
 हमहीं दसरथ हमहीं राम । हमरे क्रोध हमारे काम ।
 हमहीं रावन हमहीं कंस । हमहीं मारा अपना वंस ।
 हमहिं जियावै हमहीं मारै हमहीं चारै हमहीं तारै ।
 जहाँ तहाँ सब जोति हमारी । हमहिं पुरुष हमहीं है नारी ।
 ऐसी विधिकोई लव लावै । सो अविगत से टहल करावै ।
 सहे कुसब्द और सुमिरे नाँव । सब जग देखै एकै भाव ।
 या पद का कोई करे निवेरा । कह मलूक मैं ता का चेरा ।

॥ शब्द ३ ॥

बाबा मन का है सिर तले ॥ टेक ॥
 माया के अभिमान भूले, गर्व ही मैं गले ॥ १ ॥
 जिभ्या कारन खून कीये, चाँधि जमपुर चले ॥ २ ॥
 रामजी साँ भये वेमुख, अग्नि अपनी जले ॥ ३ ॥
 हरि भजे से भये निरभय, टारहू नहीं ठरे ॥ ४ ॥
 कह मलूका जहँ गरीबी, तेई सब से भले ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

तू साहेब लीये खड़ा, बंदा नासबूरा ।
 जैसा जिसको चाहिये, देता भरपूरा ॥ १ ॥
 लाख करोड़ जो गाँठि में, तौ भी यह रोवै ।
 मरता मारे फिकिर के, सुख कबहुं न सोवै ॥ २ ॥
 आँखें फेरै बुरी भाति, देखत डर लागै ।
 लेखा जो कौड़ी चले, दिन चारक जागै ॥ ३ ॥
 धिन संतोष दुखी भया, बहुते भरमाया ।
 कहत मलूक यह जानकर, सरनागति आया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

राम मैं ससा भयो तन धरि के ।
 प्रभु की सरन मैं कोन्ह बिलावट आनि धुसा मैं डरिके ॥१॥
 कुररा पाँच पचीस कुररिया सदा रहैं मोहिं घेरे ।
 ठाढ़ होउँ तौ पिंडुरी पकरैं बैठे आँखि गुरेरैं ॥ २ ॥
 कलुवा कयरा मोतिया भयरा युचवा मोहिं डेरवावे ।
 जय तैं लियो तिहारो पीछा कोऊ निकट न आवे ॥३॥
 इन पाँचो मैं देखा विप ही एकौ नहिं मन माना ।
 काटि काटि मैं कोन्ह अहेरा कहत मलूक दिधाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

बन्दे दुनियाँ को दीन गँवाया ।
 सो दुनियाँ तेरे संग न लागी, मूढ़ अजाय चढ़ाया ॥१॥
 करम जो लागा बदी खलक की, किन तुझको फर्माया ।
 गुनहगार तू हुआ सरासर, दोजख बाँध चलाया ॥२॥
 खाक सेती जिन पैदा कीन्हा सो साहेब बिसराया ।
 मोहरम' मार पड़ी गुरजत की, तब कछु ज्याय न आया ॥३॥
 अब किसहूँ को दोष न दोजै, गंदा जमल कमाया ।
 कह मलूक जस खिजमत पहुँचा, सोई नतीजा पाया ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

मन नहिं तौले यार, का रे तौले यनियाँ ॥ टेक ॥
 पाट वाट सोध लेइ, सम रहैं नकुनियाँ ।
 बिसरे ना सुरति, नहिं फेरि होय तनियाँ ॥१॥

पाँच औ पचीस चार लूटिहैं दुकनियाँ ।
 सुनहि ना गोहार कोउ, हाकिम हैरनियाँ ॥ २ ॥
 कहत मलूकदास, तौलै जत्र चार रास ।
 साहेब मिल साहु होय, मिलै तत्र दमनियाँ ॥ ३ ॥

॥ शब्द = ॥

दीन-बन्धु दीना-नाथ मेरो तन हेरिये ॥ टेक ॥
 भाई नाहिं बन्धु नाहिं कुटुम परिवार नाहिं,
 ऐसा कोई मित्र नाहिं जाके ढिग जाइये ॥ १ ॥
 सोने की सलैया नाहिं रूपे का रूपैया नाहिं,
 कौड़ी पैसा गाँठ नहीं जासे कछु लीजिये ॥ २ ॥
 खेती नाहिं बारी नाहिं बनिज ब्यौपार नाहिं,
 ऐसा कोई साहु नाहिं जासौं कछु माँगिये ॥ ३ ॥
 कहत मलूकदास छोड़दे पराई आस,
 राम धनी पाय के अन्न का की सरन जाइये ॥ ४ ॥

कवित्त

(१)

परम दयाल राया राय परसोत्तम जी,
 ऐसे प्रभु छाँड़ि और कौन के कहाइये ॥ १ ॥
 सीतल सुभाव जा के तामस को लेस नहीं,
 मधुर वचन कहि राखै समझाइये ॥ २ ॥

भक्त-ग्रन्थल गुन-सागर कला-निधान ,

जाको जस पाँत नित वेदन में गाइये ॥ ३ ॥

कहत मलूक बल जाऊँ ऐसे दरस की,

अधम- उधार जा के देखे सुख पाइये ॥ ४ ॥

२

जीन कोई भूखा गोपाल की मोहद्वयत का ।

तीन दुर्वेसन का पैँड़ा निराला है ॥ १ ॥

रहते महजुज' वे तो साहेब की सूरत पर ।

दुनियाँ को तर्क' मार दीन को सम्हाला है ॥ २ ॥

किसीसे न करैँ स्वाल उनका कुछ और ख्याल ।

फिरते अलमस्त वजूद' भी विसारा है ॥ ३ ॥

कहता मलूक उन्हें सूक्तता है बेचुगून' ।

किसी की गरज नहीं अन्दर अँधियारा है ॥ ४ ॥

३

माला कहाँ औ कहाँ तसबीह,

अब चेन इनहिँ कर टेक न टेकै ॥ १ ॥

काफिर कौन मलेच्छ कढायन,

संध्या निवाज समय करि देखै ॥ २ ॥

है जमराज कहाँ जयरोल है,

काजी है आप हिमाय के लेखै ॥ ३ ॥

पाप औ पुन्य जमा कर यूक्त

देत हिमाय कहाँ धरि फेकै ॥ ४ ॥

दास मलूक कहा भरमो तुम,

राम रहीम कढायन एकै ॥ ५ ॥

(४)

माला कहाँ और कहाँ तसवीह,
 अथ चेत इनहिँ कर टेक न टेकी ॥ १ ॥
 बाँधे डोल अकास पताल लै,
 झूलन जात कहे हरि सेती ॥ २ ॥
 लोक की लाज में होत अकाज है,
 कौन सहै मेरे साँसत एती ॥ ३ ॥
 दास मलूक दिन दुइ की बात है,
 पायो राम छुट्यो जम सेती ॥ ४ ॥

(५)

धीर रघुवीर पैगम्बर खोदा मेरे,
 कादिर करीम काजी माया मत खोई है ॥ १ ॥
 राम मेरे प्रान रहमान मेरे दोन इमान,
 भूल गयो भैया सब लोक लाज धोई हैं ॥ २ ॥
 कहत मलूक मैं तो दुविधा न जानौं दूजी,
 जोई मेरे मन में नैनन में सोई है ॥ ३ ॥
 हरि, हजरत मोहि माधव मकुन्द की सौं,
 छाँड़ि केसवराय मेरी दूसरो न कोई है ॥ ४ ॥

(६)

जिस के दीदार को मुमाफिरी को दिल हुआ ।
 बहुत खूब ऐसा जो नगीच कर पाइये ॥ १ ॥
 खाद्य की दुनियाँ को दिल कौन करै सात पाँच ।
 बंदे हैं जिसके क्योँ न तिसके कहलाइये ॥ २ ॥

अगम अगोचर सद्यहिन में रहता नियार ।

जा को जस नीत वर्त्त संतन बार बार गाड़ये ॥ ३ ॥

कहता मलूक महबूब पिया खूब बार ।

सिर लगाय जमी में सिरदा कराड़ये ॥ ४ ॥

७

बार बार करता हूँ नसीहत मैं तेरी तई ।

वयोँ ये हरामखोर साँई तू बिसारा है ॥ १ ॥

जिसका नित नोन खात मुतलक भी ना डरात ।

अछा वजूद पाय औरत से हारा है ॥ २ ॥

कौल से बेकील हुआ किसी की न लेत दुआ ।

दोजख के लिये दिल कौन कौन मारा है ॥ ३ ॥

कहता मलूक अब तोया कर साहेब से ।

छाँड़ दे कुराह जिन जारे पर जारा है ॥ ४ ॥

=

पंदा तै गंदा गुनाह करे बार बार

साँई तू सिरजनहार मन में न आनिये ॥ १ ॥

हाथ फलु मेरे नहीं हाथ सद्य तेरे साँई ।

खलक के हिसाब थीच मुक्तको मत सानिये ॥ २ ॥

रहम की नजर कर कुरहम दिल से दूर कर ।

किसी के कहे सुने चुगली मत मानिये ॥ ३ ॥

कहता मलूक मैं रहता पनाह तेरी ।

दाता दयाल मुझे अपना कर जानिये ॥ ४ ॥

गाफिल है बंदा गुनाह करे धार धार ।
 काम पड़े साहेब धौँ कैसा फरमावैगा ॥ १ ॥
 आखिर जमाने को डरता है मेरा दिल ।
 जब जवरील हाथ गुर्ज लिये आवेगा ॥ २ ॥
 खाब सी दुनियाँ दिल को न करे सात पाँच ।
 काली पीली आँखें कर फिरिस्ता दिखलावैगा ॥ ३ ॥
 कहता मलूक किसी मुल्क में बचाव नहीं ।
 अब कीजै किरपा तब मेरे मन भावैगा ॥ ४ ॥

भील कद करी थी भलाई जिया आप जान ।
 फील कद हुआ था मुरीद कहुं किसका ॥ १ ॥
 गीथ कद ज्ञान की किताब का किनारा छुआ ।
 व्याध और बधिक निसाफ कहुं तिसका ॥ २ ॥
 नाग कद माला लैके बंदगी करी थी बैठ ।
 मुभको भी लगा था अजामिल का हिसका ॥ ३ ॥
 एते बदराहौं की बदी करी थी माफ ।
 जन मलूक अजाती पर एती करी रिस का ॥ ४ ॥

मेहर की कफनी औ कुलाह भी मेहर का ।
 मेहर का मुतंगा इस कमर में लगाइये ॥ १ ॥

१ मौत का फिरिस्ता । २ इन्साफ । ३ मुँह की करधनी जो साधू लोग पहिनते हैं ।

मेहर का जामा और तोमा' भी मेहर का ।
 मेहर का आपा इस दिल को पिलाइये ॥ २ ॥
 मेहर का आसा' और तमासा भी मेहर का ।
 मेहर के महल बिच मेहरवान को मनाइये ॥ ३ ॥
 कहता मलूक बन्दे कहर की लहर मैं ।
 कोटिक बह गये बिन मेहर मेहरवान किस राह से पाइये ॥ ४ ॥

(१२)

अदम कवित्त का जिसकी कविताई करूँ,
 याद करूँ उसको जिन पैदा मुझे किया है ॥१॥
 गर्भ वास पाला आतस मैं नहीं जाला,
 तिसको मैं बिसारूँ तो मैं किसकी आस जियाहूँ ॥२॥
 नालत इस दुनियाँ को जो दीन से घेदीन करे,
 खाक ऐसे खाने जिन इमान बँच लिया है ॥३॥
 कहता मलूक मैं बिकाना हरि मूरत पर,
 जिस के दीदार से जुड़ाता मेरा हिया है ॥४॥

(१३)

सुपने के सुख देख मोह रहे मूढ नर,
 जानत हमारे दिन ऐसहिं बिहायेंगे ॥ १ ॥
 क्या करूँगे भोग अच्छो सुन्दरी रमैंगे नित,
 छाँह को लै चारि जून खूँद खूँद सायेंगे ॥ २ ॥
 सोकरा सो काल है कलसरो' सो लपेट लहै,
 चंगुल के तले दवे चिचयायेंगे ॥ ३ ॥
 कहत मलूकदास लेखा देत होइहै दुख,
 पड़े दरबार जाय अन्त पछितायेंगे ॥ ४ ॥

दीन-दयाल सुनी जय तैं तय तैं हिया में कछु ऐसी बसी है
तेरो कहाय के जाऊँ कहाँ मैं तेरे हित की पट

खैं च कसी है ॥ १ ॥

तेरोई एक भरोस मलूक को तेरे समान न दूजे जसी है
एहो मुरारि पुकारि कहाँ अय मेरी हँसी नहि तेरो हँसी है

साखी

॥ गुरुदेव ॥

जीती बाजी गुर प्रताप तैं, माया मोह निवार ।
कहैं मलूक गुरु कृपा तैं, उतरा भयजल पार ॥१॥
सुखद पंथ गुरुदेव यह, दीन्हो मोहि बताय ।
ऐसो ऊपट पाय अय, जग मग चलै बलाय ॥२॥
भ्रम भागा गुरु वचन सुनि, मोह रहा नहि लेस ।
तय माया छल हित किया, महा मोहनी भेस ॥३॥
ता को आवत देखि कै, कही बात समुझाय ।
अय मैं आया हरि सरन, तेरी कछु न बसाय ॥४॥
मलुका सोई पीर है, जो जानै पर पीर ।
जो पर पीर न जानही, सो फकीर बेपीर ॥५॥
बहुतक पीर कहावते, बहुत करत हैं भेस ।
यह मन कहर खोदाय का, मारे सो दुरबेस ॥६॥

पीर पीर सत्र कोडं कहे, पीरे चीन्हत नाहि ।
जिन्दा पीर को मारि के, मुरदाहिं ठूँढ़न जाहिं ॥७॥

॥ साध जन ॥

जहाँ जहाँ बच्छा फिरै, तहाँ तहाँ फिरै गाय ।
कहाँ मलूक जहाँ संत जन, तहाँ रमैया जाय ॥८॥
भेष फकीरो जे करै, मन नहिं आवै हाय ।
दिल फकीर जे हो रहे, साहेब तिनके साथ ॥९॥

॥ नाम ॥

जीवहुँ तैं प्यारे अधिक, लागैं मोहीं राम ।
बिन हरि नाम नहीं मुझे, और किसी से काम ॥१०॥
कह मलूक हम जयहिं तैं, लीन्हो हरि की ओट ।
सोवत है सुख नौद भरि, डारि भरम की पोट ॥११॥
उहाँ न कयहुँ जाइये, जहाँ न हरि का नाम ।
डोगंवर' के गाँव में, धोबी का क्या काम ॥१२॥
राम राम के नाम को, जहाँ नहीं लवलेस ।
पानी तहाँ न पीजिये, परिहरिये सो देस ॥१३॥
गाँठी सत्त कुपोन' में, सदा फिरै निःसंक ।
नाम अमल माता रहै, गिनै इन्द्र को रंक ॥१४॥
राम नाम जिन जानिया, तेई बड़े सपूत ।
एक राम के भजन बिन, काँगा' फिरै कपूत ॥१५॥

राम नाम एकै रती, पाप के कोटि पहाड़ ।
 ऐसी महिमा नाम की, जारि करै सब छ ।
 राम नाम औपध करो, हिरदै राखो याद ।
 संकट में लौ लाइये, दूर करै सब व्याध ।
 धर्महिँ का सौदा भला, दाया जग व्याहार ।
 राम नाम की हाट ले, बैठा खोल किवार ।
 रहूँ भरोसे राम के, बनिजे कबहुँ न जावँ ।
 दास मलूका यों कहै, हरि बिड़वे मैं खावँ ।
 साहेब मेरा सिर खड़ा, पलक पलक सुधि ले ।
 जबहीं गुरु किरपा करै, तबहिँ राम कछु वे ।
 मोदी सब संसार है, साहेब राजा राम ।
 जा पर चिट्ठी उतरे, सोई खरचे दाम ॥
 औरहिँ चिन्ता करन दे, तू मत मारे आह ।
 जा के मोदी राम से, ताहि कहा परवाह

॥ विनती ॥

नमो निरंजन निरंकार, अविगति पुरुष अलेख ।
 जिन संतन के हित धख्यो, जुग जुग नाना भेख ।
 हरि भक्तन के काज हित, जुग जुग करी सहाय ।
 सो सिव सेस न कहि सकै, कहा कहूँ मैं गाय ।
 राम राय असरन सरन, मोहिँ आपन करि लेहु ।
 संतन संग सेवा करौँ, भक्ति मजूरी देहु ॥
 भक्ति मजूरी दीजिये, कोजै भवजल पार ।
 धारत है माया मुझे, गहे बाँह बरियार ॥

॥ प्रेम ॥

प्रेम नेम जिन ना कियो, जीतो नाहीं मैना ।
 अलख पुरुष जिन ना लख्यो, छार परो तेहि नैन ॥ २७ ॥
 कठिन पियाला प्रेम का, पिये जो हरि के हाथ ।
 चारो जुग माता रहै, उतरै जिय के साथ ॥ २८ ॥
 बिना अमल माता रहै, बिन लस्कर चलवत ।
 बिना बिलायत साहेबी, अंत माहिँ बेअंत ॥ २९ ॥
 रात न आवै नींदड़ी, थरथर काँपै जीव ।
 ना जानँ क्या करैगा, जालिम मेरा पीव ॥ ३० ॥
 करै भक्ति भगवंत की, करै कयहुँ नहिँ चूक ।
 हरि रस मैं राचे रहै, साँची भक्ति मलूक ॥ ३१ ॥
 मलूक से माता सुंदरी, जहाँ भक्त औतार ।
 और सकल बाँके भई, जनमे खर कतवार ॥ ३२ ॥
 सोई पूत सपूत है, जो भक्ति करे चित लाया ।
 जरा मरन तैं छुटि परै, अजर अमर होइ जाय ॥ ३३ ॥
 सब बाजे हिरदे बजै, प्रेम पखावज तार ।
 मंदिर ढूँढ़त को फिरै, मिल्यो बजावनहार ॥ ३४ ॥
 करै पखावज प्रेम का, हृदय बजावै तार ।
 मनै नचावै मगन होय, तिन का मता अपार ॥ ३५ ॥

॥ ज्ञान ॥

जय लग थो अँधियार घर, मूस थके सब चोर ।
 जय मंदिर दीपक बरयो वही चोर धन मोर ॥ ३६ ॥

मन मिरगा बिन मूढ़ का; चहुँदिस चरने जाय ।
हाँक ले आया ज्ञान तब, बाँधा ताँत लगाय ॥ ३७ ॥

॥ गुप्त की महिमा ॥

जो तेरे घट प्रेम है, तो कहि कहि न सुनाव ।
अंतरजामी जानिहै, अंतरगत का भाव ॥ ३८ ॥
गुप्त प्रगट जेती करी, मेरे मन की खूम ।
अंतरजामी रामजी, सब तुम को मालूम ॥ ३९ ॥
सुमिरन ऐसा कीजिये, दूजा लखै न कोयं ।
औँठ न फरकत देखिये, प्रेम राखिये गोंय ॥ ४० ॥
माला जपों न कर जपों, जिभ्या कहौं न राम ।
सुमिरन मेरा हरि करै, मैं पाया विसराम ॥ ४१ ॥

॥ मूर्ति पूजा तीर्थ भ्रमन कर्म धर्म ॥

साधो दुनियाँ बावरी, पत्थर पूजन जाय ।
मलूक पूजे आतमा, कछु माँगे कछु खाय ॥ ४२ ॥
जेती देखे आतमा, तेते सालिगराम ।
बोलनहारा पूजिये, पत्थर से क्या काम ॥ ४३ ॥
आतम राम न चीन्हही, पूजत फिरै पपान ।
कैसेहु मुक्ति न होयगी, कोटिक सुनो पुरान ॥ ४४ ॥
किरतिम देव न पूजिये, ठेस लगे फुटि जाय ।
कहै मलूक सुभ आतमा, चारो जुग ठहराय ॥ ४५ ॥
देवळ पुजे कि देवता, की पूजे पाहाड़ ।
पूजन को जाँता भला, जो पीस खाय संसार ॥ ४६ ॥

हम जानत तोरथ बड़े, तोरथ हरि की आस ।
 जिनके हिरदे हरि बसै, कोटि तिरथ तिन पास ॥ ४७ ॥
 संध्या तर्पन सब तजा, तोरथ कवहुँ न जाउँ ।
 हरि हीरा हिरदे बसै, ताही भीतर न्हाउँ ॥ ४८ ॥
 मक्का मदिना द्वारका, बद्रो और केदार ।
 बिना दया सब झूठ है, कहै मलूक बिचार ॥ ४९ ॥
 राम राय घट में बसे, ढूँढ़त फिर उजाड़ ।
 कोई कासी कोई प्राग में, बहुत फिर भख मार ॥ ५० ॥

॥ दया ॥

दुखिया जन कोई-दूखवै, दुखए अति दुख होय ।
 दुखिया रोय पुकारि है, सब गुड़ माटी होय ॥ ५१ ॥
 हरी डारि ना तोड़िये, लागै दूरा बान ।
 दास मलूका यौँ कहै, अपना सा जिव जान ॥ ५२ ॥
 जे दुखिया संसार में, खोवो तिन का दुख ।
 दलिद्वर सौंप मलूक को, लागन दीजै सुख ॥ ५३ ॥

॥ हिंसा ॥

पीर सभन की एक सी, मूरख जानत नाहिँ ।
 काँटा चूमे पीर होय, गला काट कोउ खाय ॥ ५४ ॥
 कुंजर चींटी पशू नर, सब में साहेब एक ।
 काटै गला खोदाय का, करै सूरमा लेख ॥ ५५ ॥
 सब कोउ साहेब बन्दते, हिन्दू मूसलमान ।
 साहेब तिन को बन्दता, जिसका ठौर इमान ॥ ५६ ॥

॥ दया ॥

दया धर्म हिरदे बसै, बोले अमृत वैन ।
 तेई ऊँचे जानिये, जिन के नीचे नैन ॥५७॥
 सब पानी की चूपरी, एक दया जग सार ।
 जिन पर-आतम चीन्हिया, तेही उतरे पार ॥५८॥

॥ दुर्जन ॥

मलूक बाद न कीजिये, क्रोधै देव बहाय ।
 हार मानु अनजान तैं, बक बक मरै बलाय ॥
 कलिप डाहि जे लेत हैं, या तैं पाप न और ।
 कह मलूक तेहि जीव को, तीन लोअं नहिं ठौर ॥
 मूरख को का बोधिये, मन में रहे विचार ।
 पाहन मारे क्या भया, जहँ दूटै तरवार ॥
 चार मास घन बरसिया, महा सुखम घन नीर ।
 ऐसी मोहकम बख्तरी, लगा न एको तीर ॥
 दाग जो लागा लील का, सौ मन सावुन धोय ।
 कोटि बार समझाइया, कौवा हंस न होय ॥
 दुर्जन दुष्ट कठोर अति, ता की ज्ञात न ऐँड ।
 स्वान पूँछ सुधरै नहीं, अंत टेढ़ की टेढ़ ॥
 चार पहर दिन होत रसोई, तनिक न निकसत दूक ।
 कह मलूक ता मँदिल में, सदा रहत हैं भूत ॥
 दुखदाई सब तैं बुरा, जानत है सब कोय ।
 कह मलूक कंटक मुवा, धरती हलकी होय ॥

॥ मन ॥

जो मन गया तो जान दे, दृढ़ करि राखु सरीर ।
 विन जिह' चढ़ी कमान का, क्या लागेगा तीर ॥६७॥
 कोई जोति सकै नहीं, यह मन जैसे देव ।
 याके जीते जीत है, अथ मैं पायो भेव ॥६८॥
 मन जीते विन जो करै, साधन सकल कलेस ।
 तिन का ज्ञान अज्ञान है, नाहिं गुरु उपदेस ॥६९॥
 तैं मत जानै मन मुवा, तन करि डारा खेह ।
 ता का क्या इतबार है, जिन मारे सकल विदेह ॥७०॥

॥ माया ॥

माया मिसरी की छुरी, मत कोई पतियाय ।
 इन मारे रसवाद के, ब्रह्महिं ब्रह्म लड़ाय ॥७१॥
 माया भगन महंत के, तुम मत बैठो पास ।
 कौड़ो कारन लड़ि मरे, कथनी कथै पचास ॥७२॥
 नारी नाहि निहारिये, करै नैन की चोट ।
 कोई एक हरि जन ऊवरे, पारब्रह्म की ओट ॥७३॥
 नारी घाँटी अमल की, अमली सद्य संसार ।
 कोई ऐसा सूफी ना मिला, जो संग उतरै पार ॥७४॥

॥ चेतावनी ॥

जागो रे अय जागो भैया, सिर पर जम की धार ।
 ना जानूँ कीने घरी, केहि ले जैहै मार ॥ ७५ ॥

गर्व भुलाने दैह के, रचि रचि बाँधे पाग ।
 सो दैही नित देखिके, चौंच सँवारे काग ॥७६॥
 सुंदर दैही पाय के, मत कोइ करै गुमान ।
 काल दरेरा खायगा, क्या बूढ़ा क्या जवान ॥७७॥
 सुंदर दैही देखिके, उपजत है अनुराग ।
 मढ़ा न होती चाम की, तो जीवत खाते काग ॥७८॥
 उतरे आय सराय में, जाना है बड़ कोह ।
 अटका आकिल काम बस, ली भठियारी मोह ॥७९॥
 जेते सुख संसार के, इकट्ठे किये बटार ।
 कन थोरे काँकर घने, देखा फटक पछार ॥८०॥
 इस जीने का गर्ब क्या, कहाँ दैह की प्रीत ।
 बात कहत ठह जात है, बारू की सी भीत ॥८१॥
 मलूक कोटा भाँभरा, भीत परी भहराय ।
 ऐसा कोई ना मिला, जो फेर उठावै आय ॥८२॥
 दैही होय न आपनी, समुझ परी है मोहिँ ।
 अघहीं तँ तजि राख तूँ, आखिर तजिहै तोहिँ ॥८३॥

॥ मिश्रित ॥

काम मिलावै राम को, जो राखै यह जीत ।
 दास मलूका यों कहै, जो मन आवै परतीत ॥ ८४ ॥
 वहाँ न कोई पहुँचा, जहाँ बसत हैं राम ।
 महा चिकट वो पंथ है, पैड़ा मारै काम ॥ ८५ ॥
 जहाँ जहाँ दुख पाइया, गुरु को थापा सोय ।
 जहाँ सिर टक्कर लगै, तत्र हरि सुमिरन होय ॥ ८६ ॥

आदर मान महत्व सत, बालापन को नेह ।
 यह चारो तवहीं गये, जवहिं कहा कछु देह ॥ ८७ ॥
 हरि रस में नाहीं रचा, किया काँच व्योहार ।
 कह मलूक बोही पचा, प्रभुता को संसार ॥ ८८ ॥
 प्रभुताही को सब मरै, प्रभु को मरै न कोय ।
 जो कोई प्रभु को मरै, तो प्रभुता दासी होय ॥ ८९ ॥
 मानुष बैठे चुप करे, कदर न जानै कोय ।
 जघहीं मुख खोलै कली, प्रगट बास तव होय ॥ ९० ॥
 सब कलियन में बास है, बिना बास नहीं कोय ।
 अति सुचित्त में पाइये, जो कोई फूली होय ॥ ९१ ॥



फ़िहरिस्त छपी हुई पुस्तकौ की

जीवन-चरित्र हर महात्मा के उन की बानी के आदि में दिया है

द्वीर साहित्य का साक्षी संग्रह
द्वीर साहित्य की शब्दावली, भाग पहला II), भाग दूसरा	III)
" " भाग तीसरा I), भाग चौथा	II)
" " धान-गुदड़ी, देखते और भूलने	I)
" " अचरायती	II)
पनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	I)
गुलसी साहित्य (हाथरस वाले) की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग १	II)
" " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	III)
" " राज सागर मय जीवन-चरित्र	III)
" " घट्ट रामायन मय जीवन चरित्र, भाग १	III)
" " भाग २	I)
गुरु नानक की प्राण-संगली सटिप्पण, और जीवन-चरित्र, भाग पहिला	I)
" " भाग १ "साक्षी" १- भाग २ "शब्द"	I)
राहु इयाल की बानी, भाग १	II)
सुंदर बिलास	II)
पण्ड साहित्य भाग १—कुंडलिया	I)
" भाग २—देखने, भूलने, अरिल, कबिच, सर्वपा	II)
" भाग ३—भजन और साधियाँ	II)
अंगजीवन साहित्य की बानी भाग पहला II- भाग दूसरा	I)
द्वीर दान जी की बानी	II)
धरमदास जी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १ II), भाग २	I)
गुरुदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	II)
राम जी की बानी और जीवन-चरित्र	I)
रुपिया साहित्य (बिहार वाले) का दरिया सागर और जीवन-चरित्र	II)
" के नुने हुए पद और साक्षी	I)
रुपिया साहित्य (मारपाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र	II)
रुपिया साहित्य की शब्दावली और जीवन-चरित्र	I)

गुलाल साहिब (भीष्म साहिब के गुरु) की यानी और जीवन-चरित्र ...	॥७॥
याया मलूकदास जी की यानी और जीवन चरित्र ...	॥८॥
गुसाईं तुलसीदास जी की यादहमासी ...	॥९॥
यादो साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र ...	॥१०॥
गुलाल साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र ...	॥११॥
केशवदास जी की अमीर्घूंट और जीवन-चरित्र ...	॥१२॥
भरनोदासजी की यानी और जीवन-चरित्र ...	॥१३॥
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	॥१४॥
सहजो बाई की यानी और जीवन-चरित्र ...	॥१५॥
दया बाई की यानी और जीवन-चरित्र ...	॥१६॥
संतयानी संग्रह, भाग १ [साखी] ...	॥१७॥

[प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित]

“ “ भाग २ [शब्द] ... ॥१८॥

[एक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं दी हैं]

दूसरी पुस्तकें

लोक परलोक हितकारी [जिसमें १०२ स्वदेशी और विदेशी ऐतिहासिक
संतों, महात्माओं और विद्वानों और ग्रंथों के अनुमान { और परिशिष्ट
६५० चुने हुए पद्य १६२ पृष्ठाँ में छपे हैं } { जिलद बँधी
(परिशिष्ट लोक परलोक हितकारी) } वेजिस्ड ॥

अद्विष्टाबाई का जीवन चरित्र अंग्रेज़ी पद्य में ...

नागरी सीरीज़

सिद्धि ...

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा ...

दाम में डारु महसूच व वेल्थू-पेयसल कमिशन शामिल नहीं है वह इस
ऊपर लिया जायगा ।

मनेजर, वेल्थेडियर प्रेस, इलाहाबाद ।

दूलनदासजी की बानी

(जीवन-चरित्र सहित)

जिस मैं उन परम भक्त के चुने हुए पद
और साखियाँ छपी हैं और फुटनेट
मैं गूढ़ शब्दों के अर्थ और संकेत
दिये हैं ।

[कोई साहिब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

इलाहाबाद

बेलवेडियर स्टोम प्रिंटिंग प्रेस में प्रकाशित हुई ।

सन १९१४

भाग २)

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय अक्षत-प्रसिद्ध महात्मा की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है यथा लेने का है जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और कृति से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और धन्य के साथ ऐसे हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुफ़ायला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के संक्षेप वृत्तांत और कौतुक फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारनों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तो भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना फ़ी आठ पृष्ठ (रायल) से अधिक नहीं रक्खा गया है। -

प्रोप्रेटर, येलवेडियर छापाखाना,

नवंबर १९१४ ई०

इलाहाबाद।

२

रौनक मजोरा चीत १

३

तु कोदे को जग में आया
ने राम राम भक्त

४

दुपरी राम कृष्ण की देरी
देख आये हैं तो माई की
देरी जे माहृकार हैं

५

धन मोरी आउ

६

नाम सुमिद मन मूक्य
नीक न लागे

७

पड़ितात गया
प्रभु तुम किडेउ कृपा परिमाई
प्रानो जपि ले
पानो पोच बनासा साथो
पिया मिलन कष दोइ
पया चंवर मुखल दुरे

८

घर जे अठारह घरन में
वाजत नाम नीयति
बोल मनुयई राम राम

१
१५
१०
२२
१०
२२
२३
३
७

साईं सुनहु चिनती मोरि
साईं हो गरीब-निवाज
सादिय अपने पास हो
सुनहु दयाल मोहिँ अपनावहु
सुमिरौं मैं राम दूत हनुमान
सुरत यौरो फाते निरमल ताग

ह

हमरें तो केवल नाम अधार
हुआ है मस्त मंखरा

साखी

अंग	पृष्ठ
गुरु महिमा	...
नाम महिमा	...
गन्ध महिमा	...
गंतमत महिमा	...
चिंगारनी	...
उपरदेग	...
चितप	...
भेन	...
पीपल	...
रागावन	...
पापु महिमा	...
दुखद	...

जीवन-चरित्र

महात्मा दूलनदास जी का

महात्मा दूलनदास जी के जीवन का प्रमाणिक वृत्तान्त भी कितने ही प्रसिद्ध साधों और भक्तों की भाँति नहीं मिलता । यह जगजीवन साहित्य के शुभमुख चले थे जो थोड़े बरस अट्टारहवें शतक विक्रमीय के पिछले भाग में और विशेष काल तक उन्नीसवें शतक के अगले भाग में वर्तमान थे ।

यह जाति के सोम-वंशी ठाकुर थे जिनका जन्म समेसी गाँव जिला लखनऊ में एक जमींदार के घर हुआ । जगजीवन साहित्य से मौज़ा सरवहा में उपदेश लेने पर यह बहुत काल तक उन के संग फोटवा में रहे फिर जिला रायबरेली में धर्म नाम का एक गाँव बसाया जहाँ आकर विधाम किया और बहुत काल तक परमार्थ का सदाग्रत पाँट कर चोला धोड़ा ।

इन के ब्रह्मकार की कथाओं में एक कथा यह प्रसिद्ध है कि यारायंकी के उमापुर गाँव में एक साधू नेवलदासजी बिराजते थे जिन के पास एक मुगलमान फ़कीर रहा करता था । एक दिन नेवलदासजी ने उस फ़कीर से कहा कि तेरे जीवन का कागज़ फटाही चाहता है दस दिन और रह गये हैं । यह सुन कर फ़कीर ने सोचा कि इसी मीआद में जगजीवन साहित्य की चौदहो गदियों और चारो पायों का दर्शन कर लूँ, सो सियाय महात्मा दूलनदास जी के पाये के, सब गदियाँ और तीन पायों के दर्शन किये तो सब ने नेवलदास जी साधू के बचन को सकारा, पर जब यह महात्मा दूलनदास जी के पास नवें दिन पहुँचा और हाल कह कर भभूत माँगी तो महात्माजी बोले कि नेवलदास ने मिथ्या नहीं कहा था परंतु कागज़ तेरे "जीवन" का नहीं फटा है बल्कि तेरे हृदय का । फिर उसकी प्रार्थना पर उसे दूसरे दिन तक अपने चरनों में रहने को आवा दी । जब मरने का दिन बोल गया तो यह फ़कीर गृध्र गृध्र

नेवलदास साधू के पास गया और अपना वृत्तान्त कहा जिस पर वह साधू हैं कर बोला कि दूलन दफ्तर का मालिक है अपने सामर्थ्य से तेरे जीवन के काम की जगह तेरे दरिद्र का कामज़ फाड़ दिया अब जा कर निःशंक भजन में लग

दूलनदास जी गृहस्थ आश्रम ही में रहे, ज़ाहिर में ज़मींदारी के काम के नहीं छोड़ा और यही मर्यादा जगज्जीवन साहिब के समस्त गहियों और पाये की है।

दूलनदास जी के पदों और साखियों के हम कई बरस से खोज में थे और कोटवा के गुरुधाम से बहुत जतन करके मँगाना चाहा परंतु न मिले। थोड़े दिन हुए राजा पृथ्वीपाल सिंह साहिब रईस ज़िला बाराबंकी ने कृपा करके थोड़े से पद भेजे फिर ठाकुर गंगा घड़य सिंह जी ज़मींदार मौज़ा टंडवा ज़िला फ़ैज़ाबाद ने विशेष शब्द अनुग्रह करके भेजे और कुछ और इधर उधर से इकट्ठा करके यह पुस्तक छपी जाती है। इन दोनों महाशयों को हम हृदय से धन्यवाद देते हैं ॥

इलाहाबाद,
अगहन, सम्वत् १८७१ }

अधम,
एडिटर, संतयानी पुस्तक-माला।

दूलनदास जी

की
वानी

नाम महिमा ।

॥ शब्द १ ॥

नाम सुमिरु मन मुख अनारी ।

छिन छिन आयू घटत जातु है, समुझि गहहु सत डोरि संभारी ॥१॥

यह जीवन सुपने को लेखा, का भूलसि झूठी संसारी ।

अंत काल कोई काम न अइ है, मानु पिता सुत बंधू नारी ॥२॥

दिघस चारि को जगत सगाई, आखिर नाम सनेह करारी ॥

रसना सत्त नाम रटि लावहु, उघरि जाइ तोरि कपट किवारी ॥३॥

नाम कि डोरि पोढ़ि धरनी धरु, उलटि पवन चहु गगन शरारी ।

तहँ सत साहिय अलख रूप वै, जन दूलन करु दरस दिवारी ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

मन सत्य नाम रट लाउ रे ॥ टेक ॥

राति माति रहु नाम रसायन, अवर सयहिँ विसराउ रे ॥१॥

त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल पूरन, तहाँ सुरति अन्हवाउ रे ॥२॥

करि अस्नान होहु तुम निर्मल, दुरमति दूरि बहाउ रे ॥३॥

दूलनदास सनेह डोरि गहि, सुरति चरन लपटाउ रे ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

कोइ विरला यहि विधि नाम कहै ॥ टेक ॥
 मंत्र अमोल नाम दुइ अच्छर, बिनु रसना रट लागि रहै ॥१॥
 होठ न डोलै जीभ न बोलै, सूरत धरनि दिढ़ाइ गहै ॥२॥
 दिन औ राति रहै सुधि लागी, यह माला यह सुमिरन है ॥३॥
 जन दूलन सत गुरन बतायो, ताकी नाव पार निग्रहै ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

रहु मन नाम को डोरि सँभारे ।

धृग जोवन नर नाम भजन बिनु, सब गुन बृथा तुम्हारे ॥१॥
 पाँच पचीसो के मद माते, निस दिन साँझ सकारे ।
 बंदी-छोर नाम सुमिरन बिनु, जन्म पदारथ हारे ॥२॥
 अजहुँ चेत करु हेत नाम तैं, गज गनिका जिन्ह तारे ।
 चाखि नाम रस मस्त मगन हूँ, बैठहु गगन दुवारे ॥३॥
 यहि कलि काल उपाइ अवर नहिँ, बनि है नाम पुकारे ।
 जगजीवन साइँ के चरनन, लागे दास दुलारे ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

यह नइया डगमगि नाम बिना । लाइ ले सत्त नाम रटना ॥१॥
 इत उत भौजल अगम बना । अहै जरूर पार तरना ॥२॥
 मैं निगुनी गुन एकौ नाहीं । माँझ धार नहिँ कोउ अपना ॥३॥
 दिहेउँ सीस सतगुरु श्ररना । नाम आधार है दुलन जना ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

रहु तोइँ राम राम रट लाई ।

जाइ रटहु तुम नाम अच्छर दुइ, जौनी विधि रटि जाई ॥१॥
 राम राम तुम रटहु निरंतर, खोजु न जतन उपाई ।
 जानि परत मोहिँ भजन पंथ की, यही अरु भनि भाई ॥२॥

बालमीकि उलटा जप कीन्हेउ, भयौ सिद्ध सिधि पाई ।
 सुवा पढ़ावत गनिका तारी, देखु नाम प्रभुताई ॥३॥
 दूलनदास तू राम नाम रटु, सकल सबै बिसराई ।
 सतगुरु साई जगजीवन के, रहु चरनन लपटाई ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

याजत नाम नौबति आजु ।
 है सावधान सुचित्त सीतल, सुनहु गैब अवाजु ॥१॥
 सुख कंद अनहद नाद धुनि सुनि, दुखदुरित^१ क्रमभ्रम भाजु ।
 सत लोक बरसो पानि धुनि, निर्बान यहि मन बाजु ॥२॥
 तोई चेतु चित दै प्रेम मगन, अनंद आरति साजु ।
 घर राम आये जानि, भइनि^२ सनाथ बहुरा^३ राजु ॥३॥
 जगजिवन सतगुरु कृपा पूरन, सुफल भे जन काजु ।
 धनि भाग दूलन दास तेरे, भक्ति तिलक बिराजु ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

मन बहि नाम की धुनि लाउ ।
 रहु निरंतर नाम केवल, अवर सब बिसराउ ॥ १ ॥
 साधि सूरत आपनो, करि मुवा^४ सिखर^५ चढ़ाउ ।
 पोषि प्रेम प्रतीत तैं, कहि राम नाम पढ़ाउ ॥ २ ॥
 नामही अनुरागु निसु दिन, नाम के गुन गाउ ।
 यनी तौ का अवहिं, जागे और यनी बनाउ ॥ ३ ॥
 जगजिवन सतगुरु बचन साचे, साच मन माँ लाउ ।
 करु दास दूलनदास सत माँ, फिरिन यहि जग जाउ ॥४॥

(१) दूर दूर, भागें । (२) दूर । (३) पलटा, सोटा । (४) तोता । (५) पहाड़
 की चोटी ।

॥ शब्द ६ ॥

जब गज अरध नाम गुहरायो ।

जब लगि आवै दूसर अच्छर, तब लगि आपुहि धायो ॥१॥

पाँय पियादे भे करुनामय, गरुडासन विसरायो ।

धाय गजंद गोद प्रभु लोन्हो, आपनि भक्ति दिढ़ायो ॥२॥

सीरा को विष अमृत कीन्हो, विमल सुजस जग छायो ।

नामदेव हित कारन प्रभु तुम, मिर्तक गाय जियायो ॥३॥

भक्त हेत तुम जुग जुग जनमेउ, तुमहिँ सदा यह भायो ।

बलि बलि दूलनदास नाम की, नामहि ते चित लायो ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

द्रुपदी राम कृसन कहि टेरी ।

सुनत द्वारिका तैं उठि धायो, जानि आपनी चेरी ॥१॥

रही लाज पछितात दुसासन, अंबर^१ लाग्यो टेरी ।हरि लीला अवलोकि चकित चित, सकल सभा भुइँ हेरी^२ ॥

हरि रखवार सामरथ जा के, मूल अचल तेहि केरी ।

कबहुँ न लागति ताति बाव तेहि, फिरत सुदरसन^३ फेरी ॥

अब मोहिँ आसा नाम सरन की, सीस चरन दियो तेरी ।

दूलनदास के साइँ जगजीवन, इतनी विनती मेरी ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

भजहु नाम मोरि लगन सुधारन,

पूरन ब्रह्म अखिल^४ जग कारन ॥ १ ॥

अर्ध नाम की सुरति करत मन,

करुना-कंद^५ गजंद-उवारन ॥ २ ॥लाउ जिक्किरि^६ मन फिकिरि फरक कर ।

नाम सदा जन संकट टारन ॥३॥

(१) वस्त्र । (२) ज़मीन की ओर देखना सोच का निशान है । (३) विशुद्ध का शस्त्र । (४) पूर्ण । (५) दया के मूल । (६) सुमिरन ।

द्रुपदी लज्जा के रखवारे,
जन प्रह्लाद कि पैज सँभारन^१ ॥ ४ ॥
होहु निडर मन सुमिरि नाम अस,
सर्म रु कर्म कुअंक भिजारन^२ ॥ ५ ॥
दूलनदास के साईँ जगजीवन,
दिहिन नाम आवागवन निवारन ॥ ६ ॥

॥ शब्द १२ ॥

रसना राम नाम न लिया ।
मनहिँ ज्ञान बिचार गुरु के, चरन सीस न दिया ॥१॥
रक्त पानि समोइ कै, जिन्ह अजब जामा सिया ।
तेहि बिसारि गँवार काहे, रखत पाहन^३ हिया ॥२॥
जहो अंध अचेत मुग्धा, समुक्ति काम न किया ।
अछत^४ नाम पियूप^५ पासहिँ, मोह माहुर^६ पिया ॥३॥
गधे गर्भ बिनास काहे न, कौल कारन जिया ।
दूलन हरि की भक्ति बिनु, यह जिन्दगानी छिया ॥४॥

भेद का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

साईँ तेरो गुप्त मर्म हम जानी ।
कस करि कहौं बखानी ॥ टेक ॥
सतगुरु संत भेद मोहिँ दीन्हा, जग से राखा छानी ।
निज घर का कीउ खोजन कीन्हा, करम भरम अटकानी ॥१॥

(१) प्रह्लाद भक्त के राम नाम की टेक या प्रण की सँभालने वाले । (२) मोटे धम (दिया) और कर्म के अंक को मेटने वाले । (३) पत्थर या मूल पत्थर की । (४) धातुन—मौजूद होते । (५) असूत । (६) बिष ।

निज घर है वह अगम अपारा, जहाँ बिराजै स्वामी ।
 ता के परे अलोक अनामी, जा का रूप न नामी ॥२॥
 ब्रम्ह रूप धरि सृष्टि उपाई, आप रहा अलगानी ।
 वेद कितेव की रचन रचाई, दस औतार धरानी ॥ ३ ॥
 निज माता सीता सोइ राधा, निज पितु राम सुवामी ।
 दोउ मिलि जीवन बंद छुड़ाया, निज पद मैं दिया ठामी ॥४॥
 दूलनदास के साईं जगजीवन, निज सुत जक्त पठानी ।
 मुक्ति द्वार की कूँची दोन्ही, ता तैं कुलुफ^१ खुलानी ॥५॥
 ॥ दोहा ॥

दूलन-यह मत गुप्त है, प्रगट न करो बखान ।
 ऐसे राखु छिपाय मन, जस बिधवा औधान^२ ॥

॥ शब्द २ ॥
 देख आयेँ मैं तो साईं की सेजरिया ।
 साईं की सेजरिया सतगुरु की डगरिया ॥ १ ॥
 सबदहि ताला सबदहि कुंजी, सबदकी लगी है जँजिरिया ॥
 सबद ओढ़ना सबद बिछौना, सबद की चटक चुनरिया ॥
 सबद सरूपी स्वामी आप बिराजै, सीस चरन मैं धरिया ॥
 दूलनदास भजु साईं जगजीवन, अगिन से अहँग उजरिया ॥

चितावनी

॥ शब्द १ ॥

पछितात क्या दिन जात बीते, समुक्त करु नर चेत रे ।
 अंध तेरे कंध सिर पर, काल डंका देत रे ॥ १ ॥
 हुसियार है गुन गाव प्रभु के, ठाढ़ रहु गुरु खेत रे ।
 ताके रहै छूटै नहीं, जिमि राहु रवि ससि केत रे ॥२॥

जम द्वार तर सद्य पीसिगे, चर अचर निन्दक जेत रे ।
 नहिं पियत अमृत नाम रस, भरि स्वास सुरत सचेत रे ॥३॥
 मद मोह महुवा दाख दुख, विष का पियाला लेत रे ।
 जग नात गात विसारि सद्य, हर दम गुरु से हेत रे ॥४॥
 सगली सुपन अपना वही, जिस रोज परत संकेत रे ।
 वह आइ सिरजनहार हरि, सतनाम भो जल सेत रे ।
 जन दुलन सतगुरु चरन बंदत, प्रेम प्रीति समेत रे ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

तू काहे को जग मैं आया, जो पै नाम से प्रीति न लाया रे ॥६॥
 वृष्णा काम सत्राद घनेरे, मन से नहिं विसराया ।
 भोग विलास आस निस बासर, इत उन चित भरमाया रे ॥१॥
 त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल निर्मल, सुरत नहीं अन्हवाया ।
 दुर्मति करम मैल सद्य मन के, सुमिरि सुमिरि न छुड़ाया रे ॥२॥
 कहें से आये कहें को जैहे, अंत खोज नहिं पाया ।
 उपजि उपजि के धिनसि गये सद्य, काल सेवै जग खाया रे ॥३॥
 कर सतसंग आपने अंतर, तजि तन मोह औ माया ।
 जन दूलन बलि बलि रुतगुरु के, जिन मोहिं अलख लगया रे ॥४॥

उपदेश का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

बोल मनुआँ राम राम ॥ टेक ॥

सत्त जपना और सुपना, जिक्र लावा अष्ट जाम ॥ १ ॥
 समुक्ति वृक्ति विचारि देखो, पिंड पिंजरा धूम धाम ॥ २ ॥
 बालमोकि हवाल पूछो, जपत उलटा सिद्ध काम ॥ ३ ॥
 दास दूलन आस प्रभु की, मुक्ति-करता सत्त नाम ॥ ४ ॥

॥ शब्द ॥

राम नाम दुइ अच्छरै, रटै निरंतर कोय ।

दूलन दीपक वरि उठै, मन प्रतीति जो होय ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

जागु जागु आतमा, पुरान दाग धोउ रे ।

कर्म भर्म दूर करु, कीच काम खोउ रे ॥ १ ॥

अपनी सुधि भूलि गई, और की क्या टोउ रे ।

सत्त बात झूठ करै, झूठ ही को मोउ^१ रे ॥ २ ॥

इही बात जानि जानि, द्वार द्वार रोउ रे ।

सत्तर पानी साधुन का, प्रेम पानो मोउ^२ रे ॥ ३ ॥

लाग दाग धोय डारु, वाह वाह होउ रे ।

दूलन बेकूफ काम, गाफिल हूँ न सोउ रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

मन तुम रहौ चरनन लगे ।

बिनु चरन कँवल सनेह, अवर बिधान सब डगमगे ॥ १ ॥

सब दँह धरि धरि गये मरि मरि, जीव बिरले जगे ।

नर जनम उत्तम पाइ, चरन सनेह बिन सब ठगे ॥ २ ॥

का अन्न तजि पय पिये, का भुज दंड दँही दगे ।

का तजे घर घरनी^३, जो चरन सनेह नाम न रँगे ॥ ३ ॥

जन दुलन सतगुरु चरन जानहु, हित सनेही सगे ।

धरि ध्यान लै सत सुरति संगम, रहहु छबि रस पगे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

चलो चढ़ो मन यार महल अपने ॥ टंक ॥

चौक चाँदनी तारे झलकै, वरनत वनत न जात गने ॥ १ ॥

हीरा रतन जड़ाव जड़े जहँ, मोतिन कोटि कितान बने ॥ २ ॥

(१) छिपा कर रखना, पकड़े रहना । (२) थोड़े पानी से भिँगाना । (३) स्त्री ।

सुखमन पलंगा सहज विछौना, सुख सेवा को करै मने ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, को आवै यह जगसुपने ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

जोगी चेत नगर में रहो रे ॥ टेक ॥
प्रेम रंग रस ओढ़ चदरिया, मन तसवीह^२ गहो रे ॥१॥
अन्तर लाओ नामहि की धुनि, करम भरम सब धो रे ॥२॥
सूरत साधि गहो सत मारग, भेद न प्रगट कहो रे ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, भवजल पार करो रे ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

अइलेहु यहि देसवाँ, मनुवाँ के मइल धुवैतेहु ।
सतगुरु घाट काया कै साँदन, नाम साधुन लपटैतेहु ॥१॥
धोये मलहिँ मिटै कस कलिमल, दुविधा दूरि बहैतेहु ।
ज्ञान विचार ताहि करि धोवी, प्रेम कै पाठ बनैतेहु ॥२॥
स्वारथ छाड़ि नाम आसा धरि, विषय विकार बहैतेहु ।
भ्रम तजि अगुन सगुन करि मनतैं, भवसागर तरि जैतेहु ॥३॥
सुत तिय परिवारहिँ अरु धनतजि, इनके बस न भुलैतेहु ।
अनमिलना मिलना काहू से, हित अनहित न चिन्हैतेहु ॥४॥
बौरासी चित मोह बिसरतेहु, हरि पद नेह लगैतेहु ।
दूलनदास बंदगी गावै, बिना परिस्त्रम जैतेहु ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

अब काहे भूलहु हो भाई, तूँ तो सतगुरु सचद समइलेहु ॥ टेक ॥
ना प्रभु मिलिहै जोग जाप तैं, ना पथरा के पूजे ।
ना प्रभु मिलिहै पउआँ पखारे, ना काया के भूजे ॥ १ ॥

(१) कान परज सबता है । (२) माला ।

दया धरम हिरदे में राखहु, घर में रहहु उदासी ।
 आन कै जिव आपन करि जानहु, तथ मिलिहै अविनासी ॥२॥
 पढ़ि पढ़ि के पंडित सब थाके, मुलना पढ़े कुराना ।
 भस्म रमाइ के जोगिया भूले, उनहूँ मरम न जाना ॥ ३ ॥
 जोग जाप तहिया से छाड़ल, छाड़ल तिरथ नहाना ।
 दूलनदास बंदगी गावै, है यह पद निर्वाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द = ॥

प्रानी जपि ले तू सतनाम ॥ टेक ॥
 मात पिता सुत कुटुम कबीला, यह नहिँ आवै काम ।
 सब अपने स्वारथ के संगी, संग न चलै छदाम ॥ १ ॥
 देना लेना जो कुछ होवै, करिले अपना काम ।
 आगे हाट बजार न पावै, कोइ नहिँ पावै ग्राम ॥ २ ॥
 काम क्रोध मद लोभ मोह ने, आन बिछाया दाम^१ ।
 क्यों मतवारा भया बावरे, भजन करो निःकाम ॥ ३ ॥
 यह नर देही हाथ न आवै, चल तू अपने धाम ।
 अब की चूक माफ नहिँ होगी, दूलन अचल मुकाम ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

जो कोइ भक्ति किया चहे भाई ॥ टेक ॥
 करि वैराग भसम करि गोला, सो तन मनहिँ चढ़ाई ॥ १ ॥
 ओढ़ि के बैठ अधिनता चादर, तज अभिमान बड़ाई ॥ २ ॥
 प्रेम प्रतीत धरै इक तागा, सो रहै सुरत लगाई ॥ ३ ॥
 गगनमँडल विच अमरन^२ झलकत, क्यों न सुरत मन लाई ॥ ४ ॥
 सेस सहस मुख निसु दिन वरनत, वेद कोटि गुन गाई ॥ ५ ॥
 सिव सनकादि आदि ब्रम्हादिक, ढूँढ़त थाह न पाई ॥ ६ ॥

नानक नाम कधीर मता है, सो मोहिं प्रगट जनाई ॥ ७ ॥
 ध्रुव प्रह्लाद यही रस माते, सिव रहे ताड़ी लाई ॥ ८ ॥
 गुरु की सेवा साथ की संगत, निसु दिन बढ़त सवाई ॥ ९ ॥
 दूदनदास नाम भज वन्दे, ठाढ़ काल पछिताई ॥ १० ॥

॥ शब्द १० ॥

जग में जै दिन है जिंदगानी ॥ टेक ॥
 लाइ लेख चित गुरु के चरनन, आलस करहु न प्रानी ॥ १ ॥
 या देही का कौन भरोसा, उभसा^१ भाठा^२ पानी ॥ २ ॥
 उपजत मिदत चार नाहिं लागत, क्या भगदूर गुमानी ॥ ३ ॥
 यह तो है करता की कुदरत, नाम तू ले पहिचानी ॥ ४ ॥
 आज भलो भजने की औसर, काल की काहु न जानी ॥ ५ ॥
 काहु के हाथ साथ कछु नाहीं, दुनियाँ है हैरानी ॥ ६ ॥
 दूदनदास बिस्वास भजन करु, यहि है नाम निसानी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ११ ॥

तैं राम राम भजु राम रे, राम गरीब निवाज हो ॥ टेक ॥
 राम कहे सुख पाइहो, सुफल होइ सब काज ।
 परम सनेही राम जी, रामहिं जन की लाज हो ॥ १ ॥
 जनम दीन्ह है राम जी, राम करत प्रतिपाल ।
 राम राम रट लाव रे, रामहिं दीनदयाल हो ॥ २ ॥
 मात पिता गुरु राम जी, रामहिं जिन बिसराव ।
 रहो भरोसे राम के, तैं रामहिं से चित चाव हो ॥ ३ ॥
 पर यन निसु दिन राम जी, भक्तन के रखवार ।
 दुखिया दूदनदास को रे, राम लगइहैं पार हो ॥ ४ ॥

(१) बढ़ा । (२) घटा ।

अपने अंतर अंदर? डोरी, गहु तोहि काहुहि ना डरु रे ॥३॥
दुलनदास के साईं जगजीवन, अत्र दै सीस चरन परु रे ॥४॥

विनय का अंग

॥ शब्द १ ॥

साईं हो गरीब निवाज ॥ टेक ॥

देखि तुम्हें धिन लागत नाहीं, अपने सेवक के साज ॥१॥
मोहि अस निलज न यहि जग कोऊ, तुम ऐसे प्रभु लाज जहाज ॥२॥
और कछु हम चाहित नाहीं, तुम्हरे नाम चरन तैं काज ॥३॥
दुलनदास गरीब निवाजहु, साईं जगजीवन महाराज ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

साईं दरस मांगीं तेर, आपनो जन जानि सारि मान राखहु मोर ॥१॥
अपथ^१ पंथ न सूझि इत उत, प्रबल पाँचो चोर ।
जन केहि बिधि करौं साईं, चलत नाहीं जोर ॥ २ ॥
त लाइ दुरात^२ काहे, पतित जन कीं दौर ।
चन अवधि^३ आधार मेरे, आसरा नहि और ॥ ३ ॥
रिये करि कृपा जन तन, ललित^४ लेचन कोर ।
स दूलन सरन आयो, राम बंदी-छोर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साईं तेरे कारन नैना भये वैरागी ।
रा सत दरसन चहौं, कछु और न मांगी ॥ १ ॥
नेसु वासर तेरे नाम की, अंतर धुनि जागी ।
रेत हैं माला मनीं, असुवन भरि लागी ॥ २ ॥

(१) आकाश । (२) कुराह । (३) हटाने दो । (४) प्रतिभा । (५) मुंदर, मोहनो ।

पलक तजी इत उक्ति तैं,^१ मन माया त्यागी ।
 दृष्टि सदा सत सनमुखी, दरसन अनुरागी ॥ ३ ॥
 मदमाते राते मनौं, दाधे बिरह आगी ।
 मिलु प्रभु दूलन दास के, करु परम सुभागी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सुनहु दयाल मोहिँ अपनावहु ॥ टेक ॥
 जन मन लगन सुधारन साईं, मोरि वनै जो तुमहिँ बनावहु^१
 इत उत चित्त न जाइ हमारा, सूरत चरन कमल लपटावहु ॥२॥
 तबहूँ अब मैं दास तुम्हारा, अब जिनि बिसरौ जिनि बिसरावहु ॥३॥
 दुलनदास के साईं जगजीवन, हमहूँ काँ भक्तन माँ लावहु ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

साईं सुनहु विनती मोरि ॥ टेक ॥
 बुधि बल सकल उपाय-हीन मैं, पाँयन परौं दोऊ कर जोरि^१
 इत उत कतहूँ जाइ न मनुवाँ, लागि रहै चरनन माँ डोरि ॥२॥
 राखहु दासहिँ पास आपने, कस को सकिहै तोरि ॥३॥
 आपन जानि कै मेठहु मेरे, औगुन सबक्रम भ्रम खोरि^२ ॥४॥
 केवल एक हितू तुम मेरे, दुनियाँ भरी लाख करोरि ॥५॥
 दुलनदास के साईं जगजीवन, माँगौं सत दरस निहोरि ॥६॥

॥ शब्द ६ ॥

साईं भजन ना करि जाइ ।
 पाँच तसकर संग लागे, मोहिँ हटकत^३ धाइ ॥ १ ॥
 चहत मन सतसंग करना, अधर बैठि न पाइ ।
 चढ़त उतरत रहत छिन छिन, नाहिँ तहँ ठहराइ ॥२॥
 कठिन फाँसी अहै जग की, लियो सबहि बन्नाइ ।

(१) इधर अर्थात् संसार की चतुरता (उक्ति) की ओर से श्राँग मूँद ली ।

(२) सराप (शाप), कसर । (३) रोकते हैं ।

पास मन मनि नैन निकटहि, सत्य गयो भुलाइ ॥ ३ ॥
जगजिवन सतगुरु करहु दाया, चरन मन लपटाइ ।
दास दूलन बास सत माँ, सुरत नहि अलगाइ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

साईं तेरो भजन ना हम जाना, ता तैं बार बार पछिताना ॥ टेक ॥
भजन करंते दास मलूका, नाम भजन जिन्ह जाना ।
दीनदयाल भक्तहितकारी, लैहौ रे परवाना ॥ १ ॥
गोपो ग्वाल भजन कहि गोकुल, सुरपति इन्द्र रिसाना ।
दीनदयाल सरन की लज्या, छत्र गोवर्धन ताना ॥ २ ॥
कुतबदीन भजि भयो औलिया, औ मनसूर दिवाना ।
तेरे नाम भजन के कारन, बलख तजा सुलताना ॥ ३ ॥
भजन बखानत सुनत सबद, इक भइ अवाज असमाना ।
दूलनदास भजन करि निर्भय, रहु चरनन लपटाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

प्रभु तुम किहेउ कृपा वरियाई^१ ।
तुम कृपाल मैं कृपा अलायक^२, समुक्ति निवजतेहु साईं ॥ १ ॥
कूकुर धोये होइ न वाछा^३, तजै न नीच निचाई ।
यगुला होइ न मानस-वासी^४, बसहि जे धिपै तलाई ॥ २ ॥
प्रभु सुभाउ अनुहारि चाहिये, पाय चरन सेवकाई^५ ।
गिरगिट पौरुष करै कहाँ लगि, दैरि कैडौरे^६ जाई ॥ ३ ॥

(१) जब गोकुल के वासियों ने इन्द्र की पुरातन पूजा धोरुण के उपदेश से छोड़ कर कृष्ण की पूजा तो इन्द्र ने कोप करके मेघ को आकाश की छि घोर बर्षा करके गोकुल को जड़ से बहा दो उस समय ब्रजवासियों ने धोरुण को देवा जिन्होंने गोकुल पक्षाड़ के उंगली पर उठा कर दया करती और ब्रज से बचा लिया । (२) ज़बरदस्ती । (३) नालायक । (४) गऊ का बच्चा । (५) मान सेवकवासी । (६) ईश्वर सरोखा स्त्रनाय बन जाय तब उसके चरनों में बाधा मिले । (७) कडा या उपले का डेर—मसल है 'गिरगिट के दीड़ ईडौरे तैं' ।

अब नहिं वनत बनाये मेरे, कहत अहाँ गुहराई ।
दुलनदास के साईं जगजीवन, समरथ लेहु बनाई ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

काह कहौं कछु कहि नहिं आवै ॥ टेक ॥

गुन बिहीन मैं वैरी विचारी, पिय गुन देय तैं पिय गुन गायै ॥१॥
काहु क राखि लीन्ह चरनन तर, काहु को इत उत भरमावै ॥२॥
भाग सुहाग हाथ उनहीं के, रोये कोऊ राज न पावै ॥३॥
दुलनदास के साईं जगजीवन, दिनती करि जन तुम्हें सुनावै ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

राम तोरी भाया नाचु नचावै ।

निसुधासर मेरो मनु आँव्याकुल, सुमिरन सुधि नहिं आवै ॥१॥
जोरत तूरै^१ नेह सूत मेरो, निरवारत अरु भावै ।
केहि विधि भजन करौं मेरे साहिब, बरबस मोहिं सतावै ॥
सत सन्मुख थिर रहे न पावै, इत उत चितहिं डुलावै
आरत^२ पवरि^३ पुकारौं साहिब, जन फिरियादिहिं^४ पावै ॥
थाकेउँ जन्म जन्म के नाचत, अब मोहिं नाच न भावै ।
दुलनदास के गुरु दयाल तुम, किरपाहिं तैं बनि आवै ॥४॥

प्रेम का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

धन मोरि आज सुहागिन घड़िया ॥ टेक ॥

आज मेरे अँगना सन्त चलि आये, कौन करौं मिहमनियाँ^१
निहुरि निहुरि मैं अँगना बहारौं, मातो मैं प्रेम लहरिया ॥२॥

(१) तोड़े । (२) दीन आधीन । (३) द्वारे पर । (४) नालिश की सुनवाई ।

भाब के भात प्रेम के फुलका, ज्ञान की दाल उतरिया ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, गुरु के चरन बलिहरिया ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

जागु री मोरि सुरत पियारी ।

चरन कमल छवि भलक निहारी ॥ १ ॥

विसरि जाइ दे यह संसारी ।

धरहु ध्यान मन ज्ञान विचारी ॥ २ ॥

पाँच पचीसो दे भक्तकारी^१ ।

गहहु नाम की डोरि सँभारी ॥ ३ ॥

साईं जगजीवन अरज हमारी ।

दूलनदास को आस तुम्हारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

सतनाम तँ लागी अँखिया, मन परिगै जिकिर^२ जँजीर हो ॥ १ ॥

सखि नैना बरजे ना रहैं, अब ठिरे^३ जात वोहि तीर^४ हो ॥ २ ॥

नाम सनेही बावरे, दुग भरि भरि आवत नीर हो ॥ ३ ॥

रस-मतवाले रस-मसे^५, यहि लागी लगन गँभीर हो ॥ ४ ॥

सखि इस्क पिया से आसिकाँ, तजि दुनिया दौलत भीर^६ हो ॥ ५ ॥

सखि गोपीचन्दा भरथरी, सुलताना भयो फकीर हो ॥ ६ ॥

सखि दूलन का से कहै, यह अटपटि^७ प्रेम की पीर हो ॥ ७ ॥

॥ शब्द ४ ॥

रट लागि हिये रमई रमई ॥ टेक ॥

गुरु अंतर डोरी पोढ़ि दई ।

नित बाँढ़न लागी प्रीति नई ॥ १ ॥

(१) फटकार या डाँट । (२) स्मरण या सुमिरन । (३) पिघोप शान्तना से प्रेम करने को "ठिरना" कहते हैं—प्रतिलिपि में "टरे" है जिसके अर्थ धिचने हैं । (४) पास । (५) रस में पगे । (६) प्रेमी जन जिन की प्रीति प्रीतम से लगी है उन्हें सवार और धन माल की चिन्ता नहीं रहती । (७) अड़बड़, अनोधी ।

जनि मानै घैर विरोध कोइ ।

जग माँ जिंदगानी है थोरई ? ॥ २ ॥

दुनियाँ दुचिताई भूलि गई ।

हम समुझि गरीबी राह लई ॥ ४ ॥

चरनाँ रज अंजन नैन दई ।

जन दूलन देखत राम-मई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

पिया मिलन कथ होइ, अँदेसवा लागि रही ॥ टेक ॥

जब लग तेल दिया मैं बातो, सूझ पड़े सब कोइ ।

जरिगा तेल निपटि गई बातो, लै चलु लै चलु होइ ॥१॥

बिन गुरु मारग कौन बतावै, करिये कौन उपाय ।

बिना गुरु के माला फेरै, जनम अकारथ जाय ॥२॥

सब संतन मिलि इक मत कीजै, चलिये पिय के देस ।

पिया मिलै तो बड़े भाग से, नहिँ तो कठिन कलेस ॥३॥

या जग दूढ़ूँ वा जग दूढ़ूँ, पाऊँ अपने पास ।

सब संतन के चरन बन्दगी, गावै दूलनदास ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

हुआ है मस्त मंसूरा, चढ़ा सूली न छोड़ा हक ।

पुकारा इश्क़वाजों को, अहै मरना यही बरहक ॥१॥

जो बोले आशिक़ाँ याराँ, हमारे दिल में है जो शक ।

अहै यह काम सूरों का, लगाये पीर से अब तक ॥२॥

शम्सतवरेज़ की सीफ़त, जहाँ मैं जाहिरा अब तक ।

निज़ामुद्दीन सुल्ताना, सभी मेटे दुनो के धक ॥३॥

निरख रहे नूर अल्लह का, रहे जीते रहे जब तक ।
हुआ हाफिज़ दिवाना भी, भये ऐसे नहीं हर यक ॥४॥
सुना है इश्क मजनूँ का, लगी लैला कि रहती झक^१ ।
जलाकर खाक तन कीना, हुए वह भी उसी माफ़िक ॥५॥
दुलन जन को दिया मुरशिद, पियाला नाम का थरुथक^२ ।
वही है शाह जगजोवन, चमकता देखिये लक लक^३ ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

अब तो अफ़सोस मिटा दिल का, दिलदार दीद मैं आया है ।
संतों की सुहृदत मैं रह कर, हक हादी को सिर नाया है ॥१॥
उपदेश उग्र गहि सत्त नाम, सोइ अष्ट जाम धुनि लाया है ।
मुरशिद की मेहर हुई यौं कर, मजबूत जोश उपजाया है ॥२॥
हर वक्त तसौवर मैं सूरत, मूरत अंदर झलकाया है ।
बूअली कलंदर औ फ़रीद, तवरेज़ वही मत गाया है ॥३॥
कर सिद्धक सयूरी लामकान, अल्लाह अलख दरसाया है ।
लखि जन दूलन जगजिवन पीर, महबूब मेरे मन भाया है ॥४॥
खाविन्द खास गैथी हुज़ूर, वह दिल अंदर मैं आया है ॥५॥

॥ शब्द ८ ॥

ऐसा रंग रँगैहौं, मैं तो मतवालिन होइहौं ॥ टेक ॥
भट्टो अधर लगाइ, नाम की सोज^४ जगैहौं ।
पौन सैभारि उलटि दै भौंका, करकट कुमति जलैहौं ॥१॥
गुरुमति लहन^५ सुरति भरि गागरि, नरिया नेह लगैहौं ।
प्रेम नोर दै प्रीति पुचारी, यहि विधि मदवा चुवैहौं ॥२॥

(१) झक । (२) लयालव भया हुआ । (३) नूरानी, चमचम । (४) सोज —
वान, विरद । (५) जामन जिन से शराब का सुमोर ज़रूर उठ जाता है ।

अमल अगारी नाम खुमारी, नैनन छवि निरतैहौं ।
 दैचित चरन भयूँ सत सन्मुख, बहुरिन यहि जग ऐहौं ॥३॥
 है रस मगन पियौँ भर प्याला, माला नाम डोलैहौं ।
 कह दूलन सतसाईँ जगजीवन, पिउ मिलि प्यारी कहैहौं ॥

करुणा का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

हमारे तो केवल नाम आधार ।

पूरन काम नाम दुइ अच्छर, अंतर लागि रहै खुटकार ॥१॥
 दासन पास वसै निसु बासर, सोवत जागत कबहुँ न न्यार ।
 अरध नाम टेरत प्रभु धाये, आय तुरत गज गाढ़ निवार ॥२॥
 जन मन-रंजन सबदुख-भंजन, सदा सहाय परम हित प्यार ।
 नाम पुकारत चीर बढ़ायो, द्रुपदी लज्जा के रखवार ॥३॥
 गौरि गणेश रु सेस रटत जेहिँ, नारद सुक^१ सनकादि पुकार ।
 चारहुँ मुख जेहिँ रटत विधाता^२, मंत्र राजसिव मन सिंगार^३

॥ शब्द २ ॥

भक्तन नाम चरन धुनि लाई ॥ टेक ॥

चारिहु जुग गोहारि प्रभु लागे, जत्र दासन गीहराई ॥१॥
 हिरनाकुस रावन अभिमानी, छिन माँ खाक मिलाई ॥२॥
 अविचल भक्ति नाम की महिमा, कोऊ न सकत मिटाई ॥३॥
 कोउ उसवास^३ न एकौ मानहु, दिन दिन की दिनताई ॥४॥
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, है सतनाम दुहाई ॥ ५ ॥

विवेक ज्ञान ।

कहत सो अहाँ पुकारो । सुनि साधो लेहु विचारी ॥ १ ॥
 सद्य कहै परमाना । जिन्ह प्रतीत मन आना ॥ २ ॥
 सद्य कहै सो करई । दिन बूझे भ्रम माँ परई ॥ ३ ॥
 सद्य कहै विस्तारा । सद्यदै सद्य घट उजियारा ॥ ४ ॥
 सद्य बूझि जेहि आई । सहजे माँ तिनहीं पाई ॥ ५ ॥
 सहज समान न आना । सहजे मिलि कृपानिधाना ॥ ६ ॥
 सहज भजन जो करई । सो भवसागर तरई ॥ ७ ॥
 भवसागर अपरम्पारा । सूझत वार न पारा ॥ ८ ॥
 रहै चरन सरनाई । तव भवसागर तरि जाई ॥ ९ ॥
 भवसागर तरि पारा । तव भयो सवन तैं न्यारा ॥ १० ॥
 न्यारा गुन गावै । तेहि गति कोउ न पावै ॥ ११ ॥
 पदुम पात्र ज्यो नीरा । अस मन रहै तेहि तीरा ॥ १२ ॥
 मगन भयो मस्ताना । सो साधू भे निरवाना ॥ १३ ॥
 अथ कछु कहा न जाई । कलि देखि कै कहौ सुनाई ॥ १४ ॥
 बहु प्रपंच अधिकारा । जग जानि करत अपकारा ॥ १५ ॥
 अमुभ कर्म सद्य करहौ । ते जाइ नरक माँ परहौ ॥ १६ ॥
 साध कि निंदा करहौ । सो कयहूँ नहिं निस्तरहौ ॥ १७ ॥
 सत सद्य कहत है यानी । सुखित जन अस्तुति आनी ॥ १८ ॥
 जिन्ह दियो संत काँ माथा । तेहि कीन्हेउ राम सनाथा ॥ १९ ॥
 सो नाहीं दुख पावै । जो सीस संत काँ नावै ॥ २० ॥
 पंडित की पंडिताई । अब तिन्ह की कहौ सुनाई ॥ २१ ॥
 सद्य ग्रंथ पढ़ि भूले । मैं त्वैं करिकै फूले ॥ २२ ॥

पंडित भला निमाना^१ । जिन्हराम नाम पहिचाना ॥२॥
 कलिजुग के कवि ज्ञानी । कयहीं बहुत बखानी ॥ २३॥
 मनमत ज्ञान कथाहीं । मन भजन करत है नाहीं ॥२५॥
 जे रहहि नाम ते लीना । सो ज्ञानी परवीना ॥ २६॥
 सो आहै सत ज्ञानी । जेहि सुरत चरन लपटानी ॥२७॥
 सत्य ज्ञान तत सारा । जिन्ह के है नाम अधारा ॥ २८॥
 भेष बहुत अधिकारी । मैं तिन्ह की कहैं पुकारी ॥ २९॥
 भसन केस बहु भेसा । ते भमत फिरहिं चहुँ देसा ॥३०॥
 बहु गुमान अहंकारी । इन्ह डारेउ सकल बिसारी ॥३१॥
 बहुत फिरहिं गफिलाई^२ । करि आसा अरुझाई ॥३२॥
 केहु तपस्या ठाना । कोइ नगन भयो निर्वाना ॥ ३३॥
 कोइ तीरथ बहुत अन्हाई । कोइ कंद मूरि खनि^३ खाई ॥३४॥
 केहु करि घाँचहिं तूरा^४ । केहु सतगुरु मिल्यो न पूरा ॥३५॥
 भूलै मुख अगिनि भकाही । कोइ ठाढ़े बैठे नाहीं ॥३६॥
 भूले करि देखी देखा । है न्यारा नाम अलेखा ॥ ३७॥
 कोटि तिरथ यह काया । तेहि अंत न केहु पाया ॥ ३८॥
 पाँचौ जिन्ह घट जानी । जन दूलन सो निरवानी ॥३९॥
 राम अच्छर जेहि माहीं । जग तेहि समान कोउ नाहीं ॥४०॥

भूलना ।

(१)

पंखा चँवर मुरछल दुरैं, सूया सवै खिजमति करैं ।
 जरग्रस्त का तंबू तन्यो, बैठक बन्यो मसनंद का ॥

(१) दीन, उत्तम । (२) गफिल । (३) खोद कर । (४) पद्मान्न बैठकर
 छाती में चिबुक लगाना ।

दिन राति भाँगरि वाजती, सुथरी सहेली नाचती ।
 पिलसूज^१ आगे यों जलै, उजियार मानौ चंद का ॥
 एक अंतर चोवा चमेली, बेला खुसबोई लिये ।
 एक कटोरे में किये, सरबत सलोना कंद का ॥
 हेनू तुरुक दुइ दीन आलम, आपनी तावीन^२ में ।
 यह भी न डूलन खूब है, करु ध्यान दसरथ-नंद का ॥

(२)

यह^३ जे अठारह वरन में, वितपन्य^४ हैं व्याकरण में ।
 पहिरे खराजें चरन में, जानैं न स्वाद सरीर का ॥
 कुस मुद्रिका कर राखते, जे देव-बानी भाखते ।
 नहिं अन्न आमिष^५ चाखते, नित पान करते छोर का ॥
 धोती उपरना अंग में, रत वेद विद्या रंग में ।
 बिद्यारथी बहु संग में, जिन्ह बास तोरथ तीर का ॥
 भूतहिं सदा भुइं सेज जे, पूरे तपस्या तेज के ।
 यह भी न डूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुवीर का ॥

(३)

राखे जटा जिन्ह माथ में, बीभूति लाये गात में ।
 तिरसूख तौंभी हाथ में, छोड़ेउ सकल सुख धाम का ॥
 भावै जहाँ जावैं तहाँ, पुर बीच में आवैं नहीं ।
 द्वाड़^६ का माला गरे, आला विछावन चाम का ॥
 दसहें दिसा जिन्ह घूमि कै, कीन्हेउ प्रदच्छिन^७ भूमि कै ।
 फिर मौन होइ बैठेउ तज्यो, मजकूर दौलति दाम का^८ ॥

(१) पर्वल-सोज़ यानी चामुखो दीपक । (२) तावेदारी । (३) धेनु ।
 (४) प्रयोग, कुशल । (५) मांस । (६) फेंके । (७) फिर मौन (चुग) साथ कर बैठे
 फिर धन दौलत की चर्चा छोड़ दी ।

करि जोग देहीं जारते, हरतार पारा मारते ।
यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान स्यामा स्याम का ॥

(४)

देखे जे साहूकार हैं, करते सकल वैपार हैं ।
पूरा भरा भंडार है, कूबेर के सामान का ॥
सुथरी हवेली यों बनी, लागी जवाहिर की कनी ।
आकाल छोड़ेउ देस जिन्ह को देखि संपति सान^१ काँ ॥
सारा^२ जिन्हैं की बात का, दरियाव के उस पार लैं ।
सो सवस^३ है नाहीं कहूँ, जो ना करै परमान काँ ॥
एता बड़ा विस्तार है, धन का न वारा पार है ।
यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री भगवान का ॥

(५)

ढोलक मजीरा बाजते, तेहि बीच नाउत^४ गाजते ।
संध्या समय तैं भोर लैं, करि जोर भिटकैं माथ काँ ॥
अनुवात^५ हैं अभिमान तैं, बारहि दिया जो पानि तैं^६ ।
करि कोप मारैं वान तैं, बैताल भाजै साथ का ॥
करि आस आलम सेवता, बिस्वास कारे देव^७ का ।
सो धन्य मानै आप काँ, वीरा जो पावै हाथ का ॥
संसार की जादू पढ़ै, मरजाद जाही से बढ़ै ।
यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुनाथ का ॥

(१) शान—महिमा, प्रताप । (२) साध । (३) आदमी । (४) ओम्भरत ।
(५) फिर हिलाते हैं जैसे भूत तिर पर आया हो । (६) ऐसी महिमा है कि
उन का दीया तेल की जगह पानी से चलता है । (७) ओम्भरत काले देव को
पूजा कराने हैं और उस पर मूँधर का यथा और शराय चढ़वाने हैं ।

फुटकल ।

॥ शब्द १ ॥

साहिय अपने पास हो, कोई दरद सुनावै ॥ टेक ॥
 साहिय जल थल घट घट व्यापत, धरती पवन अकास हो १
 मोची अटरिया की ऊँची दुवरिया, दियना बरत अकास हो २
 सखिया इक पैठी जल भीतर, रहत पियास पियास हो ३
 मुख नहिँ पिये चिरुआ नहिँ पीयै, नैनन पियत हुलास हो ४
 साई सरवर^१ साई जगजीवन^२, चरनन ठूलनदास हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

भजन करना है करी काम ॥ टेक ॥
 मोही भूले मोह के बस मैं, क्रीधी भूले पड़ि हंकार ॥ १ ॥
 कामी भूले काम अगिन मैं, लोभी भूले जोरत दाम ॥ २ ॥
 जोगी भूले जोग जुगत मैं, पंडित भूले पढ़त पुरान ॥ ३ ॥
 ठूलनदास ओही जन तरिगे, आठ पहर जिन सुमिरा नाम ४

॥ शब्द ३ ॥

सुरत घौरी कातै निरमल ताग ॥ टेक ॥
 तनकाचरखानामकाटेकुआ, प्रेमकी पिउनी करि अनुराग १
 सतगुरु धोयी अलख जुलाहा, मलि मलि धोवै करमके दाग २
 इननापहिरिमनमानिक साजो, पिय अपने परसवै सिंगार ३
 ठूलनदास अचल गुरु साहिय, गुरुके चरन पर मनु आँलाग ४

॥ शब्द ४ ॥

जोगी जोग जुगत नहिँ जाना ॥ टेक ॥
 गेह घोरि रँगि कपरा जोगी, मन न रँगै गुरु ज्ञाना ॥ १ ॥
 पड़ेहु न सत्त नाम दुइ अच्छर, सीखहु सो सकल सयाना २

(१) नालाय, अधिष्ठाना । (२) जगत का आधार ।

साची प्रीति हृदय बिनु उपजे, कहूँ रोभत भगवाना ॥३॥
 दूलनदास के साँई जगजीवन, मो मन दरस दिवाना ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

सुमिरौँ मैं रामदूत हनुमान ।

समरथ लायक जन सुख-दायक, कर मुसकिल औसान^१ ॥१॥
 सील सुजस बल तेज अमित^२ जाके, छवि गुन ज्ञान निधान^३ ।
 भक्ति तिलक जा के सीस विराजत, याजत नाम निसान^४ ॥२॥
 जो कह्यु मो मन सोच होत तब, धरौँ तुम्हारे ध्यान ।
 तब तुम निकटहिँ अहौ सहायक, कहूँ लगि करौँ बखान ॥३॥
 रहौँ असंक भरोस तुम्हारे, निसु दिन साँझ बिहान ।
 दूलनदास के परम हितू तुम, पवन-तनय^५ बलवान ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

इस नगरी हम अमल न पाया ॥ टेक ॥

साहिब भेजा नाम तसीलन^५, एकौ फौज न संग पठाया ।
 आइ पड़े इस कठिन देस मैं, लूटन को सब मोहिँ तकाया ॥१॥
 राजा तीन मनासिब^६ भारी, पाँच गढ़ी मजबूत बनाया ।
 तिस मैं बसते दस भट^७ भारी, तिन यह मुलुक जगीरिन्ह खाया ।
 अस सुविस्त^८ जब कहूँ न देखा, धाय के सतगुरु सरल में आया ।
 दीन जानि गुरु पाछे राखा, लड़ने की मोहिँ जुगत बताया ॥२॥
 दीन्हा तोप सलाखा^९ भारी, ज्ञान के गोला बरूत भराया ।
 सुरत पलीता डारि के मारा, दूटी गढ़ी फौज बिचलाया ॥३॥
 फौजदार मनुआँ हूँ बैठा, जब थिर भये तो पकरि बुलाया ।
 पाँच पचीसो को बस करिके, नाम तसील खजाने आया ॥४॥

(१) सहज । (२) वेद । (३) खजाना । (४) पवन के पुत्र अर्थात् हनुमान ।

(५) तहसील करने । (६) अधिकारी । (७) योधा । (८) सुवीर । (९) तोप भरने का गड़ ।

साहिय पूर दीन दुनिया के, खन्नर पाय मोहि वेग बुलाया ।
दुलनदास के साईं जग जीवन, रोमि के भक्ति खिलत^१ पहिराया ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

नोक न लागे विनु भजन सिंगरवा ॥ टेक ॥
सा कहि आयी हियाँ वरत्यो नाहीं, भूलि गयल तोरा कौल करवा ॥१॥
साखा रँग हिये उपजत नाहीं, भेष बनाय रँग लीन्हो कपरवा ॥२॥
विन रे भजन तोरी ई गति होइ है, बाँधल जैयै तू जम के दुवरवा ॥३॥
दुलनदास के साईं जग जीवन, हरि के चरन पर हमरि लिलरवा ॥४॥



॥ साखी ॥

गुरु महिमा ।

गुरु ब्रह्मा गुरु बिस्नु हैं, गुरु संकर गुरु साध ।
 दूलन गुरु गोविन्द भजु, गुरुमत अगम अगाध ॥ १ ॥
 ब्रह्मा बिस्नु ता पर दुरै^(१), दुरो भवानी ईस ।
 दूलनदास दयाल गुरु, हाथ दीन्ह जेहिं सीस ॥ २ ॥
 पति सनमुख सो पतिव्रता, रन सनमुख सो सूर ।
 दूलन सत सनमुख सदा, गुरुमुख गनी^(२) सो पूर ॥ ३ ॥
 सतगुरु साहिव जगजिवन, इच्छा फल के दानि ।
 राखहु दूलनदास की, सुरत चरन लपटानि ॥ ४ ॥
 दूलन दुइ कर जोरि कै, याँचै सतगुरु दानि ।
 राखहु सुरति हमारि दिढ़, चरन कँवल लपटानि ॥ ५ ॥
 श्रीसतगुरु मुख चंद्र तैं, सबद सुधा झरि लागि ।
 हृदय सरोवर राखु भरि, दूलन जागे भागि ॥ ६ ॥
 सतगुरु तौ मन माँ अहैं, जो मन लागै साथ ।
 दूलन चरन कमल गहि, दिहे रहौ दिढ़ माथ ॥ ७ ॥
 दुइ पहिया के रथ चढ़ेउँ, गुरु सारथी मोर ।
 दूलन खेलत प्रेम पथ, आड़ि जक्त की भोर^(३) ॥ ८ ॥
 दूलन गुरु तैं विपै बस, कपट करहि जे लोग ।
 निर्फल तिन की सेव है, निर्फल तिन का जोग ॥ ९ ॥
 छठवाँ माया चक्र सोइ, अरुभनि गगन दुवार ।
 दूलन विन सतगुरु मिले, वेधि जाय को पार ॥ १० ॥

नाम महिमा ।

दुलनदास जिन के हृदय, नाम वास जो आय ।
 अष्ट सिद्धि नौ निद्धि विचारी, ताहि छाड़ि कहँ जाय ॥ १ ॥
 गावै सूरत सुन्दरी, बैठी सत अस्थान ।
 जन दूलन मन मोहिनी, नाम सुरंगी तान ॥ २ ॥
 दूलन यहि जग जनमि कै, हर दम रटना नाम ।
 केवल नाम सनेह विनु, जन्म समूह^१ हराम ॥ ३ ॥
 स्वास पलक माँ नाम भजु, वृथा स्वास जिनि खोउ ।
 दूलन ऐसी स्वास से, आवन होउ न होउ ॥ ४ ॥
 स्वास पलक माँ जातु है, पलकहिँ माँ फिरि आउ ।
 दूलन ऐसी स्वास से, सुमिरि सुमिरि रट लाउ ॥ ५ ॥
 हौंदी^२ वाजै नाम की, वरन भेष की नाहिँ ।
 दूलनदास विचारि अस, नाम रटहु मन माहिँ ॥ ६ ॥
 रसना रुति जेहि लागिगे, चाखि भयो मस्तान ।
 दूलन पायो परम पद, निरखि भयो निर्यान ॥ ७ ॥
 पेटेउँ मन होइ मरजिया, ढूँढ़ेउँ दिल दरियाउ ।
 दूलन नाम रतन काँ, भागन कोउ जन पाउ ॥ ८ ॥
 मुनत चिकार पिपील की, ताहि रटहु मन माहिँ ।
 दूलनदास यिस्वास भजु, साहिव बहिरा नाहिँ ॥ ९ ॥
 चितवन नीची जँच मन, नामहिँ जिकिर लगाय ।
 दूलन मूकै परम पद, अंधकार मिटि जाय ॥ १० ॥

दूलन चाख्यो नाम रस, विधि सिव मन आधार ।
 जन्म जन्म जेहि अमल की, लागी रहै खुमार ॥ ११ ॥
 ताति बाउ लागे नहीं, आठौ पहर अनंद ।
 दूलन नाम सनेह तैं, दिन दिन दसा दुचंद ॥ १२ ॥
 दूलन केवल नाम धुनि, हृदय निरंतर ठानु ।
 लागत लागत लागिहै, जानत जानत जानु ॥ १३ ॥
 दूलन केवल नाम लै, तिन भँटेउ जगदीस ।
 तन मन छाकेउ दरस रस, थाकेउ पाँच पचीस ॥ १४ ॥
 सीतल हृदय सुचित्त होइ, तजि कुतर्क कुबिचार ।
 दूलन चरनन परि रहै, नाम कि करत पुकार ॥ १५ ॥
 कर्मन दृष्टि मलीन भे, मैं त्वैं परिगा फेर ।
 दूलन साईं फेरि मिलु, नाम निरंतर टेर ॥ १६ ॥
 गुरु वचन बिसरै नहीं, क्यहुँ न दूटै डोरि ।
 पियत रहौ सहजै दुलन, नाम रसायन घोरि ॥ १७ ॥
 दुलन नाम पारस परसि, भयो लोह तैं सोन ।
 कुन्दन होइ कि रेसमी, बहुरि न लोहा होन ॥ १८ ॥
 दुलन भरोसे नाम के, तन तकिया धरि धीर ।
 रहै गरीब अतीम^१ होइ, तिन काँ कही फकीर ॥ १९ ॥
 अंध कूप संसार तैं, सूरत आनहु फेरि ।
 चरन सरन बैठारि कै, दुलन नाम रहु टेरि ॥ २० ॥
 तबही सत सुधि बुद्धि सब, सुभ गुन सकल सलूक ।
 दूलन जो सत नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक^२ ॥ २१ ॥

(१) जिसके मा पाप मर गये हैं । (२) पके तौर पर, निश्चय करके ।

अरुम्हि अरुम्हि दूटी जुरत, निगुनी पाउ सलूक^१ ।
 दूउन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २२ ॥
 रत कटत अघ क्रम फटत, भ्रम तम मिटु सब चूक ।
 दूउन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २३ ॥
 अग्य तकत बहिरे सुनत, धुनत वेद को मूक^२ ।
 दूउन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २४ ॥
 विपति सनेही मोत सो, नीति सनेही राउ ।
 दूउन नाम सनेह दृढ़, सोई भक्त कहाउ ॥ २५ ॥
 गुपति नरपति नागपति, तीनिउँ तिलक लिलार ।
 दूउन नाम सनेह धिनु, धृग जीवन संसार ॥ २६ ॥
 यहि कलि काल कुचाल तकि, आयो भागि डेराइ ।
 दूउन चरनन परि रहे, नाम की रटनि लगाइ ॥ २७ ॥
 दूउन नाम रस चाखि सोइ, पुष्ट पुरुष परवीन ।
 जिन के नाम हृदय नहीं, भये ते हिजरा हीन ॥ २८ ॥
 मरने की डेर छोड़ि कै, नाम भजौ मन माहिं ।
 दूउन यहि जग जनमि कै, कोउ अमर है नाहिं ॥ २९ ॥
 नामी लोग सबै बड़े, काको कहिये छोट ।
 बस हित दूउनदास जिन, लीन्ह नाम की ओट ॥ ३० ॥
 दूउन चरनन सोस दै, नाम रटहु मन माहें ।
 कदा सर्वदा जनम जरि, जा तैं खैर सलाह ॥ ३१ ॥
 राम पुकारत राम जी, लागहिं भक्त गुहारि ।
 दूउन नाम सनेह की, गहि रहु डोरि सँजारि ॥ ३२ ॥

दूलन नाम आसा सदा, जगत आस दियो त्यागि ।
 छूटै कैसे राम जी, हम तैं तुम तैं लागि ॥ ३३ ॥
 कृपा कंठ उर वैठि कै, त्रिकुटी चिता बनाय ।
 नाम अछर दुइ रगारि कै, पावक लेहु जगाय ॥ ३४ ॥
 नाम अछर दुइ रटहु मन, करि चरनन तर बास ।
 जन दूलन लौलीन रहु, कबहुँ न होहु उदास ॥ ३५ ॥
 राम नाम दुइ अच्छरै, रटै निरंतर कोइ ।
 दूलन दीपक बरि उठै, मन परतीत जो होइ ॥ ३६ ॥
 नाम हृदय बिनु का कियो, कोटिन कपट कलाम ।
 दूलन देखत पास हौं, अंतरजामी राम ॥ ३७ ॥
 हम चाकर सतनाम के, भक्ति चाकरी हेत ।
 दूलन दाता रामजी, मन इच्छा फल देत ॥ ३८ ॥
 तीनिउँ करता लोक के, इहाँ उहाँ के राम ।
 दूलन चरनन सोस दै, रटत रहै वह नाम ॥ ३९ ॥
 सुरत कलम हिय कागद, मसि करु सहज सनेह ।
 दूलनदास बिस्वास करि, राम नाम लिखि लेह ॥ ४० ॥
 दूलन दाता रामजी, सब काँ देत अहार ।
 कैसे दास बिसारि हैं, आनहु मन इतिघार ॥ ४१ ॥
 दुखित विभीषन जानि कै, दीन्हेउ राज अजीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के भीत ॥ ४२ ॥
 पाँडव सुत हित कारने, कियो हुतासन सीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के भीत ॥ ४३ ॥

(१) महाभारत में कथा है कि पाँडवों को अपनी राज गद्दी का काँटा समझ कर दुर्योधन ने धोखा देकर उन्हें उनकी माता कुन्ती सहित वाराणस नगर

प्रन पालेउ प्रहलाद को, प्रगटेउ प्रेम प्रसीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मीत ॥ ४४ ॥
 जहर पान मीरै कियो, नेकु न लाग्यो तीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मीत ॥ ४५ ॥
 संकठ में साथी भयो, हाथी जानि समीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मीत ॥ ४६ ॥
 चारा पील पिपील को, जो पहुँचावत रोज ।
 दूलन ऐसे नाम की, कीन्ह चाहिये खोज ॥ ४७ ॥
 भूप एक भुवनेस्वर, रामचंद्र महाराज ।
 दूलन और केतानि को, राज तिलक जेहिँ छाज ॥ ४८ ॥
 इत उत की लज्या तुम्हैं, रामराय सिर मौर ।
 दूलन चरनन लगि रहे, राखि भरोसा तौर ॥ ४९ ॥
 कयहीं अरयो पारसी, पढ़यो द्रोपदी जाइ ।
 दूलन लज्या रामजी, लीन्हों चीर बढ़ाइ ॥ ५० ॥
 कयहिँ पराकृत संसकृत, पढ़ि कियो पील पुकारि ।
 दूलन लज्या रामजी, लीन्हों ताहि उधारि ॥ ५१ ॥
 चाहिये सो करि है सरम, साई तेरे दस्त ।
 यौंथ्यो चरन सनेह मन, दुलनदास रस मस्त ॥ ५२ ॥

को भेज दिया जहाँ एक महल लाह की अपने मंत्री पुरोचन के द्वारा बनवा
 रखा था इस महल से कि उस में पाँडवों को टिकाने और जब अश्वत्थ मिले
 आग लगा दें कि यहीं सब जल भुन कर भर जाएँ परंतु उन को ईश्वर भक्त
 चचा विदुरजी को यह बात मालूम हो गई सो उन्होंने ने युधिष्ठिर को चेता कर
 एक मुरंग उस महल में रात को इस तरह की खुदवा दी कि पाँडव आग महल
 में आग लगा कर उस की राह से कुन्ती सहित निकल भागे और दुष्ट पुरोचन
 उस लाह के मंदिर में जल गया ।

तुला रासि नीनिउँ सदा, जा को मन इक ठौर ।
 राम पियारे भक्त सोइ, दूलन के सिर मोर ॥ ५३ ॥
 दूलन एक गरीब के, हरि से हितू न ओर ।
 ज्यों जहाज के काग को, सूझै और न ठौर ॥ ५४ ॥
 त्रिभुवन करता रामजी, दास तुम्हार कहाइ ।
 तुम्हें छाड़ि दूलन कही, केहि काँ याँचन जाइ ॥ ५५ ॥
 राम नाम दीपक सिखा, दूलन दिल ठहराय ।
 करम विचारे सलभ^१ से, जरहिं उड़ाय उड़ाय ॥ ५६ ॥

शब्द महिमा ।

सूर चन्द नहीं रैन दिन, नहीं तहँ साँझ बिहान ।
 उठत सबद धुनि सुन्य माँ, जन दूलन अस्थान ॥ १ ॥
 जगजीवन के चरन मन, जन दूलन आधार ।
 निसु दिन बाजै बाँसुरी, सत्य सबद भनकार ॥ २ ॥
 चरचा बाद बियाद की, संगति दीन्है त्यागि ।
 दूलन माते अधर धुनि, भक्ति खुमारो^२ लागि ॥ ३ ॥
 कोउ सुनै राग रु रागिनी, कोउ सुनै कथा पुरान ।
 जन दूलन अब का सुनै, जिन सुनी मुरलिया तान ॥ ४ ॥
 सबदै नानक नामदेव, सबदै दास कबीर ।
 सबदै दूलन जगजिवन, सबदै गुरु अरु पीर ॥ ५ ॥

(१) जिस का मन एक ठौर अर्थात् स्थिर है उस के तराजू की तीनों डोरियाँ सदा एक सम और नहीं हैं, भाव तिरगुन का वेग नहीं व्यापता । (२) पतंगा ।

(३) नशा ।

संत मत महिमा ।

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करौ बखान ।
ऐसे राखु छिपाइ मन, जस विधवा औधान^१ ॥ १ ॥
रोझि सचद सो भौंजि रस, मत माते गलतान ।
दूलन भागन भक्त कोइ, ठहराने अस्थान ॥ २ ॥
सूचे सोइ ऊँचे दुहुन, चहुँ दिसि देखि विचारि ।
दूलन चाखा आइ जिन्ह, यह रस ऊख हमारि ॥ ३ ॥

चितावनी ।

दूलन यह परिवार सद्य, नदी नाव संजोग ।
उतरि परे जहँ तहँ चले, सबै बटाऊ लोग ॥ १ ॥
दूलन यहि जग आइ के, का की रहा दिमाक^२ ।
चंद रोज को जीवना, आखिर होना खाक ॥ २ ॥
दूलन काया कवर है, कहँ लगि करौ बखान ।
जीवत मेनुआँ मरि रहै, फिरि यहि कवर समान ॥ ३ ॥

उपदेश ।

बंधन संकल छुड़ाइ करि, चित चरनन तैं थाँधु ।
दुलनदास विस्वास करि, साईँ काँ औराधु ॥ १ ॥
ज्ञानी जानहि ज्ञान विधि, मैं थालक अज्ञान ।
दूलन भजु विस्वास मन, धुरपुर बाजु निसान ॥ २ ॥

(१) गर्भ, हमल । (२) दिमाग = पमंड ।

सूरान्त हृद करै, मन भूरति के पास ।
 है रजाइ पर, सोई दूलन दास ॥ ३ ॥
 विकल मलीन मन, डगमग कृत जंजाल ।
 औपधि एक यह, दूलन मिलि रहु हाल ॥ ४ ॥
 रनन लागि रहु, नाम की करत पुकार ।
 धारस पेट भरु, का दहुँ लिखा लिलार ॥ ५ ॥
 जग तैं अलग रहु, जोग जुगति की रीति ।
 हरेदे नाम तैं, लाइ रहौ हृद प्रीति ॥ ६ ॥

विनय ।

ति सरन हौँ, अथ की मोहिँ निवाज ।
 प्रभु राखिये, यहि बाना को लाज ॥ १ ॥
 इ कर जोरि कै, विनती सुनहु हमारि ।
 मोहिँ ब्रताइ दे, साईँ कै अनुहारि ॥ २ ॥
 की लज्या तुम्हैं, रामराय सिर मौर ।
 रनन लागि रहे, राखि भरोसा तोर ॥ ३ ॥

प्रेम ।

त मन छवि लहौ, निरखि चरन धरि सीस ।
 म रस मस्त हूँ, थाके पाँच पचीस ॥ १ ॥
 पा तैं पाइये, भक्ति न हौँसी ख्याल ।
 ई सहज हौँ, कीउ हूँदत फिरत बिहाल ॥ २ ॥

दूलन थिरवा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।
 पाँच पचीसौ थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥
 जग्य दान तप तीर्थ व्रत, धर्म जे दूलनदास ।
 भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु की आस ॥ ४ ॥
 दूलन तिरथ तप दान तँ, और पाप मिटि जाइ ।
 भक्त-द्रोह अघ ना मिटै, करै जे कोटि उपाइ ॥ ५ ॥
 पेट ठठावहिँ स्वास गहिँ, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।
 दूलन रीझै न प्रेम बिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥
 धृग तन धृग मन धृग जनम, धृग जीवन जग माहिँ ।
 दूलन प्रीति लगाय जिन्ह, ओर निवाही नाहिँ ॥ ७ ॥
 प्रेम पियारे पाहुना, दूलन दूँदत ताहि ।
 मोल महँग दूलन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥
 समरथ दूलनदास के, आस तोप^१ तुम राम ।
 तुम्हरे चरनन सीस दै, रटौँ तुम्हारी नाम ॥ ९ ॥
 सरयस दूलनदास के, केवल नाम प्रसाद ।
 महतत सिधि औ सर्व सुभ, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

धीरज ।

दूलन सतगुरु मत कहै, धीरज बिना न ज्ञान ।
 निरफल जोग सँतोप बिन, कहौँ सद्यद परमान ॥ १ ॥
 दूलन धीरज खंभ कहँ, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।
 मूरत डोरी पोढ़ि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

दासातन ।

सती अगिन की आँच सहि, लोह आँच सहि सूर ।
 दूलन सत आँचहि सहै, राम भक्त सो पूर ॥ १ ॥
 जथाजोग जस चाहिये, सो तैसे फल देइ ।
 दूलन ऐसे राम के, चरन कँवल रहै सेइ ॥ २ ॥

साधु महिमा ।

दुलन साधु सब एक हैं, वाग फूल सम तूल ।
 कोइ कुदरती सुवास है, और फूल के फूल ॥ १ ॥
 जा दिन संत सताइया, ता छिन उलटि खलक्क^१ ।
 छत्र खसै धरनी धसै, तोनिउँ लोक गरक्क^२ ॥ २ ॥

फुटकल

भाग बड़े यहि जक्त भा, जेहि के मन वैराग ।
 बिषय भोग परिहरि दुलन, चरन कमल चित लाग ॥ १ ॥
 दूलन पीतम जेहि चहैं, कही सुहागिल ताहि ।
 आपन आपन भाग है, साक्षा काहु क नाहि ॥ २ ॥
 जगत मातु बनिता अहै, बूसी जगत जियाव ।
 निंदन जोग न ये दोऊ, कहि दूलन सत भाव ॥ ३ ॥

बनिता ऐसी द्वै बड़ी, देखा यहि संसार ।
 दूलन बन्दै दुहुन को, झूठे निंदनहार ॥ ४ ॥
 दूलन चोला चाम को, आयो पहिरि जहान ।
 इहाँ कमाई बसि भयो, सहना औ सुलतान ॥ ५ ॥
 दूलन छोटे वै बड़े, मुसलमान का हिन्दु ।
 भूखे देवै भौरियाँ^१, सेवै गुरु गोबिन्दु ॥ ६ ॥
 भूखेहि भोजन दिहे भल, प्यासे दीन्हे पानि ।
 दूलन आये आदरी^२, कहि सु सचद सनमान^२ ॥ ७ ॥
 काल कर्म की गम नहीं, नहि पहुँचै भ्रम बान ।
 दूलन चरन सरन रहु, छेम कुसल अस्थान ॥ ८ ॥
 दूलन यह तन जक्त भा, मन सेवै जगदीश ।
 जय देख्यो तबही पख्यो, चरनन दीन्हे सीस ॥ ९ ॥
 दूलन प्रेम प्रतीत तैं, जो बंदै हनुमान ।
 निसु बासर ता की सदा, सच मुसकिल आसान ॥ १० ॥
 दूलन चरन चित लाइ कै, अंतर धरै न ध्यान ।
 निसुबासर बकि बकि मरै, ना मानी सो जान ॥ ११ ॥
 दूलन कथा पुरान सुनि, मते न माते लोग ।
 वृथा जनम रस भोग यिनु, खोया को संजोग ॥ १२ ॥
 वेद पुरान कहा कहेउ, कहा किताब कुरान ।
 पंडित काजी सत्त कहु, दूलन मन परमान ॥ १३ ॥

फ़िहरिस्त छपी हुई पुस्तकों की

कबीर साहिब का साखी-संग्रह (२१५२ साखियाँ)	॥३॥
कबीर साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ तीसरा एडिशन	...	॥१॥
" " " भाग २	॥१॥
" " " भाग ३	॥१॥
" " " भाग ४	॥१॥
" " ज्ञान-गुद्ड़ी देखते और भूलने	॥१॥
" " अखरायतो का पूरा ग्रंथ जिस में १७ चौपाई दोहे और सैरते पहिले छापे से विशेष हैं	॥१॥
पानी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	॥१॥
गुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली मय जीवन-चरित्र भाग १	...	॥१॥
" " " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	॥१॥
" " " रत्न सागर मय जीवन-चरित्र	॥१॥
" " घट रामायन दो भागों में, मय जीवन-चरित्र	...	॥१॥
" " भाग १	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
गुरु नानक साहिब की प्राण-संगली सद्रिप्पण, जीवन-चरित्र सहित	...	॥१॥
" " भाग १	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
राहु दयाल की पानी, जीवन-चरित्र सहित, भाग १ (साप्ती)	...	॥१॥
" " भाग २ (शब्द)	॥१॥
सुंदर बिलास और सुंदरदास जी का जीवन-चरित्र	॥१॥
पलटू साहिब की शब्दावली (कुंडलिया इत्यादि) और जीवन-चरित्र, भाग १	...	॥१॥
" " " भाग २	॥१॥
जगजीवन साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १	...	॥१॥
" " " भाग २	॥१॥
हसन दास जी की पानी और जीवन-चरित्र	...	॥१॥
खरनदासजी की पानी और जीवन-चरित्र, भाग १	...	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
गंगादास जी की पानी और जीवन-चरित्र	...	॥१॥
रंदासजी की पानी और जीवन-चरित्र	॥१॥

(२)

हरिया साहिब (विद्वान् वाले)	का हरियासागर और जीवन-चरित्र	...	१७
"	के चुने हुए पद्य और सांगो	...	७१
हरिया साहिब (भात्याड़ वाले)	की पानों और जीवन-चरित्र	...	१११
भोगा साहिब की मन्दावली	और जीवन-चरित्र	...	१३१
गुलाल साहिब (भोगा साहिब के गुरु)	की पानों और जीवन-चरित्र	...	१७१
पाया मलकराम जी की पानों और जीवन-चरित्र	७१
गुलार तुलसीदासजी की पारदमाली	और जीवन-चरित्र	...	७१
गुलार साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र	७१
पंथदास जी की पानों और जीवन-चरित्र	७१
भरनीदास जी की पानों और जीवन-चरित्र	७१
मोरा पार की मन्दावली और जीवन-चरित्र	७१
सदजो पार का सदज-प्रकाश जीवन-चरित्र	७१
दया पार की पानों और जीवन-चरित्र	७१
अद्वितीयपार का जीवन-चरित्र	अंग्रेजी पद्य में	...	७१
सत्यानी संग्रह, भाग १—साणी	७१
सत्यानी संग्रह, भाग २—गुण	७१
"दाम में" डाक मद्रसूल व वाला-प्रेमरत्न कमिगुन	शामिल नहीं है वर इसके	...	७१
ऊपर लिया जायगा ।	७१

मनेजर, बेलवेडियर मेंल,
इलाहाबाद ।

श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी कृत

बारहमासी



ज्ञान वैराग्य और प्रेम का दर्पण



कोई साहित्य इस पुस्तक को बिना इजाज़त के
नहीं छाप सकते ।

Allahabad .

PRINTED AT THE BALABADRA STEAM PRINTING WORKS,
BY E. HALL.

1919

तीसरा छपा]

॥ भूमिका ॥

लोक-प्रसिद्ध श्री गोस्वामी तुलसीदासजी कृत सरस वाणी और अद्भुत भक्तिरस को कौन नहीं जानता । आज उन्होंने गोस्वामीजी की एक ज्ञान वैराग्यमय बारहमासी सर्व सज्जनों के कृतार्थ हेतु उपस्थित करता हूँ । इस बारहमासी में गोस्वामीजी ने वह ज्ञान वैराग्य कूट कूट कर भरा है कि श्रवण रंभ्र में प्रवेश करते ही रोमांच खड़े हो जाते ह, थोड़ी देर के लिये इस असार संसार से चित्त हट कर यह शोकमय भवसागर निरस सा प्रतीत होने लगता है ।

जहाँ तक मैं जानता हूँ यह बारहमासी पहिले कहीं नहीं छपी है परंतु बुंदेलखंड निवासियों में बहुधा ऐसे पुराने सज्जन मिलेंगे जिन को इसकी एक एक कड़ी कंठस्थ है । अपने मित्र भगवत-भक्त बाबू माधो प्रसाद खँपरिया के मुख से सुनकर मने यह अद्भुत वाणी लिखी है और अब उसे छपवा कर प्रेमी जनों के भेंट करता हूँ ।

बिआघर-निवासी,

पं० पुरुषोत्तम भट्ट ।